



Dubbel : PUNT

België - Belgique
P.B.
8000 Brugge 1-2
4/121
P409362

Tijdschrift van en voor Chiroleiding | verschijnt maandelijks, niet in juli en augustus | nr. 7 | maart 2008 | Chirojeugd Vlaanderen vzw | v.u. & afzendadres: H. Bouwen, Kipdorp 30, 2000 Antwerpen |

art.nr. 8009803 | 1 EURO



muziek

DOSSIER



BCV*
EPPO JANSSEN



► in het hart van deze Dubbelpunt

75 
Feest mee!

Foto: Jan van Boven

IN DEZE DUBBELPUNT



Nooit meer saai zangstodes, dankzij Dubbelpunt. Lees p. 4-5



De muziekkapel: voorbijgestreefd? Ontdek het op p. 8-9



Vliegeren in Haïti? Het kan op p. 30-33



Voor elke afdeling wat wilds: p. 16-25



Gratis: 36 bladzijden extra muziekspelletjes en tips. Speciaal voor jou!

Edito



ZOVEEL SFEER IN EEN STUKJE STOF!

Chi-ro-la-la-la, laten we zingen van je Chi-ro-la-la-la...

Dat liedje tovert bij vele mensen een glimlach op hun gezicht. Een Startdag waar een hele bende Chiroleiding meekweelt en danst op het nieuwe jaarthemalied. Een moment waarop je even vergeet hoe vals je zingt en je je niet stoort aan al die mensen die niet in de maat kunnen dansen. Want zeg nu zelf, hoe vaak sta je in het midden van de stad een liedje te zingen met honderd laaiend enthousiaste Chiromensen?

De buurtbewoners hangen uit hun raam en kijken bedenkelijk naar die bende die met veel heisa door hun straat passeert. Een wagen met verklede mensen die een poging hebben gedaan om op een muziekinstrument te lijken, een stoet met trompetten en trommels, een mooie fluitserenade van vijf minuten, vijfhonderd keer hetzelfde zinnetje (omdat de rest nog niet bekend is). Sommige mensen sluiten hun ramen, anderen kijken geamuseerd toe, en hier en daar verschijnt er een glimlach en een blik vol herinneringen. Wedden dat zij diezelfde avond nog even hun uniform gepast hebben?

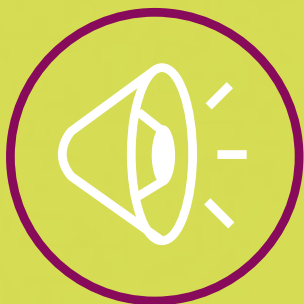
Eef*



DUBBELPUNT MAART 2008

Dubbelpunt verschijnt maandelijks, maar niet in juli en augustus. Een jaarabonnement kost € 10,50 en kan aangevraagd worden bij Chirojeugd Vlaanderen, Kipdorp 30, 2000 Antwerpen. **[Tel.]** 03-231 07 95 **[Fax]** 03-232 51 62 **[E-mail]** abonnementen@chiro.be **[Redactieadres]** Merijn Gouweloose, Kipdorp 30, 2000 Antwerpen **[E-mail]** dubbelpunt@chiro.be **[Eindredactie]** Merijn Gouweloose **[Redactie]** Katrijn Geldof, Bruno Pierloot, Ilse Cox, Ilona Daemen, Marieke De Vos, Jort Ory, Evelien Boel, Eef Lenaerts en Jan Decabooter **[Balnazielt]** Bart Boone **[Foto's]** plaatselijke groepen **[Tekeningen jaarthema]** Jel **[Vormgeving]** Saskia Rogge en Jan Van Bostraeten **[Drukkerij]** Vanden Broele, Brugge - *Dubbelpunt wordt gedrukt op chloorvrij gebleekt papier* **[Giften]** giften aan Chirojeugd-Vlaanderen vzw kunnen gestort worden op rekeningnummer 000-0150728-87.





MUZIEK IS BANAAL. JE STAAT OP MET JE WEKKERRADIO, JE LUISTERT NAAR DE RADIO. IN DE WINKELSTRAAT KLINT MUZIEK, BIJ DE KAPPER KLINT MUZIEK. OVERAL EN ALTIJD HOOR JE MUZIEK.

IN DEZE DUBBELPUNT GEVEN WE JE EEN CHIROBLIK OP MUZIEK.

JE ONTDEKT WAT EEN MUZIEKKAPEL IS EN HOE ZE WERKT. JE LEERT ALLES OVER ZANGSTONDES EN ANDERE MANIEREN OM TE ZINGEN MET JE GROEP. JE LEERT HOE JE ZELF INSTRUMENTEN BOUWT EN HOE JE ZE BESPEELT. EN BIJ HET JAARTHEMAVERHAAL LEES JE DEZE KEER ALLES OVER DE REMIXWEDSTRIJD VOOR HET JAARTHEMALIED.



SPECIAAL VOOR DIT JAARTHEMA: EEN EXTRA MUZIEKBOEKJE IN HET MIDDEN VAN DUBBELPUNT. 36 BLADZIJDEN SPELLETJES, TIPS, OPENERS, ZANGSTONDES EN VEEL MEER. KLINT HET NIET, DAN BOTST HET WEL!

KOM ZIT NEDER IN DE RONDE TIJD VOOR EEN ZANGSTONDE!

“Er zit meer in een liedje dan je denkt”, werd ons een generatie geleden duidelijk gemaakt door een sprekende hond en zijn baasje. Zoals zo vaak hadden die kindervrienden overschot van gelijk: zeg niet zomaar ‘liedje’ tegen een liedje. Zingen is meer dan gymnastiek voor de stembanden, zingen – en dan vooral sámen zingen – is fun. Overal en altijd kun je zingen: op tocht, onder de douche, tijdens het afwassen, bij het kampvuur of tijdens de misviering. Je kunt rekenen op Alain Provist of je kunt de boel met zachte of harde hand orkestreren.

Wij zingen nooit!

Vind je dat er te weinig gezongen wordt bij jou in de groep? Dat de tippers enkel de recentste hits kunnen meekwelen, in gebrekkig Engels? Dat tijdens de viering de priester als beste het Ketilied zingt? Dan is het tijd om de zangcultuur bij te sturen!

Voer de gewoonte in om bij het begin of het einde van de Chirona-middag een lied te zingen, om zo geleidelijk een nieuw repertoire te introduceren of om tradities weer

aan te halen.

Wil je het geniepiger aanpakken, dan kun je toevallig enkele zangboekjes laten rondslingeren in je afdelingslokaal. Wacht tot iemand er eentje vastneemt tijdens het vieruurtje. Heeft je groep geen zangboekjes, dan heb je nu alvast een puntje voor de leidingskring. Een handig zakformaat is een aanrader als je op tocht meer wil zingen dan C-H, C-H-I, C-H-I-R-O, enz. In De Banier vind je bijvoorbeeld de Notelaar en de Notenkraaker.

Weet je welke instrumenten je leden en medeleiding bespelen? Tijd om eens een gelegenheidsorkestje samen te stellen. Waar muziek is, wordt meestal ook gezongen, dus...

Zo flauw, in een kringetje liedjes zingen!

Een kringetje is een optie, maar er is veel meer mogelijk. Een gekende

formule is natuurlijk een Swingpaleis, waar jongens en meisjes het tegen elkaar opnemen. Je kunt ook afdelingen tegenover elkaar zetten, maar let op dat de proeven voor elke afdeling even haalbaar zijn. Ook zonder het competitie-element kun je een hele show opbouwen rond je zangstonde: een Rad van Fortuin met titels van nummers of een Eurovisiesongfestival. Of combineer je zangstonde met enkele pasjes met Sterren op de Dansvloer.

Geen zittende poep? Dan kun je een muzikale tocht samenstellen! Waar woont het groene mannetje? Wist je dat ze in Loelalië enkel Loelalie-lee kunnen zingen? En het huisje in het bos, wat valt daarover te vertellen?

Een Swingpaleis, een muzikale tocht of gezellig in een warm lokaal of bij een knetterend haardvuur: inkleiding geeft je zangstonde extra cachet. Op bivak kunnen enkele



themafiguren aan het vertellen en zingen slaan. Wie wist dat Sneeuw-witje een tante had in Marokko, dat Columbus graag eens van Afrika tot in Amerika was geraakt en dat Wilma eens een marsmannetje had ontdekt met de naam Woutertje?

Een voorbeeldje à la Chinoise

Twee Chinezen gaan de Chinese muur schilderen, joehoe! Omdat het hier om een karwei van lange adem gaat, zingen ze er altijd vrolijk op los! Roddelen over toeristen is één van hun favoriete bezigheden. Met veel plezier geven ze een plastische beschrijving van de toeristen die bij het plaatselijke eethuisje een kom rijstebrij verorberen. Ze krijgen werkelijk alle kleuren van de regenboog.

Lied: Daar was eens een groen mannetje (rood, geel, enz.)

Behalve rijstebrij kunnen de toeristen ook lekkere gemarineerde en pikante kikkerbiljetjes eten. Het eten is er zo pikant dat hun mond volledig in brand staat! Daar hebben onze twee schilders natuurlijk ook een liedje over gemaakt.

Lied: Brand in Hong-Kong (in canon)

Als de mensen na het eten hun wandeling verderzetten, kunnen ze het werk van de schilders bewonderen. Bij de Amerikanen is het een overdreven en gefakete bewondering: "Ooooooh!" Een Fransman zal eerder gesofisticeerd, verfijnd en ietwat preuts reageren: "Oh! Magnifique!" Een Duitser zal een geboerde 'Oooh' uitbrengen.

Lied: O met O daarrond (op verschillende manieren)

Na de lofuitingen doen de meeste toeristen een poging om in hun beste Chinees een woordje met de schilders te praten. Hilarisch is dat!

Lied: Loe la li lee

Omdat de toeristen het Chinees maar niet machtig worden, leren onze schilders hen een traditioneel Chinees liedje aan.

Lied: Broeder Jacob (maar dan in het Chinees)

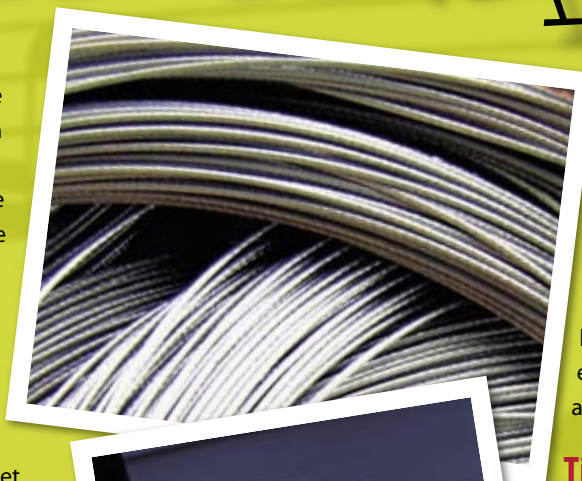
*Deng chao ping, Deng chao ping,
lai mie wang, lai mie wang,
ha bie na wie taa bie, ha bie na wie taa bie,
tjen an men, tjen an men*

Zo voorkom je valse noten

- ▶ Gebruik veel gekende liedjes en leer maar een paar nieuwe aan. Zo blijft de drive in je zangstonde.
- ▶ Een echt instrument is natuurlijk romantisch en tof, maar zorg dat je de nummers juist en met een goed tempo kunt spelen. Anders krijg je gefrustreerde Wiener Sängerknaben.
- ▶ Werk je met zangboekjes? Zorg dan dat je paginanummers bij de hand hebt.
- ▶ Speelclubbers kennen nog geen Engels, doe geen moeite om ze het tijdens het zingen te leren.
- ▶ Zijn bekende liedjes uit jouw tijd wel nog gekend door de jeugd van tegenwoordig?
- ▶ Iedereen vindt het liedje tof en ze kennen het refrein, maar hoe zat het weer met de strofen?! Het liedje zakt als een pudding in elkaar.
- ▶ Er is één dirigent en die bepaalt het tempo.
- ▶ Spontaan of gepland, laat je leiden door je publiek wanneer je beslist om een bisnummer te brengen of een pareltje uit jouw repertoire te schrappen.
- ▶ Werk je met 'tekstflappen'? Zorg dat ze voor iedereen zichtbaar zijn.
- ▶ Zorg dat je zelf de liedjes kent!

MUZIEK IN

oogschroeven. Aan de bovenkant draai je een paar keer met je kabel rond de schroef voor je hem vastknoopt. Als je nu je oogschroef wat aandraait, kun je je 'bas' stemmen. (Om ze écht te kunnen stemmen, heb je andere schroeven nodig. Bijvoorbeeld met een gaatje erin, zodat je remkabel daardoor kan lopen.)



tamboerijn! Neem een kartonnen bordje. Strooi er wat rijstkorrels op. Leg er een tweede bordje omgekeerd op en niet ze aan elkaar vast. Je hebt nu een basistamboerijn. Voor wat extra's bevestig je wat belletjes aan de rand.

Tips en tricks

La Maison de la Pataphonie (Dinant)

In dat knotsgekke huis draait alles rond klanken. Je vindt er kamers vol muziek, je moet ze alleen nog zelf maken. Al eens in een metalen kamer muziek gemaakt? Of op een tennisracketgitaar geramd? Op een water-en-luchtorgel gespeeld? Hier kan het. Als je in de buurt op bivak bent, moet je hier zeker langsgaan!

Meer informatie vind je (met wat zoeken) op www.dinant-tourisme.be. Reserveren is nodig.

De Notenboom (Mechelen)

Olievatenpercussie? Didgeridoo? Cajons en boomwhackers? De workshops zijn de moeite voor wie ervoor wil gaan. De Notenboom heeft meer dan muziek: je leert hele culturen kennen doorheen de workshops. Meer informatie krijg je via info@denotenboom.net of op www.denotenboom.net.

Meer heavy metal?

- ▶ Neem een leeg verblik. Maak in de rand een aantal inkepingen, telkens per twee recht tegenover elkaar. Je mag de rand van je verblik niet volgen. Het lijkt eerder alsof je het blik in schijfjes gaat snijden. Nu span je tussen de inkepingen snaren. Dat kunnen elastieken zijn, of remkabels, of échte snaren. Leg aan het uiteinde een aantal knopen, zodat ze niet van je verblik kunnen schieten. Speel met een plectrum of je vingers.
- ▶ Snij een binnenband van een fiets in twee stukken. Leg ze naast elkaar. Dwars daarop sorteert je nu alle steeksleutels uit de gereedschapskoffer. Met een schroevendraaier of iets anders in metaal speel je nu alles wat je wilt.



- ▶ Olievaten of plastic tonnen zijn zeker een goede optie als basdrum. Je bespeelt ze best met redelijk zware stokken.
- ▶ Voor het subtielere werk neem je een emmer of koekblik. Die bespeel je best met lichte stokken, bijvoorbeeld met bamboe (brushes).
- ▶ Nog iets slagachtigs? Een

Slager: een knelpuntberoep

Om wat ritme mee te geven, heb je op z'n minst een trommel nodig, of iets dat erop lijkt.



CHIROGROEPEN MET EEN LATEN VAN ZICH HOREN

Ken jij er nog eentje, een jeugdbeweging met een muziekkapel? Nee, die traditie is nog niet uitgestorven. Met toeters, bellen en tromgeroffel kondigen wij aan dat er wel degelijk nog Chirogroepen zijn met een eigen muziekkapel. Meer zelfs, in de gemeente Merksem hebben ze er nog twee: Chiro Tom & Sam en Chiro St.-Jozef hebben allebei nog een actief bataljon trommelaars en klaroenisten. Ook in Schelle, Zwijndrecht en Heist-op-den-Berg paradeert er nog wel eens een muziekkapel door de straten.

Daar zit muziek in!

Twee Chirogroepen met een muziekkapel in één gemeente. Zorg dat niet voor spanningen?

Robbe (Chiro Tom & Sam): Ik denk niet dat we echt over concurrentie kunnen spreken tussen onze muziekkapellen. Integendeel, het is al meermaals voorgevallen dat we te weinig instrumenten hadden voor een optreden en dat Chiro St.-Jozef ons uit de nood geholpen heeft.

WIE ZIJN DE MUZIKANTEN IN JULLIE MUZIEKKAPEL?

Liesbeth (Heist Centrum): Het is de bedoeling dat er vooral leden meespelen. Als er te weinig zijn,

vult de leiding dat aan.

Robbe (Chiro Tom & Sam): Wij denken eraan om de muziekkapel open te trekken naar oud-leden en -leiding, omdat we dan meer volk zouden hebben. We hebben wel een minimumleeftijd. Je mag bij de muziekkapel komen als je je vormsel gedaan hebt.

