

Niet zomaar een zondag

Wat je ied - re zon - dag - mid - dag in de groep pro - beert dat
krijg je el - ders in de week niet zo - maar af - ge - leerd; de
vriendschap, de verbondenheid, da's iets om door te ge - ven, want daar is't im - mers om te doen: om
Chi - ro te be - le - ven. Want Chi - ro is toch: niet zo - maar een zon - dag,
niet zo - maar een dag, niet zo - maar een spel van al - les goeden wel;
niet zo - maar de tijd pas - se - ren, vraag en aan - bod kon - su - me - ren.
iets dat heel je le - ven raakt, en waar je sa - men werk van maakt.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes, often beamed together. Chord symbols are placed above the staff: D, A, G, A7, D, G, A, D, F#, B, E, A, D, G, D, A7, D. The lyrics are aligned with the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.