Liesbeth: Leden mogen vanaf tito meespelen, maar soms gebeurt het wel dat er kinderen vroeger beginnen met klaroenspelen, omdat ze dat in de fanfare of muziekschool ook spelen.

Swa (Chiro Zwijndrecht): Vanaf twaalf jaar mogen meisjes en jongens bij de muziekkapel komen. Op dit moment tellen wij een 30-tal muzikanten, waaronder acht oud-leiders. De anderen zijn leden uit alle afdelingen en leiding.

WELKE INSTRUMENTEN ZITTEN ER IN JULLIE MUZIEKKAPEL?

Robbe: In onze muziekkapel hebben we klaroenen, paradetrommels (vergelijkbaar met de snare van een drumstel) en landsknechten.

Mante (Chiro Schelle): Onze muziekkapel bestaat uit klaroenen, bashoorns, hoorns, roffeltrommels, landsknechten en een grosse-casse.

Swa: Onze instrumenten zijn grote trom, landsknechten, roffels, klaroenen, basklaroenen en tamborijnen.

ZIJN DE INSTRUMENTEN VAN DE



MUZIKANTEN OF EIGENDOM VAN JULLIE CHIROGROEP?

Mante: De muziekinstrumenten zijn van onze muziekkapel zelf en worden doorgegeven als er een muzikant stopt.

Marleen: Enkel de oud-leiding heeft zijn eigen instrument.

Robbe: Onze instrumenten zijn ook allemaal eigendom van onze Chirogroep. Er zijn twee leiders die zelf een klaroen hebben en dan ook repeteren en spelen op hun eigen instrument.

OP WELKE GELEGENHEDEN SPELEN JULLIE MET DE MUZIEKKAPEL?

Robbe: We treden elk jaar op bij de communievieringen in onze parochie. We begeleiden de communicanten van de kerk naar de school waar de receptie plaatsvindt. We gaan ook langs bij de leden die hun vormsel gedaan hebben. Op dat moment worden ze 'officieel' uitgenodigd om bij de muziekkapel te komen. Ze mogen dan ook al een instrument uitkiezen en proberen enkele marsen mee te spelen.

Liesbeth: Onze muziekkapel begeleidt onze Chirostoet met Christus



MUZIEKKAPEL



Robbe: In onze muziekkapel spelen we vooral trommelmarsen, omdat we die nog kennen.

Koning en met Sinterklaas. Op 11 november (Wapenstilstand) begeleidt het trommelkorps de optocht van de oud-strijders. Tot december wordt er gerepeteerd. De rest van het Chirojaar worden de instrumenten niet gebruikt, tenzij bij een spel.

Mante: Wij spelen op onze eigen Chiroactiviteiten, zoals Christus Koning. Op bivak spelen we elke dag drie keer om te verzamelen. Wij worden ook regelmatig gevraagd door andere organisaties om hun evenement te komen opfleuren.

Robbe: Eigenlijk mag eender wie vragen of we willen komen spelen op een gelegenheid. We hebben zo ooit al eens op vraag van een bestuurslid van Brabo in het olympisch zwembad Wezenberg gespeeld om Tine Bossuyt aan te moedigen tijdens één van haar wedstrijden.

WAT VOOR MUZIEK SPEELT EEN MUZIEKKAPEL?

Er zijn een aantal marsen waarvan we niet meer zo zeker zijn hoe ze gaan. Onze muziekkapel is een tijdje stopgezet en drie jaar geleden opnieuw opgericht. We hebben geen van de marsen nog op papier en ze zijn dus wat vervaagd. *Misschien kunnen andere Chirogroepen met een muziekkapel ons daarmee helpen?*

Mante: Wij spelen vooral melodische concertmarsen, wegens de klankkleuren van onze instrumenten. De meeste van die marsen zijn zelfgeschreven en ondertussen al opgepikt door andere muziekkapellen.

SPELEN JULLIE OOK CHIROLIEDJES?

Swa: De Chiroliedjes in ons repertoire zijn: 'Hoedje' en 'De Chinees'.

Robbe: We spelen geen Chiroliedjes. De trompetters spelen wel eens De Machtigste Chiro (ons Chirolieflied), maar laat ons stellen dat zo iets niet voor tijdens een optreden is.

WEST-VLAANDEREN, WAAR ZIJN DIE MUZIEKKAPELEN?

Op zoek naar een Chirogroep met een muziekkapel voor jouw evenement? Op ChiroWiki, de Wikipedia voor Chiromensen, vind je een lijst van groepen die nog over een muziekkapel beschikken: <http://wiki.chiro.be//index.php/Muziekkapellenlijst>. Staat jouw groep nog niet op de lijst, dan kun je die zélf toevoegen.

De meeste muziekkapellen zijn bereid om in de buurt een evenement op te luisteren met hun tromgeroffel en klaraengeschal. De West-Vlamingen hebben pech, in hun regio hebben we nog geen geluid opgevangen van een muziekkapel.

OIT GESTOPT?

Had jouw groep ooit een muziekkapel, maar is ze een stille dood gestorven? Jammer. De tientallen instrumenten die sindsdien enkel nog stof verzamelen, zijn namelijk nog bruikbaar. Laat het ons weten als jullie nog een lading oude, niet-meer-gebruikte instrumenten hebben liggen. We kunnen er andere muziekkapellen in Vlaanderen of zelfs in Kiro Congo blij mee maken. Laat het weten via muziek@chiro.be.



THE SOUND OF MUSIC?

We doen het allemaal. Van schel gepiep tot saai gebrom, iedereen zingt wel eens. Maar je kunt niet eeuwig blijven zingen over Onze-Lieve-Vrouw en over 'marcherende vendels'. Daarom komen er regelmatig nieuwe liedjes bij. Elk jaar een jaarthemalied, een liedje voor speciale gebeurtenissen en af en toe een hele cd. Geschreven door Chiromensen, voor andere Chiromensen. Na de vorige reeks van vier liedjes krijg je er deze keer drie nieuwe: twee voor leiding en eentje voor de ribbels. Neem het resultaat van je werk op en stuur het naar muziek@chiro.be.

Je vindt alle liedjes ook op de cd 'Meer moet dat niet zijn' in De Banier. Daarop staan ook alle partituren, van die cd en van de drie vorige.



Leidingsploeglied

(eerste strofe)

We zijn niet beroemd,
We komen niet op tv.
Maar wat we presteren is meer dan oké.
We noemen ons Chiro.
Dat is wat ons bindt.
Een straffe ploeg is waarmee het begint.

(refrein)

Onmogelijk zeg je?
Maar toch spelen we 't steeds klaar.
Onze ploeg maakt het mooi weer waar.
Geen uitdaging te groot
als de ploeg ervoor wil gaan.
We hebben samen voor het're kampvuren gestaan.

(tweede strofe)

In 't weekend: de Chiro.
Dat weten ze wel.
Maar ook in de week zit het onder je vel.
Je ma maakt zich zorgen:
Je studies! Je job!
Maar jij hebt je planning al lang in je kop

(derde strofe)

Soms zit het ertegen
en loopt het echt fout.
De ene zegt warm en de ander zegt koud.
Steeds weer overleggen
vraagt veel goede wil.
Alleen als een ploeg krijg je stormen stil.

(vierde strofe)

Het is soms een opdracht:
Dit engagement.
Toch mis je een stuk als je 't nooit hebt gekend.
Wat begint in je groep,
op IK en SB.
Chiro laat je nooit los, overal neem je 't mee

Spiegel lied

*schitter schitter spiegelglas
ik kijk naar jou. dan zie ik pas
dat Chiro meer is dan het lijkt
als je 't van dichterbij bekijkt*

als ik 's morgens 't bed uit kom
ga ik voor de spiegel staan
het gezicht van elke morgen
kijkt me dan verwonderd aan

mijn mond die kan zoveel vertellen
warme woorden, of net cool
toch verraden steeds mijn ogen
wie ik ben en wat ik voel

soms zijn ze blij, verdrietig, boos
om dingen die gebeuren
maar als je net iets dieper kijkt
zie je de Chirokleuren

*schitter schitter spiegelglas
ik kijk naar jou. dan zie ik pas
dat Chiro meer is dan het lijkt
als je 't samen goed bekijkt*

jij komt in beeld en je lijkt op mij
de spiegel wordt een schilderij
de sfeer druipt er met kleders af
een meesterwerk met jou erbij

we spiegelen ons aan elkaar
van kop tot aan de tenen
ken jij het Chiro-waauw-gevoel?
je mag het van me lenen

*schitter schitter spiegelglas
ik kijk naar jou. dan zie ik pas
dat Chiro meer is dan het lijkt
als je 't samen goed bekijkt*

soms wil ik mijn spiegel draaien
naar de wereld om ons heen
ik wil in een wereld leven
die er is voor iedereen

maar er staan nog heel wat mensen
ongelukkig aan de kant
en mijn achteruitkijkspiegel
valt in stukken uit mijn hand

scherven over heel de wereld
als de blaadjes van een boom
maar overal waar je goed kijkt
spiegelt een stukje Chirodroom

*schitter schitter spiegelglas
ik kijk naar jou. dan zie ik pas
dat Chiro meer is dan het lijkt
als je 't samen goed bekijkt*

Ribbellied

(refrein)

Hé jij, kom erbij
In de kring, en speel met mij
Hocus pocus, pief poef paf
Hey, ribbel zijn, da's maf

Ribbel is mijn beste vriend
Op zondag samen goedgezind
Het Chiroheem is onze thuis
Niets te gek in 't paarse huis.

Fantasie is onze troef
Op schattentocht, pas op een boef!
Trollen, elfjes, drakenkop
Snoepjestaart met slagroom op.



“VLAAMSE SCHLAGERS ZIJN VREE WIJS!”

Tussen kerst en Nieuwjaar kon je in Heidepark in Waasmunster het gejoel van de deelnemers van SB Roeland horen. Wij reddden Liefke, Malina, Mats, Michiel, Stephanie, Michiel (Achiel) en Anneleen van de afwas, ontvoerden hen naar een leefgroeplokaal en lieten hen niet los vóór ze ons alle details over hun zangactiviteiten verklapten.

DUBBELPUNT: “OP WELKE MOMENTEN ZORGEN LIEDJES BIJ JULLIE VOOR DE MEESTE SFEER?”

Liefke: “Aan het begin van onze Chirozondag doen we altijd een openingsformatie en dan zingen we een liedje met hele groep. De ouders staan aan de kant te kijken en te luisteren.”

Malina: “Als twee groepen elkaar tegenkomen op straat, dan zingen we altijd om het luidst, om te tonen dat we de beste zijn.”

Mats: “Bij ons wordt er heel veel gezongen op bivak, tijdens het eten. Dat is ook altijd massa’s ambiance!”

Malina: “Of tijdens de afwas!”

Michiel: “Als we op straat lopen, is het plezant om te zingen, zodat heel de buurt weet dat de Chiro er is.”

DUBBELPUNT: “WELKE LIEDJES ZORGEN ER GEGARANDEERD VOOR DAT DE SFEER GOED ZIT?”

Achiel: “Echte Vlaamse schlagers! Het is echt de max om die met je leden te zingen. Chiroliedjes zingen is natuurlijk ook plezant!”

DUBBELPUNT: “WELK CHIROLIED VERDIENT VOLGENS JULLIE DE TITEL VAN ‘BESTE CHIROLIED ALLER TIJDEN’?”

Achiel: “Zonder

twijfel: ‘Ik blijf in Chiro geloven!’

Mats: “Het Kerellied is nog wel een wijs liedje. En dan heb ik het niet over ‘Bie bo keti blauw’, maar een heel oude voorloper daarvan die ik ergens gevonden heb.”

Michiel: “Ik vind het Rakwiliëd wel een tof lied: vooral al die W-woordspelingen met Wappelmoes Worst en zo.”

Liefke: “Ik word altijd goedgezind als ik het liedje ‘Kamperen is de mooiste zomersport’ kan zingen, want meestal betekent dat dat ik op bivak ben.”

Mats: “Ik vind het jaarthemaliëd van nu ook wel geslaagd. Het is wel redelijk moeilijk om aan kleine kindjes te leren, maar het klinkt wel goed!”

DUBBELPUNT: “VINDEN JULLIE HET BELANGRIJK DAT ER ELK JAAR EEN JAARTHEMALIËD IS?”

Mats: “Ja, absoluut! Geen twijfel mogelijk!”

Achiel: “Het is ook wel leuk dat je het jaarthemaliëd kunt zingen als je samenkomt met andere Chirogroepen, zoals hier op SB. Als iedere groep alleen maar hun eigen liedjes kende, zou dat niet lukken.”

Mats: “Die eigen liedjes mogen er natuurlijk ook wel zijn! De zelfgeschreven bivakliedjes zijn bij ons meestal ook echte meezingers.”

DUBBELPUNT: “IS EEN ZANGSTONDE NOG EEN ACTIVITEIT VAN DEZE TIJD?”

Stephanie: Wij doen het elke maand, dus het kan zeker nog. Je moet er wel op letten dat je het een beetje moderniseert, zodat het ook voor de kleinsten interessant blijft. Wij kiezen altijd voor een andere stijl. Op één van de laatste zangstonen hebben we bijvoorbeeld met z’n allen staan jumpen!”

Anneleen: “Wij zijn een heel kleine Chirogroep en bij ons heb ik nog geen zangstonde meegemaakt. Ik ben er ook nog maar sinds dit werkjaar bij. Ik heb wel al gehoord dat er op bivak wél gezongen wordt.”

DUBBELPUNT: “DENKEN JULLIE DAT ER IN DE CHIRO MEER GEZONGEN WORDT DAN IN ANDERE JEUGDBEWEGINGEN?”

Mats: “Ik denk dat er bij de scouts meer gezongen wordt.”

Achiel: “Ik denk dat er in de Chiro meer spontaan gezongen wordt. Bij de scouts is het – denk ik – meer op bepaalde vaste momenten, bijna als verplichting, bij het neerlaten van de vlag en zo.”

Anneleen: “Ik ben zowel leidster in een kleine Gentse stadsgroep als bij de scouts. In onze Chirogroep wordt er niet zoveel gezongen, maar ik denk eerlijk gezegd wel dat er in de Chiro meer gezongen wordt dan bij de scouts; maar veel hangt natuurlijk af van de groep.”



DE VALSE NOOT

De Chiroleider en het Stille Meisje

Eén avond per jaar hangt er magie in de lucht. Een atmosfeer van spanning achter de schermen, schijnbaar professionalisme op de planken en verwachtingsvolle blikken in de zaal. Het is een speciale avond waarin een groep mensen het dagelijkse masker inruilt voor dat van een ander personage. Ouders, sympathisanten en kijklustigen genieten van een avond vol theater, dans en muziek. 'De Chiro' houdt haar Bonte Avond.

Toegegeven, zo een avond verloopt niet altijd zonder blunders, gênante stiltes of angstvallige improvisatie. Maar dat wordt goedge maakt met een grote dosis enthousiasme en durf. Al weken voor de première hangt er een dichte mist van adrenaline over de lokalen. Iedere ziel is in de weer om alsnog een spektakel op poten te zetten. De beste penningen herwerken sprookjes of schrijven vinnige scenario's. De creatiefsten knutselen tot in de late uren rekvisieten. Zondagen lang oefenen de leden de stukjes in. De sloebers ontpoppen zich tot boze wolven en de rakwimeisjes tonen enkele opzienbarende danspasjes op een nummer van K3. Als je camera's op dat drukke schouwspel zou richten, dan levert dat zeker en vast goede televisie op.

De Chiroleider wandelde op zaterdagavond de zaal binnen. Nog een kwartier en het podium zal begluurd worden door honderden ogen. Maar niets leek in orde. Als werkmieren krielden tientallen lichamen door de zaal, ieder met hun eigen probleem of zoektocht. "Hey jongens, een noodgeval: heeft er iemand mijn linkerborst gezien?" riep een keti, die als wulpse dame door de avond moest gaan.

De Luidruchtige Oudste gooide opgejaagd bevelen in het rond.

"Wie gaat er de Eiffeltoren naar binnen slepen? Ik heb die Eiffeltoren nodig!" De tito's brachten een 'eigentijds' liefdesverhaal in Parijs'. Origineel!

De Chiroleider had zich ontpopt tot choreograaf en de speelclubbers getransformeerd tot jonge balletdansers en ballerina's. Hij had samen met zijn medeleidster een balletvoorstelling in elkaar gestoken, maar dan met herkenbare scènes uit het dorp. Een leven zoals het is, maar dan inclusief pirouettes. De ster van de avond was het Stille Meisje. Ze speelde de dochter van de bakker, die verliefd werd op de zoon van slager. Wat een verhaal!

De Chiroleider verzamelde zijn dansers in de kleedkamer. De jonge artiesten hesen zich in hun leggings en tutu's. De zenuwen zorgden voor een witte, luidruchtige kudde. De Chiroleider was volop bezig met het zoeken naar een linkerschoen of een haarband. Het Stille Meisje had zich onttrokken aan het rumoer. Ze zat in een hoekje, met het hoofd tussen de benen. Ze snikte en haar tranen maakten een vlek op de witte kousen. De Chiroleider knielde naast de trieste bakkersdochter.

"Ik wil niet optreden vanavond," hakkelde ze stil.

Ondertussen druppelden de laatste gasten de zaal binnen. De spanning bereikte een hoogtepunt. De Chiroleider zat plots zonder een hoofdrolspeelster. Hij moest haar overtuigen.

"Weet je, wanneer straks de lichten uitgaan, dan zie je niemand meer. Dan sta jij daar alleen. Alsof je het oefent op je kamer, voor de spiegel. Komaan, wie gaat anders Marie-Claire spelen?"

Het Stille Meisje stond op en veegde haar tranen weg. Ze knikte. Even later kondigde een frivool pianodeuntje het stuk aan.

De Chiroleider hield zijn belofte. De lichten doofden en de gordijnen schoven open. Het geroezemoes in de zaal verstomde. Uit het donker paradeerde een kleine ster naar voren tot in de heldere stralen van de spots...

Jort Ory

ZINGEN VERZEKERD!

Trekken jouw leden altijd hun neus op als je enthousiast aankondigt dat jullie vandaag gaan zingen? Misschien krijg je hen met één van deze spelletjes wél spontaan aan het zingen!

Het muziekbos

Voor: 6 tot ... deelnemers, 4 of meer begeleid(st)ers

Vorbereiding:

Schrijf de namen van een 20-tal beroemde Vlaamse of internationale zangers en zangeressen op kleine papiertjes.

Maak voor alle begeleid(st)ers (behalve één die op een centraal punt zit) een lijstje met een deel van die namen. Schrap op elk lijstje 2 of 3 namen en vervang die door een foute naam.

Bijvoorbeeld

Leid(st)er 1

Laura Lynn
Bette Perez (Bolle Piriz)
Lais
Bart Peeters (Bert Paters)
Stan Van Samang
Eddy Wally
Enz.

Leid(st)er 2

Dana Winner (Dina Winter)
Natalia
Clouseau
Kabouter Plop
Marco Borsato (Marcel Bretel)
Sam Gooris
Enz.

Leid(st)er 3

Fhorr! (Torr?)
Sandrine
Mama's Jasje
Samson
Rihanna
Brahim (Briham)
Enz.

Spelverloop

De leiding verspreidt zich over het bos. Eén leid(st)er gaat met de leden naar een centraal punt.

Elk groepje mag een briefje trekken met daarop de naam van één bekend zangtalent. Het is nu de bedoeling dat ze zo snel mogelijk een handtekening van die beroemdheid op hun papiertje bemachtigen. Ze kunnen de zanger(es) in kwestie lokken door in het bos zijn of haar liedjes te gaan zingen.

De leiding reageert op de liedjes van zangers en zangeressen die

op het lijstje staan en gaat op zoek naar de groep die dat liedje aan het zingen is. Als ze elkaar vinden, geeft de beroemdheid de groep een handtekening.

Helaas zijn er ook na-apers in het spel, die valse handtekeningen uitdelen.

Nadat de groep een handtekening bemachtigd heeft, gaan ze terug naar het centrale punt, waar ze een nieuwe naam mogen trekken. Voor een goede handtekening verdienen ze een punt, voor een valse niets.

Het geheime liedje

Maak allemaal kleine papiertjes met overbekende liedjes erop. Laat iedereen er eentje trekken en geef iedereen dezelfde opdracht: "Probeer ervoor te zorgen dat we vandaag met de hele groep het liedje zingen dat op jouw papiertje staat, zonder dat de rest kan raden welk liedje het was."

Voor grote groepen is het misschien beter dat je maar enkele leden zo'n papiertje geeft. Je kunt die zangopdracht ook afwisselen met andere geheime opdrachten.

Zingen tot we zinken

Verdeel je groep in kleine ploegjes en geef elk ploegje vijf minuten om zoveel mogelijk liedjes op een blad te noteren. Vervolgens ga je in het midden staan met een bezemsteel en duid je de ploegjes om beurten maar in willekeurige volgorde aan. Wie wordt aangewezen, moet onmiddellijk een liedje beginnen te zingen. Wie geen liedje heeft, of een liedje zingt dat al de revue gepasseerd is, valt af. Wie wint die muzikale uitputtingsslag?

Variant: Geef je leden een bepaald thema (bv. Kerstmis, liefde of kerkliedjes)!



Zet de kaarsen maar op de taart en hang de vlaggetjes op, want: volgend werkjaar wordt de Chiro 75 jaar! Daarom laten we Vlaanderen zien dat we bestaan en we pakken ermee uit dat we niet toevallig de grootste zijn!

Om dat te bewijzen, zijn we op zoek naar **75 GEWELDIGE, KNOTSGEKKE, GROTE, IN-HET-OOG-SPRINGENDE, EN VOORAL LUDIEKE STUNTS** die Chirogroepen kunnen uitvoeren om (pers)aandacht te krijgen voor 75 jaar Chiro en voor henzelf.

Laat die grijze materie in je hoofd op volle toeren draaien en stuur al je stuntideeën naar ons! Wie weet vind je jouw stunt terug in het lijstje volgend Chirojaar!

Plaats je hersenspinsels op www.chiro.be/stunt. Of stuur ze naar Simon.Verreet@chiro.be (03-231 07 95).

Stunts?!

Niet direct een geniale inval?

Hier alvast enkele ideeën:

- * Op het parcours van de Ronde van Vlaanderen "Chiro" op de weg schilderen
- * De Rode Duivels een interland laten spelen in Chirokleren
- * Of misschien realistischer: een reuzengrote sjaorconstructie met de letters "C-h-i-r-o"
- * Het wereldrecord waterraket lanceren verbreken

Haal verdere inspiratie op www.chiro.be/stunt.

Neem je agenda!

En schrijf er de volgende datums in.

Startdag in Gent: 6 september 2008

Olé Pistolé: 26 april 2009

Krinkel 2009: 25-29 augustus 2009

Rondreizende tentoonstelling: van september 2008 tot september 2009



DE GEEL-PAARSE

*In het lokaal staat de gele stoel**, met daarop een cassette met een boodschap van Mazzel. Hij is volledig into Chi-ro-la-la-la. Hij heeft aanwijzingen die hem naar een muzikaal wonder zullen leiden. Op de gele stoel heeft Mazzel (gele!) post-itjes laten hangen. Die leiden naar dat muzikale wat-het-ook-moge-zijn. Komen de speelclubbers hem achterna? Hij is al vertrokken, maar met de notities en tips halen ze hem wel in.*

H

L

H

L

H

L

H

VOORBEREIDING MUZIKAAL WONDER

Vraag van alle speelclubbers op voorhand hun favoriete liedje. Brand de liedjes op een cd. Eventueel schrijf je op het hoesje wie welk liedje koos. Neem die cd zeker mee op weekend of op bivak, eventueel aangevuld met commentaar van de leiding of de speelclubbers. Heb je voldoende lege cd's, brand dan voor elke speelclubber een cd als herinnering aan dit werkjaar.

SPEL

Op de gele stoel hangen post-its. Op iedere post-it staat een liedje. Elk liedje leidt de speelclubbers naar een andere locatie (op het terrein), en daar hoort telkens een opdracht bij. Die krijgen ze als ze de tekst op de post-it kunnen zingen. Lukt het spel of de opdracht, dan ontvangen ze een voorwerp waarmee ze een hoek van het speelclublokaal kunnen inrichten tot luisterhoek. Ze krijgen dan ook een stuk van een cd die je op voorhand in stukken brak.

Na elke opdracht brengen ze de cd-scherf en het voorwerp naar het lokaal. Daar kiezen ze een volgende liedjstekst die aan de gele stoel hangt. Wanneer ze alle scherven verzameld hebben, 'tover' je de stukken weer aan elkaar tot één cd: die met het Mazzelied en de keuzes van de speelclub. Nu weten ze waarom ze hun favoriete lied moesten doorgeven.

Het Mazzelied en andere Chiro-liedjes vind je op de Chiro-cd 'Goed gedaan banaan', verkrijgbaar in de betere winkel van De Banier in jouw buurt! Je vindt er ook "Meer moet dat niet zijn" (2007), "Rond en niet te duur, kleine potjes confituur" (1998) en "Geen maat voor niks!" (1995). Aanraders in dit muzikale jaar!



OPDRACHTJES

MUZIKALE BABEL

Klaar voor een muzikale babbel? Elke liedje bij de opdrachten heeft een bijbehorende sfeer of emotie. Welk liedje maakt de speelclubbers verdrietig, vrolijk of bang? Waaraan doet een bepaald liedje hen denken: vriendschap, die ene keer toen ..., het bivak van vorig jaar, of... Aan de hand van liedjes heb je vast een fijne babbel op de gele stoel. Zelfs een kleine ploegevaluatie behoort tot de mogelijkheden. Wie op de gele stoel zit, krijgt het woord.

► **Vriendschap: Xink – De vriendschapsband:** Tikkertje fietsband: De groep vormt een kring. Alle speelclubbers krijgen een oude fietsband die ze om hun middel en om het middel van hun rechterbuur

hangen. Zo hangt de hele kring aan elkaar. Vervolgens speel je in de kring tikkertje.

Er zijn 2 regels:

- Je buien mag je niet tikken.
- Tik je iemand, roep dan STOP. Die speler verlaat de kring, de leiding roept 'start' om opnieuw te beginnen.

► **Vrolijk: Spring – Spring**

Touwtjespringdobbelen: twee personen wiegen langzaam met een groot touw. Gooi met een of meerdere dobbelstenen. Het aantal gegooide ogen is het aantal speelclubbers dat tegelijk in het touw moet springen.

► **Bang: Thor – Tocht door het donker**

Speel lamme herder. Alle spelers worden geblinddoekt en over het terrein verspreid. Zij zijn de schapen. De herder moet zijn schapen bij zich krijgen door hen te roepen. De schapen mogen geen geluid maken. De herder mag zich niet verplaatsen.

► **Kwaad: Bab – Laat mij gerust**

Maak een knuppel van kranten of van ander papier. De speelclubbers vormen een kring. Twee spelers (Adam en Eva) staan in het midden. Adam doet een blinddoek aan, neemt de knuppel in de handen, en roept: "Eva, waar ben je?" Eva antwoordt: "Hier!" Adam probeert Eva met de knuppel te raken. Raakt hij Eva, dan kies je een nieuw koppel.

STOEL

► **Verliefd: K3 – Kusjesdag**

Speel Zwoele Lisa. Iedereen probeert het terrein over te geraken. Eén speelclubber staat in het midden. Hij of zij kan de anderen tegenhouden door hen een kus op hun wang te geven. Wanneer je gekust bent, ga je mee in het midden staan om anderen tegen te houden.

► **Moedig: Mega Mindy – Mega Mindy Tijd**

Alle speelclubbers staan achter een streep. In een hoekje aan de overkant van het veld zit de vos in een hol. Dat is de tikker. De speelclubbers lopen in de richting van het hol en roepen: "Vos, kom uit je holl!" Plotseling springt de vos op en probeert hij of zij zoveel mogelijk kin-

deren te vangen. De kinderen proberen achter de streep te vluchten. Wie gevangen wordt, moet in het hol van de vos wachten. Wie als laatste overblijft, is in het volgende spel de vos.

► **Met jullie eigen liedjes?**

► **Speel Russische stoel.**
Iedereen loopt in een kring, telkens dicht bij elkaar, tot iedereen tegen elkaar aan loopt. Eerst neem je de speler voor je bij het middel vast, daarna degene daarvoor. Ten slotte ga je zitten op de knieën van de speelclubber achter je. De opdracht is geslaagd als iedereen tien tellen kan blijven zitten.

► **Speel 'De bom'.** Er liggen een aantal voorwerpen in het midden van het lokaal. Eén speelclubber wordt naar buiten gestuurd. Ondertussen wordt één voorwerp aangeduid als 'de bom'. De speelclubber die het lokaal verliet, moet één voor één de voorwerpen uit de kring nemen. Ondertussen zegt de groep continu 'tik-tak'. Wanneer de bom aangeraakt wordt, roept iedereen keihard 'boem!'. Wie alle voorwerpen uit de cirkel kan nemen behalve de bom, wint.

Stoel m [mv stoelen] zitmeubel voor één persoon, preekstoel, stellage ter ondersteuning, De Gele ~, evaluatie-instrument voor speelclubbers, degene die hierop plaatsneemt, vertelt terwijl de rest aandachtig luistert; plaats voor speciale gasten van de speelclub, centraal punt in een sfeervolle hoek van het lokaal.***

Speelclubbers vertellen graag wat ze bijvoorbeeld van de voorbije Chirozondagen vonden. Voor we naar huis vertrekken, zitten we nog even samen om de middag af te ronden of om goeie en slechte ervaringen uit te spreken. De speelclubbers gaan niet alleen op in een stevig spel. Ze zijn ook op zoek naar veiligheid, naar zich goed voelen bij de leider of leidster. Je merkt het zelf: bij de speluitleg of tijdens het vieruurtje komen ze tegen je aanleunen of op je schoot zitten, op tocht wandelen ze allemaal wel eens naast je om hun verhaal te doen.

De gele stoel zorgt ervoor dat de speelclubbers op het einde van de middag nog eens aan het woord kunnen komen. De stoel is geen droog of fantasieloos evaluatie-instrument. Het heeft vele mogelijkheden. Geef hem een fijn plaatsje in het speelclublokaal.



*** Iedere afdeling heeft haar voorwerp. De ribbels hebben de paarse tv, de speelclub de gele stoel, de rakwi's de groene jas, de tito's het rode zeil, de keti's de hangmat, de aspi's het oranje bad. Ga er het gesprek met je leden mee aan!

WIE IS DE UIT

De duivel is onder ons! Hij heeft bezit genomen van het lichaam van één van de rakwi's, maar hij of zij weet dat zelf niet. 's Nachts dwaalt de duivel met het lichaam door de mensenwereld om allerlei onheil aan te richten. Gelukkig is er een orakel en zijn er vier amuletten die de rakwi's helpen in hun zoektocht naar die 'uitverkoren' rakwi. De tijd dringt: de uitdrijving kan enkel gebeuren op het moment dat de laatste zonnestralen over de wereld gaan.

Vorbereiding

Kies één van je rakwi's als uitverkorene. Hij of zij mag dat niet te weten komen. Beschrijf die rakwi in verschillende tips, maar zorg ervoor dat iedere tip op een aantal rakwi's van toepassing is. Rangschik ze van vaag naar specifiek. De vage zijn de eerste die je bij opdrachtjes geeft.

Opwarmer

Om te beginnen mag de groep enkele rakwi's testen. Wie weet zien ze bepaalde signalen die hen helpen in hun zoektocht naar de 'uitverkorenen'. Wie weet valt de duivel door de mand. Daarvoor kan de groep enkele van deze spelletjes spelen:

► **'Breek uit de kring' of 'Breek uit het lichaam'**

De rakwi's staan in een kring. Eén van hen, die ze er volgens

hun buikgevoel – zonder een tip of signaal – van verdenken dat hij of zij bezeten is, staat in het midden. Geraakt hij of zij uit de kring? De groep probeert dat te verhinderen.

► **De magische muur**

De rakwi's staan op een rij en vormen zo een 'muurtje'. De gene die ze verdenken, loopt met gesloten ogen op dat muurtje in. Zij vangen hem of haar op. Als die persoon de groep niet vertrouwt en dus niet durft lopen, *dan zou die wel eens op het lijstje uitverkorenen kunnen staan.*

► **Zombietje**

De rakwi's staan in een kring. Eén van hen – de zombie – staat in het midden. De zombie stapt met de armen gestrekt naar iemand in de kring, het slachtoffer. Het slachtoffer wordt gered als iemand zijn of haar naam roept. Opgelet: de bureu van het slachtoffer mogen niet roepen. Als het slachtoffer niet gered is, wordt hij of zij ook een zombie. Is het met het roepen van de naam te gemakkelijk, kies dan elk een andere naam (bv. de jongens kiezen een meisjesnaam en omgekeerd), een voorwerp, een fruitsoort, enz.

Die spelletjes zijn enkel opwarmers, want de uitverkorene weet zelf nog niet dat hij of zij de uitverkorene is.

De zoektocht

De rakwi's vormen duo's. Als het moeilijk is om duo's te vormen, stel je ze best zelf samen. Ieder duo gaat op zoek naar tips die tot de uitverkorene leiden. Die tips verzamelen ze door het opdrachtje bij de amulet en het orakel.

Amuletten

In het rakwilokaal liggen enveloppen verspreid met tips over hoe ze de kracht van de vier amuletten kunnen oproepen: de rakwi's moeten via opdrachten de vier naturelementen (water, vuur, aarde en lucht) samenbrengen.

► **Water: Waterquiz**

Stel een quiz samen, bv. op basis van tv-quizformats zoals de Pappenheimers, Blokken, enz. Het



UITVERKORENE?

duo dat het snelst een glas water opdrinkt, mag antwoorden. De winnaars van de quiz krijgen drie tips, de volgende groepjes krijgen er twee of één (zorg ervoor dat iedereen een tip krijgt).

► **Vuur: Hippelnippel**

Verhit op voorhand een kurk met vuur tot ze zwart ziet. De rakwi's zeggen om beurten: *Ik wicca ... (naam) hippelnippel met ... (het aantal) stippen transformeer wicca ... (naam) hippelnippel met ... (het aantal stippen)*

Wie zich verspreekt, krijgt een stip met de kurk. Het duo dat op het eind het minste stippen heeft, krijgt drie tips, de anderen krijgen er twee of één.

► **Lucht: Aaa-loop**

Om de beurt doet een duo de aaa-loop. Dat gaat als volgt: één van de twee haalt diep adem en loopt zo ver mogelijk. Je mag lopen zolang je aaaa kunt roepen. De tweede start waar de eerste eindigde. Welk duo geraakt het verst? Zij krijgen twee tips, de rest krijgt er één.

► **Aarde: Hiërogliefen**

Teken in zand, in een stuk aarde of met krijt op de grond een boodschap in hiërogliefen. Als ze die kunnen vertalen, weten de rakwi's waar de derde amulet

ligt. Het duo dat de amulet vindt, krijgt een extra tip. De rest verdient geen tip in deze ronde.

Orakel

Om de beurt mag een duo naar het orakel. Daar gokken ze wie van de rakwi's volgens hen de uitverkorene is.

Uitdrijfceremonie

De duivelse krachten kunnen enkel in de ceremonie van de ster uit het lichaam verdreven worden.

Het orakel is een plek waar een zespuntige ster getekend is. Maak daar op een officiële manier bekend wie de uitverkorene is. Die persoon mag nu op het middelpunt van de ster staan. De rakwi's brengen de elementen van de amulet samen boven het hoofd van de bezetene en mompelen *"dat de duivel uit u mag komen"* (x1000). Om het vertrouwen van de groep terug te krijgen, laat hij of zij zich vallen in hun armen.

Tips voor een gesprek achteraf

De kans dat je rakwi's écht geloven dat er iemand door de duivel bezeten was, is wellicht vrij klein. Het onderwerp van het spel leent zich wel prima voor een goed 'duivels' gesprek achteraf. Hoe kun je dat aanpakken?

- Laat iedereen een tekening maken van zijn of haar 'duivel', of maak een afbeelding uit klei.
- Daarna laat iedereen hun tekening zien en ze vertellen waarom hun duivel er zo uitziet.
- Stel je rakwi's gerichte vragen: "Bestaat de duivel echt? Waarom zouden sommige mensen in de duivel geloven? Hoe zou de wereld eruitzien als jouw duivel aan de macht was? Denk je dat er in de echte wereld soms duiveluitdrijvingen gebeuren? Wat vind je daar dan van?"



MAAK EEN ECHE AMULET

In De Banier verkopen ze klei die niet uitdroogt en die gemaakt is om schudbollen van te maken. De stukken amulet plakken zelfs na een dag gewoon weer samen.



R ENDEZ VITE!

Je nodigt je tito's via de post uit voor een chic speeddate-diner. Je zorgt voor een stijlvol onthaal in gepaste kledij en gidst hen door de namiddag. Jij zorgt voor het aperitief, koken doe je samen met je tito's. Tijdens het koken leren ze elkaar beter kennen en dat brengt hen op een alternatieve manier dichterbij elkaar.

Bienvenue

Zorg dat je je lokaal sfeervol inkleedt met mooie borden, bestek, wijnglazen, aperitiefglazen, tafellaken, sfeerverlichting, achtergrondmuziek, enz. Hier onthaal je je tito's en serveert hen een (alcoholvrij!) aperitief.

Enchanté

Het is geen gewone speeddate, je tito's daten tijdens het koken. Je voorziet verschillende date-tafeltjes. Aan elke tafel bereiden ze een deel van de maaltijd voor (aardappelen schillen, tomaten snijden, enz.) en ontmoeten ze telkens iemand anders. Gedurende tien à vijftien minuten leren ze elkaar nog beter kennen aan de hand van een aantal vragen.

Vragen

- ▶ Wat vind je een goede/slechte eigenschap van jezelf?
- ▶ Naar wie kijk je op?
- ▶ Als ik veel geld had, zou ik...
- ▶ Mijn lievelingsvak op school is ..., omdat ...
- ▶ Wat is je mooiste herinnering/grootste dieptepunt?
- ▶ Hoe zie je jezelf binnen 15 jaar?
- ▶ Wat of wie neem je zeker mee naar een onbewoond eiland?
- ▶ Welke superkracht zou je willen bezitten?
- ▶ Ik zit in de Chiro omdat ...
- ▶ Je moet kiezen: niet kunnen horen, niet kunnen spreken of niet kunnen zien. Wat kies je?

Als de tijd voorbij is, schuiven ze door naar een volgende tafel en een volgende partner. Probeer ervoor te zorgen dat iedereen met iedereen een 'rendez-vous' heeft. Als de schotel in de oven staat, vullen je tito's een kort evaluatieformulier in. Op basis daarvan

Geachte Tanja

Wij ontvingen uw aanvraag tot deelname aan één van onze 'rendez-vous vites'. Wij zijn verheugd u te mogen meedelen dat u geselecteerd bent voor de sessie van 16 maart a.s. Wij verwachten u stipt om 14 uur in avondkledij in onze ontmoetingslounge, gelegen te Kipdorp 30 in Antwerpen. Er wordt een viergangenmenu voorzien, dat is inbegrepen in het al betaalde bedrag van inschrijving.

Met de meeste hoogachting

Dhr. en Mevr. de Chateaubriand

probeer je elke tito te koppelen aan hun 'ideale partner'. Het eten gebeurt in groep en aan tafel komen de ideale partners tegenover elkaar te zitten. Je sluit de activiteit af met een liefdevol bereide maaltijd. Smakelijk!

Evaluatieformulier

Met wie kon je het beste praten?

Wie heeft je verbaasd?

Met wie verliep het gesprek niet zo vlot?

Tips

- ▶ Pas de uitnodiging aan aan je eigen groep.
- ▶ Heb je een kleine groep, spreek dan af met een naburige tito-groep.
- ▶ Bij een grote groep hoeft niet iedereen met iedereen te 'daten' of kort je de tijd per 'date' in.
- ▶ Stimuleer je tito's om dieper in te gaan op de antwoorden van de vragen, zodat ze niet na twee minuten uitgepraat zijn.
- ▶ Tijdens de examenperiode is dit een ideale activiteit voor op zaterdagavond.



Aperitief: Pussy foot

Meng 6 cl **ananassap**, 6 cl **sinaasappelsap**, 6 cl **pompelmoesap** en 2 cl **grenadinesiroop** in een cocktailshaker. Versier eventueel met een **cocktailersje** op een cocktailprikker.

Voorgerecht: Bruschetta tomaat-mozzarella

- ▶ Snij het **stokbrood** in schijfjes van 1,5 cm.
- ▶ Snij de **tomaat** en **mozzarella** in schijfjes van 0,5 cm.
- ▶ Leg op elk stukje brood een schijfje tomaat en een schijfje mozzarella.
- ▶ Kruid met **peper en zout**, eventueel **basilicum**.
- ▶ Zet drie minuten onder de grill.

Hoofdgerecht: Zuiderse ovenschotel (recept voor 4 personen)

- ▶ Vet een ovenschaal in met olie en verwarm die voor in een oven op 180°C.
- ▶ Schil de 4 **aardappelen** en snij ze in vieren, maak de **lookteentjes** schoon.
- ▶ Leg de aardappelen en de lookteentjes in de ovenschaal en laat 10-15 min garen.
- ▶ Maak de 6 **wortelen**, 4 **sjalotten** en een **aubergine/courgette** schoon en snij ze in dikke reepjes.
- ▶ Voeg ze toe bij de aardappelen in de ovenschaal.
- ▶ Maak de rode **paprika** schoon, snij ze in reepjes en voeg eveneens toe.
- ▶ Laat opnieuw 10 min garen.
- ▶ Voeg de olijven en een blik **gepelde tomaten** toe (eventueel in kleinere stukken gesneden).
- ▶ Laat nog 20 min garen (regelmatig prikken, tot de aardappelen gaar zijn).
- ▶ Kruid bij met **peper en zout** volgens smaak.

Dessert: Coupe aardbei

- ▶ Schep **aardbeien**- en/of **vanille-ijs** in een ijscoupe.
- ▶ Werk eventueel af met **verse aardbeien** en **slagroom**

Spelen met muziek

SPELEN MET MUZIEKMATERIAAL

In en rond een Chirolokaal vind je altijd wel muziek materiaal dat geschikt is voor een spel. Een oude radio die eigenlijk al lang op het containerpark moest liggen of cd's vol met krassen, bijvoorbeeld! Er zijn ook altijd wel leden die 'verouderde' geluidsmedia zoals walkmans, cassettes en platen wel eens kwijt willen.

Tikkertje-verhoog met cd's

Zorg ervoor dat je meer cd's dan keti's hebt. De cd's worden redelijk ver uit elkaar gelegd. Er is één tikker, die de andere keti's enkel kan tikken als ze niet op een cd staan. Natuurlijk mag je slechts een beperkte tijd op een cd blijven staan.

Walkmanestafette en voetbal

Wat gebeurt er als je estafette met voetbal combineert? Je zult zien dat er muziek zit in die combinatie!

Net als in voetbal zijn er twee ploegen. Een estafetteploeg heeft echter meestal een vaste volgorde. Bij de start van het spel loopt van elke ploeg één speler met een walkman (of koptelefoon, enz.) op. Die speler geeft de walkman door aan de tweede van zijn of haar ploeg, die hem doorgeeft aan de derde. Die volgorde is vooraf door de ploeg bepaald. Ondertussen is er natuurlijk een voetbalwedstrijd aan de gang!

Als ploeg kun je punten verdienen door te scoren en door zoveel mogelijk keren de walkman door te geven.

Tip: Om het moeilijker te maken, kun je afspreken dat enkel de persoon met de walkman kan scoren.

Cassettekiekeboe

Op de goeie oude cassettes heb je een A- en B-kant. Nu kun je ervoor zorgen dat één of twee cassettes op elke kant een verschillende kleur krijgen! (We raden blauw en oranje aan.) Als rasechte keti's willen we natuurlijk dat blauw bovenaan ligt! Kiekeboe is een soort verstopper-tje waarbij de teller zich niet mag verplaatsen. Als teller start je op een centrale plaats. Je telt rustig af van 20 tot 0. De andere keti's moeten zich in die tijd verstoppen. Bij 0 aangekomen, mag je beginnen zoeken zonder je plaats te verlaten. Zie je niemand meer, dan begin je weer met gesloten ogen te tellen. Deze keer begin je vanaf 19, de volgende keer vanaf 18, enz. Voor iedere keti ligt er rond de teller een cassette. Terwijl de teller de verstopte keti's zoekt, draait hij of zij ook de cassettes met de oranje kant naar boven. Elke keer als je opnieuw start met tellen, moeten de keti's de cassette(s) omdraaien. Blauw moet immers boven liggen. Diegene die als laatste overblijft, heeft het spel gewonnen.



ziek!?

SPELEN MET MUZIEK

Hier vormden we enkele traditionele spelen om tot spelen op en met muziek! We maken gebruik van enkele herkenbare muziekstijlen. Een muziekinstallatie kan handig zijn maar met twee radio's kom je ook al heel ver.

Stoelendans voor gevorderden

We starten eigenlijk met een ander stoelenspel. Iedere keti zit op een stoel, behalve één! Er is één vrijstaande stoel voor die persoon en hij of zij wil daar natuurlijk op gaan zitten. De andere keti's proberen dat te beletten door er zelf op te gaan zitten. Zo komt er telkens een andere stoel vrij. Het spel is ten einde wanneer de persoon kan gaan zitten. Het gedeelte voor gevorderden: als de muziek start, staat iedereen recht en begint de traditionele stoelendans. (De leiding neemt één stoel weg.) Stopt de muziek, dan moet iedereen zo vlug mogelijk proberen te gaan zitten. Wie geen stoel heeft, valt af. Met de overblijvers spelen we opnieuw het stoelenspel.

Potje-stamp met muziek

Potje-stamp, balleke-sjot, enz. Dat spel heeft vele namen, maar het principe blijft gelijk. Iemand schopt de bal weg. De zoeker haalt die terug. Zodra de bal op zijn plaats ligt, kan de zoeker andere spelers aftikken als hij of zij hen gevonden heeft: tik de bal en noem de naam van wie je vond. Als een andere speler de bal kan wegschoppen voordat de zoeker kan aftikken, dan mag iedereen zich opnieuw gaan verstoppen. Natuurlijk spelen wij nu niet met een bal maar met een radio! Speelt de radio, dan kan de zoeker blijven zoeken. Als iemand de radio uit zet voordat de zoeker iemand kan aftikken, dan is iedereen vrij.

Hiphop & Hardrock

We spelen opnieuw twee traditionele spelen door elkaar. Deze keer voetbal en rugby. Afhankelijk van de muziek die speelt kan de ploeg punten scoren of geld verdienen. Speelt er hardrockmuziek, dan kun je scoren met het voetbal en geld verdienen met het rugby. Speelt er hiphop, dan is het juist omgekeerd. Er is zowel een voetbal als een rugbybal in het spel en afhankelijk van

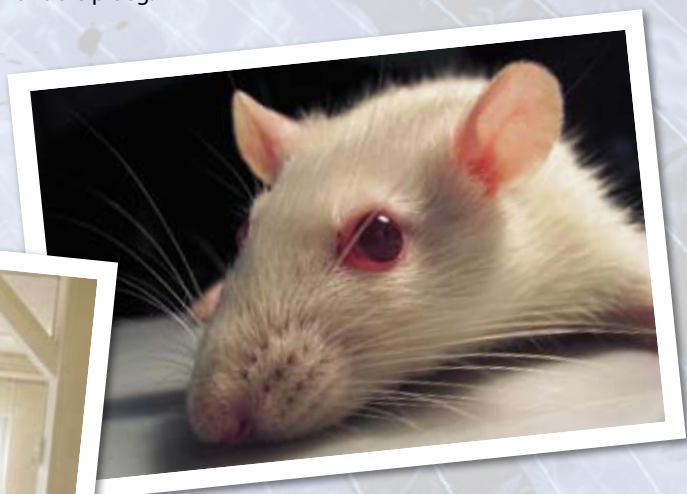
de muziek zijn er punten of geld te verdienen wanneer er gescoord wordt.

Vanaf een bepaald bedrag kunnen de keti's de andere ploeg een handicap bezorgen.

'Ratten en raven' op muziek

Bij het traditionele 'ratten en raven'-spel staan er twee groepen tegenover elkaar op een lijn. Tussen beide groepen is er ongeveer 2 à 3 meter afstand. Er is ook voor beide groepen een eindlijn waarachter ze veilig zijn. In plaats van een verhaal te vertellen over ratten en raven mixt de leiding muziek. Je kunt daarvoor bijvoorbeeld met twee radio's werken.

Eén ploeg is house en een andere ploeg klassieke muziek. Speelt er house, dan worden de housers opgejaagd door de liefhebbers van klassieke muziek. Bij klassieke muziek is het natuurlijk omgekeerd. Wie getikt wordt, sluit aan bij de andere ploeg.



FORT MUZ

Voor de Franse kust staat een fort. In dat fort ligt een schat. De enige manier om daar aan te geraken, is opdrachten tot een goed einde te brengen en je hoofd te breken op een reeks raadsels. Haast je, want de seconden tikken weg.

HET SPEL

Het fort Muzika bestaat uit verschillende cellen, een torenkamer en een binnenplaats. In de verschillende cellen kunnen de aspi's opdrachten vervullen en in de torenkamer krijgen ze raadsels om op te lossen. Per opdracht of vraag die ze goed vervullen, krijgen ze een sleutel. De opdrachtinstructies hangen buiten elke cel. Aangezien de opdracht niet altijd voor de volledige groep is, moeten de aspi's telkens personen afvaardigen voor de opdracht. De anderen kunnen toekijken hoe de opdracht verloopt en aanwijzingen geven. Bij een grote groep aspi's kun je in meerdere ploegen spelen: hoe meer verzamelde sleutels, hoe groter de kans op de eindoverwinning.

DE SLEUTELS

De sleutels heb je nodig om op de binnenplaats van het fort te geraken, die is namelijk op slot. Tussen de sleutels die de aspi's verdienen, zit er één goede. Die moeten ze dus zien te bemachtigen. Uiteraard weten de aspi's niet op voorhand waar die goede sleutel te vinden is.

DE TIJD

Tijdens het spel weerklinkt een mix van verschillende muzieknummers zolang ze bezig zijn met een opdracht of met een raadsel. Na elke opdracht wordt de muziek op 'pauze' gezet. De tijd die de aspi's op het einde nog over hebben, is de tijd die ze krijgen om op de binnenplaats te zoeken naar hun beloning.

Zorg ervoor dat die mix ongeveer 1 uur duurt. Gebruik bekende nummers, zodat de aspi's een idee hebben hoelang ze al bezig zijn en hoelang ze nog hebben. Laat ze wel hun horloges en gsm's afgeven voor de aanvang van het spel. Hierdoor weten ze nooit exact hoeveel tijd ze nog hebben.

Torenraadsel 1

De aspi's moeten 5 liedjes raden. De titels zijn vertaald naar een andere taal. Voorbeeld: Ik ben zo opgewonden – l'm so exited (The Pointer Sisters).

Accordeonlopen

Twee aspi's gaan samen in een fietsband staan. Eén van hen begint te lopen tot hij of zij niet meer verder kan. De andere wordt nu naar voren gekatapulteerd en loopt ook weer zo ver mogelijk door. Dat moeten ze blijven doen tot ze een bepaalde afstand overbrugd hebben.

Blokfluitblazen

Er wordt een ballon over het einde van een blokfluit gehangen. Eén aspi moet die ballon dan met de blokfluit opblazen totdat hij springt.

IKKA

DE BINNENPLAATS

De binnenplaats is op slot. Doe een deur van een lokaal op slot, of gebruik een fietsslot of een hangslot dat de aspi's moeten opendoen. Op die binnenplaats heb je dan een beloning verstopt, eventueel in de vorm van een tegenprestatie van jou voor je leden. Een mogelijkheid is bijvoorbeeld een heerlijke maaltijd op een zondagavond.

DE LOCATIE

De locatie is hier belangrijk. Probeer om voor een keer een gebouw volledig tot je beschikking te hebben. Hiervoor hoef je niet direct al de andere afdelingen buiten te gooien, je kunt het spel ook spelen

op weekend of op een andere locatie.

DE OPDRACHTEN

MUZIKKA

Doedelzakspringen

De aspi's moeten samen in een bigbag de cel rondspringen. Een bigbag is een zak die gebruikt wordt om bouwafval in te doen.

Torenraadsel 2

De aspi's moeten zo snel mogelijk 10 liedjes vinden met een bepaald woord erin.

Percussie

Eén aspi moet naar degenen buiten de cel een zin doorseinen in morsecode. Dat kun je doen door op voorwerpen te tikken. Per woord dat je geseind hebt, moet je een ander voorwerp gebruiken.

Lied uitbeelden

Die cel ligt vol met voorwerpen. Enkele aspi's moeten zonder geluid een lied uitbeelden met de voorwerpen die op de grond liggen. De anderen moeten raden over welk lied het gaat.

Ik luister in de auto naar ...

In die cel spelen de aspi's tegen de leiding. De bedoeling is om telkens het zinnetje "Ik luister in de auto naar..." aan te vullen met iets van muziek naar keuze. De volgende persoon herhaalt dan alles wat er al genoemd is en vult dat weer aan. De aspi's moeten dat proberen langer vol te houden dan de leiding.

La musique congole

Hallo!

Ik ben Ward en ik ben voor drie maanden in Congo geweest om er uit te wisselen met jongeren over mijn grootste hobby: muziek. Hieronder vind je een verslagje van mijn belevenissen.

In Congo heb ik samen met de Kiro een festival voor jongeren georganiseerd. De dag begon met een optocht van de clique in de straten van Lubumbashi. Zodra we aankwamen in de concertzaal brak het feest los. Zes verschillende jonge artiesten brachten het beste van zichzelf. Om jullie te laten meegenieten van mijn festival en te laten voelen hoe je zoiets organiseert in een land als Congo, heb ik een spel uitgewerkt. Veel plezier met het spelen!

Ward



Muziek speelt in de Congolese samenleving – nog veel meer dan bij ons – een belangrijke rol. Elke gelegenheid in Congo is goed om te **zingen**. Huwelijken, verjaardagen, begrafenis en gewoon voor het plezier. Van kindsaf, in de klas, in de mis, in de Kiro en onder vrienden: ze zingen tijdens het werk of tijdens de lange wandeling van de stad naar huis. Geen wonder dat ze kunnen zingen: ze repeteren bijna elke dag!

De Congolese jongeren zijn ook helemaal mée met wat er hip is in het Congolese muziekwereldje. De Congolese grootheden zoals een Koffi Olomide, Papa Wemba of Fally Ipupa zijn nooit ver weg. Waar je ook komt in Lu-

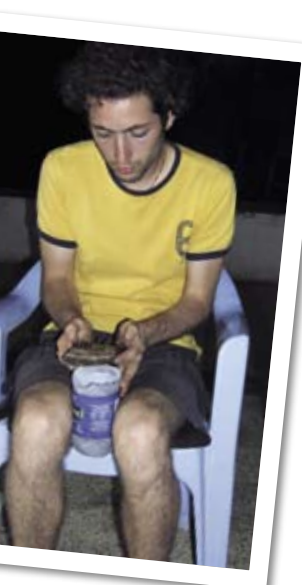
bumbashi, dat zijn de grote namen. Net zoals onze Clouseau krijgen ze een sportstadion zonder problemen gevuld. Jong en oud, iedereen is grote fan van die muzikanten die vooral rumba brengen. Gemiddeld duurt zo'n liedje tien minuten en de heupen gaan heftig heen en weer. Jongeren kleden zich ook heel vaak als hun idolen.

Maar ook hier heeft de muziek uit de Verenigde Staten een grote invloed. Iedereen kent Bob Marley, 2Pac, 50 Cent of R Kelly. Ook jonge muzikanten laten zich door die muziek inspireren. Bij **rap en hiphop** dromen vele jongeren van veel bling en mooie auto's. Velen laten dan ook de rumba voor wat het is

en maken een mengeling van rap, hiphop en reggae.

Ook in de **Kiro** speelt muziek een belangrijke rol. Zingen is een spel en voor dat spel heb je niet veel materiaal nodig, enkel jezelf! Veel Kirogroepen hebben een muziekkapel, de 'clique'. Vanaf Bakayuki* kun je al leren trommelen. Oud-kiro's leren de jonge kiro's hoe ze moeten marcheren, want trommelen in een clique is veel meer dan muziek alleen.

Om meer te weten over Congolese muziek en de Kiro surf je naar <http://rocklubumbashi.blogspot.com>.



blaise!



ROCK LUBUMBASHI – HET SPEL

Rock Lubumbashi is een kant-en-klaar spel dat je kunt spelen tijdens een Chironamiddag met tito's of keti's of misschien wel op bivak tijdens een 'Congolese dag'. De details en alle benodigdheden vind je op www.chiro.be/internationaal.

Het spel Rock Lubumbashi bestaat uit twee delen. Eerst trek je met je leden naar de lokale Congolesse markt en probeer je je producten te verkopen. Dat spel is gebaseerd op het spel Boonanza. Er zijn speciale spelkaarten die je allemaal in de handleiding op het internet vindt. In het tweede deel organiseer je Rock Lubumbashi aan de hand van een spelbord met opdrachtes.

Als je Rock Lubumbashi speelt, neem dan enkele foto's en stuur die naar internationaal@chiro.be.

Extra tips om je (namid)dag Congoles aan te kleden vind je op: <http://congo.studioglobo.be> en op www.bloggen.be/congo vind je heel veel foto's.



ONZE REPORTER TER PLAATSE



Een reporter ter plaatse?

Ja echt! Sarah Bauwens uit Wingene is voor een jaar vrijwilliger bij Kiro Congo, via Broederlijk Delen. Ze vertelt elke maand een stukje over haar avonturen bij de Kiro. Haar uitgebreide verhalen en vele foto's kun je op haar blog vinden: www.bloggen.be/congo.

Onze reporter ter plaatse is op weg naar huis, na bijna één jaar in Congo. Binnenkort een terugblik op haar tijd bij de Kiro in Congo!

ACTIVITEITENKALENDER VAN DE INTERNATIONALE COMMISSIE

- ▶ Zin in **Roundabout**? Deze zomer kan het met Spanje, Litouwen, Malta of andere landen van Europa. Roundabout@chiro.be
- ▶ In juli zijn er weer **taalkampen** in Catalonië. Zin om een kamp te begeleiden in het Engels, maar vooral om veel te spelen, te wandelen en plezier te maken? Taalkampen@chiro.be
- ▶ Van 24 tot 31 augustus 2008 is het **Eurocontact** in Oostenrijk. Dat is een bivak voor aspi's uit heel Europa. Zin om mee te gaan? Schrijf snel in want het aantal plaatsen is beperkt! Eurocontact@chiro.be.
- ▶ Schrijf het alvast in je agenda! Op 15 november is het **Chipadag** in Brussel. Die dag trekken onze keti's eropuit met onze Waalse vrienden van de Patro. Plezier verzekerd!



JAARTHEMA MAVERHAAL:

jaartheema Chirojeugd Vlaanderen 2007-2008

MC kijkt rond, op zoek naar avontuur. Hij ziet een klein autootje met een Chirosticker op de parking staan. Alle vijf de deuren staan wagenwijd open. Een jongen met een beige korte broek sjouwt verwoed met allerlei muziekinstrumenten. De voordeur van het huis staat open, en daar ziet MC nog heel wat andere instrumenten, woofers, mengpanelen en microfoonstatieven staan. Een andere jonge kerel en twee tienermeisjes – allemaal met blote benen, is de zomer dan zo vroeg begonnen? – helpen het materiaal versleuren. Van de gang naar de auto. In de auto. Weer uit de auto. Herschikken. Proberen. Puzzelen. Materiaal van de gang naar de auto. Tot uiteindelijk het autootje afgeladen vol zit. De vier jongeren kruipen erbij en ook Sollami ziet zijn kans om tussen het vele materiaal de auto in te glippen.

Alle ramen staan open en de muziek staat loeihard.

“Ik heb vannacht echt geen oog dicht-

gedaan!” roept de jongen achter het stuur.

De rest lacht uitgelaten, maar Sollami ziet dat ook zij op zijn van de zenuwen.

“Op de repetitie gisteren zat alles goed, dus moet je je geen zorgen maken.”

“We zouden een ritueel moeten hebben, zoals alle grote sterren,” stelt een meisje voor.

“Want,” zo zegt het andere meisje, “veel grote sterren zijn doorgebroken dankzij de Chiro. Denk maar aan Yevgueni, Luc De Vos, Stan Van Samang, Kommil Foo, enz.”

“Vandaag wordt ónze doorbraak. Dat voel ik in mijn kleine teen.”

De auto stopt. Alle deuren zwaaien open. Sollami schrikt van de chaos, want hij hoort muziek weerklinken, ziet veel volk samen en hij vraagt zich af waar hij terechtgekomen is.

Als de vier muziekvrienden dan ook nog eens het materiaal beginnen uit te laden, weet Sollami niet meteen waar

naartoe. Hij springt impulsief in de klankkast van een gitaar.

Even vreest hij dat hij zichzelf verraden heeft door met zijn muts te haperen aan de snaren van de gitaar. Gelukkig heeft niemand iets gemerkt.

Al het materiaal wordt op het podium opgesteld. Ook de gitaar waarin Sollami zit, komt in haar houder terecht. Van op het podium kan Sollami alles goed bekijken. Hij ziet vooral veel volk: ouders, jongeren, kinderen, iedereen zit en staat door elkaar. Er weerklinkt zeer luide muziek en MC ziet een groep bezig met iets wat op een supergroot muzikaal pak lijkt. Daarnaast is er ook een stoelendans bezig en alles vormt één groot gezellig geheel.

Iemand met Fa Muzz-allures komt Sollami's zicht belemmeren en kondigt de top tien aan van het beste Chiolied. Verder komt ook de eigenaar van de gitaar het podium op, als dj. Hij laat de nummers een voor een horen. Op nummer één staat 'Met liefs!', het onvolprezen Chiolied van de eeuw.

Het gordijn van het podium gaat dicht, en zenuwachtig komen alle bandleden het podium opgestormd. Het publiek is door het dolle heen en vooral de medeketi's roepen om het hardst.



CHIRO

MC Sollami krijgt het benauwd. "Als ze hier beginnen te spelen, ben ik voor de rest van mijn leven doof," denkt hij. Hij ziet maar één kans en springt tevoorschijn. Onzacht belandt hij op de grond en de gitarist vraagt: "Wat is dat hier in godsnaam?!" Zoals het een echte MC betaamt, stelt hij zichzelf zingend voor:

*"MC Sollami is in da house.
Geef mij nu maar een ferm applaus.
Ik houd van geluid en alle muziek,
Van house over hiphop tot klassiek*

*Mixen is mijn hele leven
Wie kan mij nog samples
geven?"*

"Gasten, we hebben onze verrassingsact voor vandaag gevonden, denk ik."

MC gaat in op het voorstel en rept zich naar de zijkant van het podium. De gordijnen openen. Het Chirogroepje speelt de pannen van het dak. Iedereen – van ribbel tot ouder – heeft een zalige avond. De verrassingsact is super: de band speelt zalig, MC samplet super en dat loopt samen alsof ze het al jaren zo doen.

DOE HET ZELF

Alles kan beter, zelfs het jaarthemalied. Is dit jaarthemalied niet ruig genoeg? Of wil je wel eens een lied om op te jumpen of te pogoën? Wil je erop kunnen slowen, het met je bigband of fanfare spelen? Dan is dit je kans!

Maak met je groep een nieuwe versie van het jaarthemalied.

Zoek al je instrumenten bij elkaar of maak er zelf, en breng een eigen versie van Chi-ro-la-la-la. Laat je creativiteit de vrije loop: een nieuw arrangement, een tweede stem, een extra strofe, een nieuw refrein, een rapversie, een originele choreografie, enz. Alles kan!

Je vindt vanaf 5 maart remixtracks op www.chiro.be/remix. Ook de partituur, de opnames en de tekst krijg je daar. Stuur je inzending **voor 25 april** terug. Dat mag naar MC Sollami, Kipdorp 30, 2000 Antwerpen. Als je opname niet té groot is, mag je ze ook uploaden via www.chiro.be/remix. Of zet je opname met videoclip erbij op www.garagetv.be. (Garagetv.be is de Vlaamse versie van YouTube. Je kunt er al je Chiro filmpjes op achterlaten.)

Haiti heeft ook talent

Broederlijk Delen voert ieder jaar campagne. De Chiro ondersteunt die campagne. Maak het thema 'Haïti heeft ook talent' in jouw Chirogroep levend door korte activiteiten uit Haïti te spelen of mee te doen met acties in jouw buurt of gemeente.

Hiermee ondersteun je trouwens ook Kiro Ayiti, onze Chirocollega's uit Haïti. Heb je zin om Chiro te leren kennen in andere delen van de wereld? Op www.chiro.be/internationaal vind je hier alle info over.

HOE? DOOR TE SPELEN, NATUURLIJK!

Voor de **jongste afdelingen** vind je in deze Dubbel-punt enkele korte uitgewerkte momenten, op maat van jouw ribbels, speelclubbers of rakwi's.

Voor de **oudste afdelingen** kun je per groep **gratis** één spelbrochure 'Kapital' bestellen (zie bestelbon). Kapital is deels gebaseerd op het populaire spel 'saboteur'. Je hebt tactiek en een portie geluk nodig, maar je moet in de actieve, creatieve en constructieve opdrachten ook bewijzen dat je tegen een stootje kunt! Alles behalve saai dus, en de ideale manier om eens met je ploeg over de grenzen heen te kijken. Een echte aanrader!



BESTELLEN SPELBROCHURE 'KAPITAL'

Wij (naam Chirogroep of gewest) (stamnummer)
bestellen graag één gratis exemplaar van 'Kapital'.

Dat mag opgestuurd worden naar

Naam:

Straat en huisnummer:

Postnummer en gemeente:

Telefoonnummer:

Vraagje

Vul hier vrijblijvend je mailadres in:

De Chirovrijwilligers die 'Kapital' in elkaar gestoken hebben, zijn heel benieuwd naar jouw reacties. Zij sturen je na de paasvakantie een mailtje met enkele vragen zodat zij in de toekomst hun spelen nog meer op maat van jullie ploegen kunnen maken.

Stuur de bestelbon op naar Spoor ZeS, Kipdorp 30, 2000 Antwerpen of mail je gegevens naar spoorzes@chiro.be. Je gegevens worden enkel gebruikt voor de afhandeling van je bestelling.

Haiti in vijf kleine Chiro-stappen

VOOR SPEELCLUBBERS EN RAKWI'S

Gebruik de volgende spelen als opening van je namiddag, als korte activiteit tussendoor of als afsluiter. Je kunt ook enkele Chironamiddagen op rij telkens een activiteit doen. Zo leeft Haïti nog meer bij je leden.

De activiteiten gaan telkens over kinderen en jongeren in Haïti. Vertel als inleiding dat je ook Chirogroepen hebt in Haïti waar kinderen en jongeren spelen en plezier beleven. Haal eventueel kort de campagne van Broederlijk Delen aan (zie verder).

1. TÈT KOLE

Tèt kole (spreek uit als 'tèt kolé') is Creools, de taal van de Haïtianen. Het betekent 'hoofden aan elkaar geplakt'. En dat doen we letterlijk in dit spel.

Iedereen gaat per vier in een groepje staan. Elk groepje heeft een stoel, een hoepel, een fietsband, een groot stuk krantenpapier of plastic, enz. Je kiest zelf wat de groepjes gebruiken als hulpmiddel, afhankelijk van het aanwezige materiaal in je Chirolokaal. De opdracht is om met hun vieren samen in de hoepel, op de stoel, op het krantenpapier of op het plastic (zonder de grond te raken) of in de fietsband te staan. Als dat gelukt is, neem je bij de helft van de groepjes hun hulpmiddel weg. Die speelclubbers of rakwi's verspreiden zich over de andere groepjes en de opdracht wordt opnieuw uitgevoerd, maar deze keer met dubbel zoveel kinderen. Hierna haal je weer een aantal hulpmiddelen weg. Maak er een leuke wedstrijd van, met als doel zo weinig mogelijk hulpmiddelen over te houden.

2. VUURMOMENT

Iedereen staat in een grote kring. Eén leid(st)er neemt het voortouw en begint langzaam op de trommel te slaan. Zing op het ritme een (Chiro)(kinder)liedje dat je leden kennen. De kring zet zich vervolgens in beweging en maakt een lange sliert. De persoon die leidt, doet voor wat de rest van de sliert moet doen: zwaaien met de armen, schudden met de benen, enz. Je kunt ook zelf regels invoeren: wanneer je de grond tikt met je handen, moet iedereen een koprol doen. Hoe gekker, hoe liever.

Tip: op www.chiro.be/spoorzes kun je een mp3-bestand én partituur van een kort, eenvoudig Haïtiaans kinderliedje downloaden. Je kunt dat liedje gebruiken voor dit vuurmoment.

3. DOMINO

Domino is in Haïti een heel populair spel. Je kunt het ook in het groot spelen, met je leden als dominostenen. Alle kinderen krijgen op hun linkerhand een stickertje met daarop een Nederlands woord geschreven en op hun rechterhand een stickertje met daarop een Creools woord. Het is de bedoeling dat je een hand geeft aan degenen die de vertaling van jouw woorden hebben. Uiteindelijk vormen alle speelclubbers en/of rakwi's samen een lange sliert. Op het terrein hangen enkele kopieën van de woordenlijsten, zodat je leden weten naar welke vertaling ze op zoek moeten gaan. Je kunt dat spel ook spelen met zelfgezochte woorden in bv. een



eigen fantasietaal die gelinkt is aan het spelthema.

Praktisch:

- ▶ Neem enkele bladen met lege, zelfklevende etiketten, en schrijf op één etiket de twee woorden over die op de volgende pagina opgelijst staan (bv. appel – fig). Scheur de sticker in tweeën, hang op de rechterhand het rechtse woord en op de linkerhand het linkse woord.
- ▶ Er zijn 42 woordenduo's voorzien. Heb je minder leden, dan kun je gerust woordenduo's eruit laten, maar let op: dan moet je het eerste linkse woord vervangen door het linkse woord onder het laatste duo dat je gebruikt. Ieder rechts woord is namelijk de vertaling van het linkse woord eronder. Het laatste rechtse woord in de lijst is de vertaling van het eerste linkse woord in de lijst.
- ▶ Heb je meer dan 42 leden, dan kun je meer dan een 'slinger' maken.

Lijst met de vertaling van de woorden

Appel	Pòm
Banaan	Fig
Bakbanaan	Banan
Kokosnoot	Kokoye
Maniok	Manyòk
Bonen	Pwa
Pistachenoot	Pistach
Mango	Mango
Avocado	Zaboka
Papaja	Papay
Ananas	Anana
Peper	Pwav
Maïs	Mayi
Rijst	Diri
Bonensaus	Sòs pwa
Kip	Poul
Varken	Kochon
Geit	Kabrit
Sinaasappel	Oranj
Suikerriet	Kanne a sucre
Koffie	Kafe
Cacao	Kakawo
Vlees	Vyann
Fruit	Fwi
Ajuin	Onjo
Brood	Pen
Water	Dlo
Drinken	Bwè
Snoepje	Siret (zoet)/bonbon (zout)
Pindakaas	Mamba
Ei	Ze
Chocolade	Chokola
Bier	Byè
Wijn	Diven
Fruitsap	Ji fwi
Spaghetti	Spageti
Eten	Manje
Melk	Lèt
Houtvuurtje	Dife bwa
Citroen	Sitron
Olie	Lwil
Zout	Salezon: inzouten
Tomaat	Tomat
Wortel	Kawòt
Kleine pikante paprika	Piman
Lepel	Kiyè
Bord	Asyèt
	Melon



De woordenduo's voor de stickers

Appel – Fig
Banaan- Banann
Bakbanaan – Kokoye
Kokosnoot – Manyòk
Maniok – Pwa
Bonen – Pistach
Pistachenoot – Mango
Mango – Zaboka
Avocado – Papay
Papaja – Anana
Ananas – Pwav
Peper – Mayi
Maïs – Diri
Rijst – Sòs pwa
Bonensaus – Vyann poul
Kip – Kochon
Varken – Kabrit
Geit – Zoranj
Sinaasappel – Kann a sucre
Suikerriet – Kafe
Koffie – Kakawo
Cacao – Vyann
Vlees – Fwi
Fruit- Zonyon
Ajuin – Pen
Brood – Dlo
Water – Bwè
Drinken – Siret
Snoepje – Mamba
Pindakaas – Ze
Ei – Chokola
Chocolade – Byè
Bier – Diven
Wijn – Ji Fwi
Fruitsap – Espageti
Spaghetti – Manje
Eten – Lèt
Melk – Dife chabon
Houtvuurtje – Sitron
Citroen – Lwil
Olie – Sèl
Zout – Tomat
Tomaat – Kawòt
Wortel – Pwav
Paprika – Kiyè
Lepel – Asyèt
Bord – Melon
Meloen – Pòm



4. PINDANOTENKOEKJES

Een activiteit voor de smulpapen onder je leden! Maak samen met je speelclubbers of rakwi's lekkere pindanotenkoekjes en zorg voor genoeg plasticzakjes zodat je leden hun eigen voorraadje kunnen meenemen naar huis om hun mama of papa ook eens te laten proeven.

Ben je onzeker over je kookkunsten? Bel niet naar SOS Piet, maar probeer het receptje gewoon even thuis of op je kot uit. Plezier verzekerd én je hebt lekkere koekjes achteraf!

5. VLIGEREN: MAAK EEN HAÏTIAANSE VLIAGER UIT ÉÉN BLAD PAPIER

In het voorjaar waait er in Haïti een droge, harde wind. Ze noemen die wind 'van karèm' en ze is ideaal voor kinderen om hun zelfgemaakte vliegers de lucht in te laten. Tot Pasen zie je ze overal: in de stad en op het platteland. De Haïtianen geven er zelf geen extra betekenis aan. Voor de Europese bezoeker die ziet hoe mensen in dat kapotgeslagen land elke dag vol goede moed aan de slag gaan, zijn die vliegers

kleurrijke signalen dat de hoop op opstanding uit lijden en slavernij niet kapot te krijgen is.

Op www.chiro.be/spoorzes vind je een knutselblad dat je kunt printen en kopiëren. Je maakt er een echte Haïtiaanse kleine vlieger mee uit één blad papier. Een leuke knutselactiviteit met als uitkomst kleurrijke vliegertjes die je leden zeker graag mee naar huis zullen nemen.

WAT HEB JE NODIG?

- ▶ Een klein beetje water van de kraan
- ▶ Pindanoten
- ▶ Rietsuiker (bruine suiker mag ook, maar dan zijn de koekjes veel bruiner)

WELKE STAPPEN MOET JE ONDERNEMEN?

- ▶ Pel de verse pindanoten.
- ▶ Mix de pindanoten heel fijn.
- ▶ Doe er rietsuiker bij (ongeveer anderhalve keer de hoeveelheid van de pindanoten)
- ▶ Doe beide ingrediënten in een pannetje en zet dat op een zacht vuurtje. Bewaar je geduld, want als je het vuur hoger zet, verbrandt de suiker.
- ▶ Laat het even opwarmen en voeg een klein scheutje water van de kraan bij.
- ▶ Laat het geheel zachtjes caraméliseren.
- ▶ Voeg er nog wat hele pindanoten bij. Opgelet, doe er genoeg in, maar niet te veel. De brij moet nog kunnen opstijven, op zo'n manier dat de hele pindanoten erin blijven zitten zonder dat de koekjes uiteenvallen.
- ▶ Smeer de brij egaal uit op een plat bord en maak mooie vierkante tabletten (kinderen zullen die stap het moeilijkst vinden). Het is eenvoudiger om grofronde koeken te maken. Je kunt ook vormpjes gebruiken, die moet je dan vullen.
- ▶ Zet het bord in de koelkast om de koekjes sneller te laten opstijven.
- ▶ Smakelijk!

DE CAMPAGNE IN 'T KORT

Ook Haïti heeft talent

Mensen in het Zuiden zijn geen 'sukkelaars'. Integendeel: ze hebben dromen en ideeën, ze maken plannen. Broederlijk Delen is ervan overtuigd dat de mensen in het Zuiden zelf het beste weten wat goed is voor hen, voor hun dorp en hun land. Daarom steunt Broederlijk Delen de mensen ter plekke in hun eigen plannen. Alleen op die manier kan er iets groeien dat blijft duren.

In groep

Wat schiet de wereld er mee op als je alleen aan jezelf denkt? Niets! Dat weten ook de mensen in het Zuiden. Daarom werken ze samen om uit de armoede te geraken. Ze verenigen zich in groepen en houden rekening met elkaar. Surf zeker eens naar www.broederlijkdelen.be. Je leest er alles over de campagne én over de Chiro in Haïti.

Eppo Janssen

Het grote publiek fronst waarschijnlijk de wenkbrauwen bij het horen van de naam Eppo Janssen. Maar binnen het Belgisch muziklandschap heeft hij al een indrukwekkend curriculum vitae voor een jongedertiger. Muziek maakte hij actief met de band Cornflames en passief als muziksamensteller bij Studio Brussel. Zijn programma Duyster groeide uit tot een parel tussen het dagelijks gedreun op de radiogolven. Tegenwoordig werkt hij als programmator bij het Antwerps muziekcentrum Trix. En Chokri, mister Pukkelpop, heeft hem nu ook in dienst genomen om het nieuwe festival Polsslag van artiesten te voorzien. Ik trok met de trein naar Antwerpen om te praten over Bruce Springsteen, volksdans en... Chiro Don Bosco van Klein-Vorst, natuurlijk.

DP: "Eppo, ben je lang bij de Chiro geweest?"

Eppo Janssen: "Ik ben lid geworden op mijn zesde, als sloeber. Toen ik 16 was, ben ik –omwille van een leidingtekort – leider geworden en dat ben ik gebleven tot ik 21 was."

DP: "Je Chirogroep bestond alleen uit jongens. Is het verschil met een gemengde werking duidelijk op te merken?"

Eppo: "Natuurlijk ging het er daar wel wat mannelijker aan toe. We speelden hevige spelletjes als krachtbal. Wij waren competitiebeesten en dat kwam dan tot uiting bij een estafette-race. Maar toch deden we ook soms volksdansen, omdat dat onze enige kans was om contact te krijgen met de naburige meisjesgroep."

DP: "Van welke afdelingen ben je leiding geweest?"

Eppo: "Omdat ik zo jong leiding ben



geworden, heb ik de eerste jaren vaak bij jongere afdelingen gestaan. Later ben ik dan ook eens leiding geweest bij de tito's,

maar mijn voorkeur ging eigenlijk uit naar *de klein mannen*. Ik hield van die gedrevenheid en fantasie. De manier waarop ze opgingen in een spel of verhaal is fantastisch."

DP: "Wat was voor jou het hoogtepunt van een Chiro-jaar?"

Eppo: "Het bivak, natuurlijk! We konden echt ver gaan in het uitdenken van bivakthema's en de bijbehorende toneeltjes. Daarnaast staken wij ook veel tijd in onze jaarlijkse bonte avond. Dat ging er altijd heel muzikaal aan toe. Iedereen die een instrument kon bespelen, mocht dat die avond doen. Ons repertoire bestond uit klassiekers als Een Nederlandse Amerikaan of Vrolijke Vrienden."

DP: "WAREN JULLIE DAN ZO EEN MUZIKALE CHIROGROEP?"

Eppo: "Zeer zeker. Iedere avond op bivak hielden wij een zangstonde. En in het dorp liepen we vaak in een stoet door de straten, inclusief trommelkorps. Wij waren een echte 'rock-Chirogroep'. De eerste keer dat ik Bruce Springsteen hoorde, was niet thuis maar in de Chiro. En de eerste keer dat ik een gitaar vasthad, was in de Chiro. Muziek was iets dat ons bond."

DP: "WAS HET DAAR DAT HET PODIUMBEEST IN JOU WAKKER WERD?"

Eppo: "Ja, al heel vroeg stond ik met een tennisracket op een zangstonde show te geven. Dat heeft er dus zeker mee voor gezorgd dat ik later in een groep begon te spelen. Je doet verschillende soorten ervaringen op. Door de Chiro heb ik bijvoorbeeld ook leren organiseren. Je moest samenwerken met zoveel verschillende mensen, en dat is iets wat jaren later nog altijd van pas komt: bij mijn werk voor Pukkelpop of Trix. Pukkelpop organiseren is

eigenlijk net hetzelfde als een bivak voorbereiden, alleen op grotere schaal."

DP: "KUN JE JE NOG ENKELE MEMORABELE MOMENTEN UIT DIE JAREN VOOR DE GEEST HALEN?"

Eppo: "Ik heb ooit solo voor een grote groep mensen 'I Am Sailing' gezongen. Best gênant als ik er nu aan terugdenk. Gelukkig bestond er toen nog geen YouTube.

Ik herinner mij ook nog een legendarische sketch van ons op een bonte avond, waar we verkleed als roddelantennes mensen uit het dorp erdoor sleurden. De zaal vond het geweldig. Die mensen zelf konden er op dat moment iets minder om lachen. Onze leiding heeft dat later bij de slachtoffers mogen gaan verantwoorden."

DP: "ZIE JE JE OUDE CHIROMAKERS NOG VAAK?"

Eppo: "Ja, enkelen ervan behoren nog altijd tot mijn beste vrienden. En elk jaar probeer ik naar onze Chirofuij gaan, de Rockfuij. Ook hebben we samen het plan al eens

opgevat om op een weekend nog eens een bivak te herbeleven, maar door onze keuze voor creatieve jobs komt dat er moeilijk van."

DP: "OM AF TE SLUITEN, Eppo: WAT WAS JOUW FAVORIETE BIVAK-NUMMER?"

Eppo: "Wij hadden vroeger veel Nederlandstalige bivaknummers. Dat ging dan van Louis Neefs tot Urbanus. Na enkele dagen werden die liedjes door de hele wei meegebruld. Velen zullen dat nu ontkennen, maar ik weet wel beter. Zulke dingen vergeet je niet vlug."

Jort Ory



UITZICHT

GEEF JE ADVIES OP 12 APRIL

UitZicht in zicht!

Als zaterdag 12 april nog niet met stip stond aangeduid in je Chiroagenda, doe dat dan zeker na het lezen van deze boodschap!

Op 12 april ben je namelijk welkom in het Vlaams Parlement, waar je je mening kwijt kunt over de strafste resultaten van InZicht*. Vertel ons wat je belangrijk vindt in de Chiro en zoek mee naar mogelijke knelpunten en oplossingen. Met Chiroleiding uit heel Vlaanderen geef je samen advies voor 'Chiro in 2010' of over hoe de Chiro er moet uitzien in 2010!

Hou www.chiro.be/uitzicht of de komende Dubbelpunt in de gaten voor meer informatie en om je tijdig in te schrijven.

* InZicht was een stellingenlijst die meer dan 300 leidingsploegen invulden. Wat hun mening was, kom je te weten op 12 april. Hoe het verder moet, daarover kun je meedenken en -discussiëren op Uitzicht.

Niet te missen: **kom naar Uitzicht op 12 april 2008 in het Vlaams Parlement!**

Op zaterdag 12 april is iedereen (ook leiding) uitgenodigd op Uitzicht. Dan bespreken we de resultaten van InZicht.

GEEF ADVIES OP UITZICHT!

Ook zo benieuwd of je mening gedeeld werd over de gewestactiviteiten?

Hoe ladderzat gaat het eraan toe op het gemiddelde Chirobivak?

Is jouw jeugdconsulent net zo populair als die van de Chirogroep aan de andere kant van 't land?

Waar zijn al die mensen die graag op Chirocursus gaan?

Wil je weten wat bijna 400 Chirogroepen dachten over de stellingen die ze voorgeschoteld kregen met InZicht?

Dan moet je er zeker bij zijn op zaterdag 12 april 2008 in het Vlaams Parlement!

GEEF JE ADVIES OP 12 APRIL!

Er is meer. Je komt niet alleen te weten wat de Chirogroepen denken over hun eigen werking, de grote Chiro, hun netwerk en het beleid van hun gemeente. Je **GEEFT MEE JE ADVIES** over de resultaten. Je mag jouw mening geven over de oorzaken van de InZicht-resultaten én over wat de Chiro daaraan kan of moet doen.

Je stem is belangrijk, want met jullie adviezen houden we rekening bij het maken van Chiro in de toekomst.

Praktisch

Je bent op zaterdag **12 april** 2008 welkom in het gebouw van het **Vlaams Parlement** in **Brussel**, van 10 tot 17 uur. De dag is volledig gratis (*je moet wel je eigen lunchpakket voorzien*), en als je met het openbaar vervoer komt, krijg je je kosten vergoed.

Inschrijven kan tot maandag 31 maart via info@chiro.be of 03-231 07 95

Heb je nog vragen?

Mail dan naar uitzicht@chiro.be of bel 03-231 07 95 en vraag naar Klaartje Brits

JEUGDVERBLIJFSCENTRA

Wist je dat de Chiro 4 eigen jeugdvormingscentra heeft?

Ook jij kunt er naartoe met jouw groep!

DE KARMEL

Torhoutsesteenweg 406

8200 Brugge

tel: 050-38 04 84 | fax: 050-40 40 32

DeKarmel@chiro.be

www.dekarmel.be

verantwoordelijke:

Frederik De Clercq

DE KARMEL

bijvoorbeeld,

ligt vlakbij de Tillegemse bossen en op een ferme steenworp van Brugge. Er zijn 2 gebouwen die je in zelfkook kunt huren.

Het Koetshuis is een afzonderlijk gebouw met een binnenkoer op het domein. Het is ideaal voor een groep **tussen de 35 en 68 personen**. Je hebt drie grote werkruimtes, een knusse zolder, een eigen keuken met serviesgoed.

Daarnaast is er **Het Pand**. Dat is een deel van het hoofdgebouw. Je kunt er verblijven met je groep als je met **minstens 25 en maximaal 38 personen** bent. Er zijn 4 daglokalen en natuurlijk ook een keuken.

Als je met meer dan 38 personen bent (maar minder dan 60), kun je **de Poly met zijn 22 bedden** bijhuren.

Als Chirogroep betaal je **maar € 3,25 / pp / nacht** en krijg je 15% korting op de huur van Het Pand. In het Koetshuis betaal je geen huur, wel energie.



het koetshuis



De Karmel



het kasteel

ANDERE JEUGDVERBLIJFSCENTRA VAN CHIROJEUGD-VLAANDEREN VZW



HEIBRAND

Wijngaardstraat 30

2390 Westmalle

tel: 03-312 05 60

fax: 03-311 52 77

Heibrand@chiro.be

www.heibrand.be



HEIDEPARK

Ommegangsdreef 63

9250 Waasmunster

tel: 052-46 00 73

fax: 052-46 33 65

Heidepark@chiro.be

www.heidepark.be



DE KALEI

Lieve Moenssenslaan 1

3650 Dilsen-Stokkem

tel: 089-75 52 83

fax: 089-86 72 17

DeKalei@chiro.be

www.dekalei.be



DE RUBRIEK VAN MIEK

VRAAG & ANTWOORD

Beste Miek

Vorige maand gaven we een fuif om onze financiën wat op te krikken. Alles was tot in de puntjes voorbereid en we maakten massa's reclame. De fuif kon niet meer stuk. Rond middernacht stonden er nog rijen wachtenden aan de inkom, toen opeens alle licht uitviel in de zaal, de discobar geen kick meer gaf en de noodverlichting het enige licht was in de zaal. Al snel had iedereen door dat dat niet alleen in onze zaal zo was, maar in de hele buurt. Binnen de kortste keren dropen alle aanwezigen af en bleven we als leidingsploeg met de handen in het haar achter. Achteraf is gebleken dat er een hoogspanningscabine was uitgevallen omdat een technicus er iets verkeerd gedaan had. Kunnen we ons verlies nu proberen terug te krijgen van de elektriciteitsmaatschappij?

Alvast bedankt!

Peter van Chiro Knesselaere

Maandelijks geven wij hier het antwoord op een vraag die we via jeugdbeleid@chiro.be binnenkrijgen. Waarom doen we dat? Omdat die vraag ook voor jou interessant én bruikbaar kan zijn. En misschien werpen we op die manier wel licht op een probleem waar je al lang mee worstelt. Laat ondertussen de vragen maar komen!

wedstrijd gaat organiseren voor alle fuiforganisatoren die ooit een kater overgehouden hebben aan hun fuif (en dan bedoelen ze geen kater de dag erna!).

Wat moet je doen om hieraan deel te nemen?

- ▶ Ga naar de website van Fuifpunt: www.fuifpunt.be.
- ▶ Vul daar het formulier van de wedstrijd volledig in.
- ▶ Vertel op dat formulier in geuren en kleuren wat er misgelopen is en waarom de fuif een fuifkater veroorzaakt heeft bij je leidingsploeg.

Als je meedoet, kun je mooie prijzen winnen. De hoofdprijs is een dj-set van 2 uur van niemand minder dan Buscemi. Daarnaast zijn er nog talrijke promokits te winnen met elk 1000 inkombandjes, 100 buttons, een bon goed voor 5000 flyers en de checklist Fuiven van Fuifpunt. Met een van die prijzen heb je alvast aardig wat uitgespaard om een volgende fuif uit de startblokken te krijgen.

Ik hoop in elk geval dat jullie gaan meedoen aan die wedstrijd. Wat mij betreft, mogen jullie hem zelfs winnen. En hopelijk hebben jullie in de toekomst wat minder pech met jullie fuif.

groetjes,
Miek

Beste Peter

Ik vind het jammer dat jullie zo dolenthousiast begonnen waren en dat jullie fuif door zo'n stom toeval in het water gevallen is. Je kunt natuurlijk altijd via de ombudspersoon van de elektriciteitsmaatschappij proberen om wat centjes terug te krijgen, maar mijn ervaring leert dat je daar enorm veel moeite in moet steken en dan nog maar het kleingeld kunt terughalen. Ik ben er zeker van dat als jullie creativiteit eens losbaar, jullie met ideetjes genoeg op de proppen komen om dat financieel verlies goed te maken.

Ik heb misschien wel nog een tof ideetje voor jullie. Waarschijnlijk kennen jullie de website www.fuifpunt.be al. Mocht je die nog niet kennen, zet de link dan even in je favorieten, want hierop vind je alle informatie die je als organisator van fuiven nodig kunt hebben. Ik kan jullie in elk geval al stiekem meegeven dat Fuifpunt van 1 maart tot 30 juni een

Commissie jeugdbeleid



de CHIROGAZET

DE HEROPENING VAN KIPDORP 30

Kipdorp 30, 2000 Antwerpen: het is een adres dat je als leid(st)er af en toe nodig hebt. Het nationaal secretariaat is daar namelijk gevestigd. We hebben dat secretariaat al een tijdje in ons bezit: sinds 1948! Dankzij een relletje over een erfenis wou de eigenares het gebouw snel verkopen. De zoon van de makelaar die de verkoop

moest regelen, was als Chiroleider actief op het nationaal secretariaat. De Chiro rook een kans, deed een bod op het gebouw en werd eigenaar van Kipdorp 30.

Het gebouw werd nadien aangepast aan de behoeften van een jeugdbeweging, maar sindsdien zijn er toch nieuwe behoeften ontstaan. Daarom besloot Chirojeugd

Vlaanderen om het secretariaat nu een stevige verbodsploeg van jongingskuur te geven. Het onthaal werd moderner, de winkel werd heringericht, er kwamen nieuwe vergaderzalen en een nieuwe stek

voor de verbodsploeg van verbond Antwerpen.

Op 25 januari opende het nieuwe secretariaat zijn deuren. Gloednieuw, met de verflucht er nog in. En

het beste is: iedereen is welkom. Dus als je eens in Antwerpen komt, spring dan gerust eens binnen. En kom gerust je groeten afgeven bij Dubbelpunt!



[foto's: jan van bostraeten]

BESTE CHIROLIED OOI

Met een jaarthema Chiro-la-la-la kon het niet ontbreken: een wedstrijd. In december kon je op www.chiro.be stemmen voor het beste Chirolied aller tijden. Tweehonderzestig leid(st)ers brachten een stem uit. Na het afsluiten van de stemming was de

eindstand onverbiddelijk: het beste Chirolied ooit is volgens jullie Met Liefs. Een wedstrijd heeft natuurlijk ook een winnaar, of in dit geval een winnares: Jana van Chiro Ejo werd door een onschuldige kinderhand gekozen. Ze wint een muzikaal pakket

van De Banier.

Neem zeker af en toe een kijkje op www.chiro.be. Binnenkort start de remixwedstrijd voor het jaarthemalied. Grijp die herkansing met beide handen!

STUUR AL JE GROOT EN KLEIN NIEUWS NAAR DUBBELPUNT@CHIRO.BE OF NAAR KIPDORP 30, 2000 ANTWERPEN. FEEST GEHAD? WONDERBAARLIJKE VERMENIGVULDIGING VAN LEDEN? MAAK EEN FOTO LAAT HET ONS WETEN!

Gezocht

Chiro Vita Blaasveld zoekt **dringend nog een bivakplaats** voor de periode van 21 tot 31 juli 2009. De bivakplaats moet zeker een keuken hebben en een refter waar minstens 120 leden kunnen zitten. Hebben jullie nog een bivakplaats? Laat dan snel iets weten aan loreke_vanrompaey@hotmail.com.

Aangeboden

Chiro Rillaar (bij Aarschot) verhuurt hun **lokaal als bivakplaats**. Het is voorzien voor 90 personen (binnen + in tenten). Er zijn 2 grote speelweides, een speelbos en een industriële keuken. Vrije periodes: 1-11 juli 2008; heel augustus 2008; ook voor 2009 zijn er nog vrije periodes. Contact opnemen doe je via chiorillaar@hotmail.com, maarten_jacobs@yahoo.com of via gsm: 0497-54 42 95.

Wie nog op zoek is naar een **bivakplaats voor in augustus dit jaar** heeft er zonet één gevonden. Chirojongens Wij uit Sinaai beschikken over ruime lokalen, pleinen en een speeltuin, rustig gelegen. Ze verhuren ook in het weekend. Wie nog meer wil weten, kan een kijkje nemen op www.chirowij.be of bellen naar Tim Soetens: 0494-62 39 72.

Chiro Herk verhuurt **tenten voor weekends, fuiven en/of bivakken**: 1 grote feesttent (146 m² = 20x7,7 m), 1 kleine feesttent (112 m² = 16,2x7,7 m), 3 grote ploegtenten (50 m² = 10x5 m), 2 grote ploegtenten

met vensters (50 m² = 10x5 m), 3 kleine ploegtenten (25 m² = 5x5 m), 5 juniortenten (10 m² = 3x3,3 m). Alle periodes zijn mogelijk. Meer informatie vind je op www.chiro-herk.be, of neem contact op via tenten@chiro-herk.be of 0486-83 65 99 (Jelle).

Er altijd van gedroomd om een **bivakplaats uit te baten**? Jochen en Vera Goossens zoeken een familie om een **huis te bewonen** en vnl. in de schoolvakanties jeugdkampen te ontvangen. Het is gelegen in de Ardennen-Oostkantons. Geïnteresseerd? Informatie krijg je op het nummer 03-771 14 58.

Chiromeisjes Albatros uit Balen-Wezel bezitten een **modern, nieuw Chirolokaal dat ze verhuren voor bivakken** (niet voor weekends!). Het lokaal is de komende zomer nog voor enkele periodes vrij, nl. van 11/7 tot 21/7, 1/8 tot 11/8 en 11/8 tot 21/8. Ook de volgende jaren kun je bij hen nog op bivak komen. Ze bieden: tentengrond, grote speelweide, moderne keukens, refter en vijf lokalen. Bos, zwembad en speeltuin in de buurt. Meer info en foto's krijg je op hun website: <http://meisjes.chirowezel.be/verhuur.htm>

Chiro Clara en Sooj had voor deze zomer een **bivakplaats** gehuurd van 11 tot en met 31 juli. Ze gaan dit jaar voor de eerste keer gemengd op bivak. Daardoor komt de periode van 21 tot en met 31 juli 2008 weer vrij. Het gaat over een **spik-splinternieuwe bivakplaats in Zele met zes lokalen**, een

keuken, sanitaire voorzieningen en een plein gelegen aan de bivakplaats zelf. De prijs is 3 euro per persoon per nacht, met een minimumprijs van 120 euro per nacht voor een bivak. De contactpersoon is Johan Heirwegh, Donkerputstraat 14, 9240 Zele. Tel.: 052-44 80 64 of 0474-35 99 97.

Er is voor deze zomer (2008) nog een **bivakplaats (weide) te huur in Villers-sur-Lesse**, aan de rivier de Lesse en ongeveer 1 ha groot. Als je interesse hebt, kun je mailen naar dr.villers.marion@belgacom.net of bellen naar Marie BUCKINX, secretaresse (084-21 16 80, fax: 084-22 22 94)

- ▶ **Leg nooit een bivakplaats vast zonder ze te bezoeken!**
- ▶ **Zorg altijd voor een schriftelijk contract. Een voorbeeld vind je op www.chiro.be/bivakplaatsen.**

Feest

Chiro Joeki uit Deerlijk bestaat 50 jaar. Ze organiseren een **volksdansavond** op vrijdag 7 maart 2008, in De Wieke: Breestraat (gelegen op de Molenhoek), 8540 Deerlijk. Inkom: 2 euro.

Familienieuws



Zij breiden uit!

Een nieuw Chiromeisje is geboren op 25 oktober 2007. **Lore** is het dochttertje van Steve Berkelmans en Marleen Wynant (oud-leiding Chiro Walfergem uit Asse).

Sofie Gilis (oud-leidster Chiro Branie uit Geel) & Roel werden op 5 januari 2008 de trotse ouders van **Ditte**. Dit kleine schatje, nu nog een engel, wordt later vast een ondeugende bengel.

Als een bloem, speciaal voor hen geplukt, kwam **Tijl** op 5 februari 2008 het leven binnen van zus Gitte, broer Kobe, papa Dirk Adams (oud-medewerker geweest Zip, oud-medewerker verbond Antwerpen, oud-medewerker Rakwicommissie, Spoor ZeS en DAA, lid beheersgroep Huizen en Heibrandcommissie) en mama Gerlinde Lannoo (oud-medewerkster Speelclubcommissie)



GESPROKKELD

BERICHTEN UIT DE BUITENWERELD

HOOFDANIMATOR MET VLUCHTELINGEN

Elk jaar organiseert Jeugd & Vrede een cursus Hoofdanimator (1 tot en met 6 april 2008) met als thema 'vluchtelingen en maatschappelijke kwetsbaarheid'. In de zomervakantie kun je dan één van hun zeven bivakken begeleiden voor vluchtelingen en kansarme kinderen en jongeren. Of je neemt je ervaring mee naar je eigen Chirobivak, natuurlijk.

Zit je paasvakantie al vol maar heb je wel zin om in de zomer een bivak te begeleiden?

Of wil je liever je kookkunsten tonen op een van hun cursussen of bivakken?

Mail naar info@jeugdenvrede.be of bel 015-43 56 96, en vraag de brochure 'Multiculturele vakanties' aan met de concrete data van cursus en bivakken in 2008!

Of surf naar www.jeugdenvrede.be.



VREDESEILANDEN GEEFT JE ETEN!



Foodhunt is een uitdagend en interactief spel voor alle groepen. Zo brengt Vredeseilanden jou in contact met voedingsproducten uit eerlijke handel en duurzame landbouw.

Dit jaar daagt Vredeseilanden alle jeugdbewegingen uit om eerlijke en heerlijke rijstpap te maken. Niet eenvoudig, want je Foodhunt-pap moet voldoen aan de volgende zes criteria:

1. Gebruik Fairtraderijst!
2. Gebruik verse koeienmelk uit de buurt
3. Samen rijstpap maken en smullen
4. Zoek 215 rijstpappers
5. Promoot je rijstpap door spandoeken te schilderen en op te hangen
6. Maak een duurzame belofte

Als bewijs van je inspanningen plaats je teksten, foto's of filmpjes op www.foodhunt.be. Bovendien zul je op zoek moeten naar zoveel mogelijk mensen die op je groep willen stemmen. De groepen met de meeste supporters belanden in de eregalerij en maken kans op een bivakbudget. Met dat geld kunnen de winnaars op bivak fairtradeproducten en lokale landbouwproducten aankopen.



STELT VOOR: BROODJE SPECIAL

bROODJE sPeciAL is een spel dat jongeren laat nadenken over diversiteit, pesten en anders-zijn. Op een speelse en creatieve manier worden ze in het thema ondergedompeld. Ideaal dus voor een leuke activiteit in het jeugdhuis, de jeugdbeweging, de bijzondere jeugdzorg of de klas.

Wil je meer weten over 'bROODJE sPeciAL'? Bij Kristien krijg je meer informatie. Je bereikt haar op 03-366 15 20 of via kristien@inpetto-jeugddienst.be.



MAAK EEN CHIROFILMPJE EN WIN HET GOUDEN HAMERTJE

Heeft jouw Chirogroep een rijke schat aan gekke Chiroliedjes, straffe verhalen, merkwaardige figuren en opmerkelijke tradities? Barst het in jouw Chirogroep bovendien ook nog eens van het filmtalent? Dan moet je zeker deelnemen aan de dvd-filmwedstrijd 'Het Gouden Hamertje'.



Dat is een initiatief van de Gooikse vereniging Guliver, die zich bezighoudt met het vastleggen van lokale liedjes, verhalen en gebruiken. Om de twee jaar organiseert Guliver een wedstrijd voor kortfilmpjes die op een originele manier een stukje lokale cultuur tonen. De beste worden in november op het filmfestival van Gooik getoond en bekroond. Pak dus een camera vast en film een stukje Chirocultuur. Alles kan, zolang het maar Chiro is. Verfilm de tekst van jouw favoriete Chirolied, maak een reportage over de kookploeg of breng de mooiste bivakmomenten in beeld.

Praktisch:

- ▶ De uiterste datum voor inschrijving is 31 mei 2008
- ▶ Inschrijven kan via de website van Guliver.
- ▶ Deelnemende werken moeten ten laatste op 1 september 2008 ingezonden worden.

Meer weten? Surf naar: www.gooik.be/Guliver/

Of mail naar janna.lefevere@chiro.be.

SPEEL SOA SOUVENIR!



Soa Souvenir is een educatief spel over seksueel overdraagbare aandoeningen (soa). Op een speelse manier ontdek je wat soa's zijn, hoe je ze oploopt en hoe je ze vermijdt.

Je speelt het spel met jongeren vanaf 14 jaar.

Bloosdoos, een spel waar je kleur van krijgt.

De Bloosdoos is een vragen- en stellingenspel over verliefd zijn en alles wat daarbij komt kijken. Het is een spel voor jongeren van 14 tot 18 jaar. De Bloosdoos geeft de deelnemers tijd en ruimte om hun mening te verwoorden over relaties en seksualiteit.

Soa Souvenir kost 18,50 euro, de Bloosdoos 10 euro. Het zijn uitgaven van Jeugd en Seksualiteit vzw. Koningin Astridlaan 106/002, 2800 Mechelen. Je kunt bestellen op het nr. 015-20 69 68, op www.jeugdensenksualiteit.be of via info@jeugdensenksualiteit.be.

M3 WEDSTRIJD MANO MUNDO

Mano Mundo bestaat 15 jaar en de deelnemers aan hun Muziekwedstrijd zullen dat geweten hebben! Dit jaar worden er zomaar even drie winnaars uit een demoselectie gehaald. Alle drie zullen ze beloond worden met een optreden op de *main stage*, alle drie krijgen ze dezelfde *vip-treatment* als de professionele artiesten, én alle drie krijgen ze 250 euro. Last but not least krijgt één van de finalisten de kans om op te treden in het openluchttheater in Deurne en een andere in CC De Steiger in Boom.

De deadline voor de groepen ligt op 2 april 2008. Demomateriaal (cd, dvd, enz.) moet verstuurd worden naar Mano Mundo, t.a.v Frank Cuypers, Koningin Elisabethlei 22, 2018 Antwerpen, met vermelding 'M3 wedstrijd'.



BINNENKORT OOK IN JOLW BUURT.

SOS STAD ONDER STROOM

Het klimaat wankelt, vier teams gaan de strijd aan.

Hun terrein: de stad. Hun missie: (over)leven. Wat wil een mens: iets om te eten, een dak boven zijn hoofd, mobiel zijn, een beetje ontspanning. Maar elke keuze heeft een impact op de CO₂uitstoot. Hoe stabiel is het klimaat nog? Hun wapens? Een GSM, GPS-ontvanger en een kenniskaart waarop je alle informatie vindt om je CO₂uitstoot te beperken.

SOS Stad onder stroom is een virtuele game in een levensechte stad.

Dit spel wordt vanaf eind maart door de Klimaatcoalitie aangeboden aan jongeren tussen 16 en 25 jaar. SOS start in Gent, Antwerpen, Brussel, Leuven en Mechelen en in de loop van het voorjaar nog in andere steden in Vlaanderen.

ONTDEK HET SPEL
EN RED DE STAD!

Met steun van de
Vlaamse overheid



www.hierbeginthet.be



VORMING

EXPRESSIEWEEKEND

HOOFDANIMATORWEEKEND

Er is iets fijns in cursusland

En jij bent bij de reclamespot aanbeland

Dus lees even snel, interessant is het wel

Expressieweekend in De Kalei

In Dilsen-Stokkem is van **4 tot 6 april** iedereen blij

Tintelt het in je tenen, kriebelt het in je buik

Heb je jeuk achter je oren, vind je gek doen wel puik?

EW is er **voor alleman**

Dus zeg niet dat je 't niet kan

Voor iedereen iets, en niemand kan niets

Ideeën à volonté, daar ben je toch wat mee?



Schrijf je in

Want dat is pas het begin

Mail naar cursus@chiro.be, met de titel 'inschrijving EW'

Geef je naam, adres en Chirogroep

En zeg ook of het met of zonder ballekes is in jouw soep

(of je vegetariër bent of niet)

Een keineig weekend waar je ingaat op het hoe en waarom van Chiro, maar vooral van je eigen Chirogroep en leidingsploeg:

- ▶ Je hebt het over je engagement en dat van je medeleiding.
- ▶ Hoe vergaderen we het beste, en hoe doen andere Chirogroepen dat?
- ▶ Zijn die 'Chiromethoden' holle woorden of zit daar werkelijk iets achter?
- ▶ Workshops over een leidingsploeg motiveren, omgaan met conflicten, feedback geven.
- ▶ Al eens nagedacht over de PR van je Chirogroep, of dacht je dat dat enkel voor bedrijven en managers was?

Je merkt het: er valt heel wat op te steken tijdens dat weekend.

We verwachten je, want ook HA is sexy :-)

DE KLEINE LETTERTJES

Wanneer?

4-6 april 2008

Waar?

De Kalei, Dilsen-Stokkem

Prijs?

€ 36

Wie mag mee?

Iedereen die in leiding staat.

We verwachten ook dat je 18 jaar bent of wordt in het lopende kalenderjaar én IK en SB volgde. Ging je nog niet mee op IK en SB, dan moet je minstens 19 jaar zijn of worden.

Attest van animator

Het Expressieweekend leidt samen met het Hoofdanimatorweekend en 30 uur stage in de eigen groep tot het attest van Hoofdanimator in het Jeugdwerk.

Wanneer?

25-27 april 2008

Waar?

De Kalei, Dilsen-Stokkem

Prijs?

€ 36

Wie mag er mee?

Iedereen die 18 jaar is of wordt in 2008 én IK en SB volgde.

Ging je nog niet mee op IK en SB, dan moet je minstens 19 jaar zijn of worden in 2008.

ZIN IN NOG MEER VORMING?



Je kunt het hele jaaroverzicht **gratis** afhalen in elke winkel van De Banier. Handiger nog: je kunt het kalendertje als bladwijzer gebruiken, bijvoorbeeld in je Chirozakagenda. Alle info is ook terug te vinden op www.chiro.be/cursuskalender.



NIEUW

Al je vragen over cursussen en vorming kan je sturen naar **VORMING@CHIRO.BE**. Om je in te schrijven voor een cursus mag je mailen naar **CURSUS@CHIRO.BE**, en als je vragen hebt over de attesten, dan helpen we je graag op **ATTESTEN@CHIRO.BE**. De volledige cursuskalender vind je op **WWW.CHIRO.BE/CURSUSKALENDER**

D-DAY: METHODIEKENDAG VOOR CHIROLEIDING – 26 APRIL 2008

Dompel je onder in technieken als sjorren of vuurtjes maken, een spoedcursus EHBO of expressieve en zinvolle methodieken om in jouw afdeling te gebruiken. Want dit jaar lanceren we D-Day: een dag voor alle Chiroleiding waar je kiest uit een aantal workshops. De workshops zijn zo samengesteld dat je de inhoud ervan direct kunt meenemen naar je eigen afdeling of leidingploeg. Deze thema's komen in de workshops aan bod:

- ▶ Sjorren *(de basisknopen en –sjorringen)*
- ▶ Improvisatie *(de basistechnieken en de eerste kneepjes van het vak)*
- ▶ Momentjes *(maak kennis met een boel originele momentjes en tussendoortjes)*
- ▶ Muziek *(ontdek hoe je muziek kunt gebruiken in spelletjes)*
- ▶ Vuurtjes *(leer alles over vuur en hoe je het beste én veilig stookt)*
- ▶ Shelters *(maak een onderkomen van materialen uit de natuur en je rugzak)*

- ▶ EHBO *(een degelijke inleiding en basistechnieken, aangeboden door Jeugd Rode Kruis)*
- ▶ Kaart en kompas *(alles over het gebruik van kaart en kompas)*

Voor elk wat wils dus, want je stelt je eigen pakket workshops samen. Op www.chiro.be/vorming (klik door naar 'andere vorming') vind je alle info en hoe je moet inschrijven. We starten om 10 uur en ronden af om 17 uur. D-Day vindt plaats in de Chirolokalen in Gontrode (vlakbij Gent) die vlak naast het station van Gontrode liggen. Hou zeker een plaatsje vrij in je Chiroagenda op **26 april 2008** en kom naar D-Day!

Wanneer?

Zaterdag 26 april 2008

Wie mag er mee?

Alle Chiroleiding

Waar?

Chirolokalen Gontrode, vlak naast het station van Gontrode

Prijs?

€ 10



VOOR ALLE CHIROCURSUSSEN GELDT

INSCHRIJVEN

Per e-mail: Je naam en voornaam, adres, telefoonnummer, e-mailadres, de naam en periode en plaats van de cursus, al dan niet vegetariër naar cursus@chiro.be.

Met de post: dezelfde gegevens, naar Kipdorp 30, 2000 Antwerpen.

BETALEN

Als je inschrijving aangekomen is, sturen wij je een factuur. Respecteer de uiterste inschrijvingsdatum (veertien dagen voor de cursus). Wie te laat inschrijft, betaalt € 7,50 extra voor een weekend of vijfdaagse. Op cursus krijgt iedereen een attest van deelname. Als je dat indient bij je gemeente (meestal via de jeugddienst), betaalt die waarschijnlijk de inschrijvingsprijs helemaal of gedeeltelijk terug.

We vragen alle deelnemers de cursus volledig mee te maken.

JUKEBOX

HEY CHIROGROEPEN VAN DIJLE!

Gelle zijt goed bezig, maar dat is niet het enige goede nieuws:

ons afscheid is een week uitgesteld. Hou zaterdag tien mei 2008 vrij voor ons slotgala!

Oh ja, en gelle zijt goed bezig! (Of hadden we dat al gezegd?)

Keep up the Chirospirit

Inge – Charlotte – Anneleen – Noke – Jasper
– Mathias – Joppe – Kwinten

Groetjes van Julie, Karen,
Jozefien en Daisy.



Groetjes van op Chiro-scoutscursus

- ▶ Groetjes aan Jana & Wim! Liefs, Hille
- ▶ Marieke & Hille ♥ Chiro Stam!
- ▶ Groetjes aan de Chiro van Arendonk, de scouts van Arendonk en aan District Noorderkempen.
Dominique
- ▶ We delen de kennis! Leefgroep Vroemvroem. Hille, Thomas, Dominique, Doortje, Sophie, Pieter, Kim en begeleiding Els en Mario
- ▶ Den Baes wil graag hare vrijer (Stijn uit Nijlen) een dikke kus geven en de groetjes doen aan iedereen die vorige zomer op Tuur was. I ♥ Italia. Baes. (PS: Ik mis Inge & Kwinten)
- ▶ Groetjes aan de allerleukste leiding van Chiro Hofstade.
Veerle, Jolien en Pieter uit Tofstade
- ▶ Groetjes aan het "vroemvroem"-groepje op de Chiro-scoutscursus en aan alle leden en leiding van de Schoravé.
- ▶ Yow, de Chiro van Sint-Jozef Eeklo amuseert zich hier rotjes op de Chiro-scoutscursus. Dikke vette party! *Soepe & Rastaboy*
- ▶ Groeten aan alle Scouts en Gidsen van Vlaanderen (Van Vynckt Mario)
(N.v.d.r.: dit is wel het leidingsblad van de Chiro! Domoor!)
- ▶ Boodschap van Dubbelpunt aan de vriendelijke mensen van de Chiro-scoutscursus: jullie interview komt er volgende maand in. Groetjes en bedankt!



DE BANIER: ZAKKENKLOPPERS?

NEEN, MAAR WEL ZAKKENVERKOPERS!

Haal uit de onderstaande foto's de uitdrukkingen met 'zak', en ontdek het 'zakkenaanbod' in De Banier.

De Banier



- Green kat in een zak kopen.
- Met pak en zak
- Op de zakken voorvit lopen
- Gie kunt mijne zak opblazen
- Broekzak-vestzak
- Gield vit de zak kloppen
- Doorzakken / Zak eens lekker door
- Zakkenvuller
- Zakkenwasser



Schoudertas Chiro – € 15
Portemonnee Chiro klein – € 4,95
Portemonnee Chiro groot – € 5,50
Pennenzak Chiro – € 5,95
Toiletzak – € 5,95
Linnenzak – € 7,95

Aalst, Molenstraat 65, tel. 053-70 13 80 | Antwerpen, Kipdorp 30, tel. 03-202 24 71 | Brugge, Katelijnestraat 67, tel. 050-33 86 51 | Brussel, Kolenmarkt 85, tel. 02-511 44 31 | Gent, Hoefslagstraatje 1, tel. 09-233 87 87 | Hasselt, Vaartstraat 14, tel. 011-23 14 89 | Leuven, J.P. Minckelersstraat 29, tel. 016-29 97 84 | Mechelen, O.L. Vrouwstraat 34, tel. 015-41 02 34 | Roeselare, Delaerestraat 16, tel. 051-24 35 11 | St.-Niklaas, Nieuwstraat 13, tel. 03-766 07 66 | Turnhout, Warandestraat 97, tel. 014-42 15 13 |
Magazijn en info: 03-270 04 44, debanier@debanier.be

Met je lidkaart krijg je op alle Creamix-artikelen 20% korting!

BRUSSEL-NOORD Moeten wij dáármee op de trein?

Twee Chirogroepen palmen elk een perron in.

We gaan maar door, met bivakschorre stemmen.

Wij en zij Het station is er vol van.

Frontaal tegenover elkaar.

Als orgelpunt zingen we samen over bos en beek en bron
Einde van ons concert op het perron.

Wie zal de sterkste zijn?

Een vocaal gevecht volgt.
We zingen tegen elkaar op.

Als onze trein komt, zwaaien we elkaar uit en weten we: zo klinkt het beste Chirogeluid.

Wenkbrauwen van voorbijgangers gaan de hoogte in.

