



Dubbel : PUNT

België - Belgique
P.B.
8000 Brugge 1-2
4/121
P409362

Tijdschrift van en voor Chiroleiding | verschijnt maandelijks, niet in juli en augustus | nr. 2 | oktober 2007 | Chirojeugd Vlaanderen vzw | v.u. & afzendadres: H. Bouwen, Kipdorp 30, 2000 Antwerpen

art.nr. 8009710

DOSSIER:

wie zijn ze?

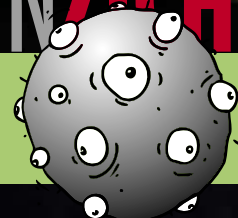
de jeugd van tegenwoordig

de startdagen in beeld



BCV*
BERT ANCIAUX

INZICHT



[foto: jan van bostraeten]

IN DEZE DUBBELPUNT



- 4 Ontdek wie je leden zijn, in het **DOSSIER** "De Jeugd Van Tegenwoordig".
- ▶ Cijfers
 - ▶ Verwachtingen van je leden
 - ▶ Chiro en de burens: oorlog?
 - ▶ Hoe beloon/straf je de jeugd van tegenwoordig?



- 36 Lees welke stoten **BERT ANCIAUX** uithaalde in de Chiro.



Vergeet je T-shirt niet! De Dag van de Jeugdbeweging in geuren en kleuren uitgelegd.



- 23 U was erbij! De **REGIONALE STARTDAGEN** werden in beeld gebracht door onze fotografen. Zoek jezelf op de foto's of krijg spijt omdat je er niet bij was!
- 16 Ontdek welk aanbod de **AFDELINGSKOMMISSIES** op de Startdagen bij hadden voor jouw afdeling.

Edito

Weet je nog, ...

Een maand geleden bezocht ik een tentoonstelling. Een Chirogroep bestond 50 jaar en had daarvoor de Chirolokalen omgebouwd tot tentoonstellingsruimte. Indrukwekkend, absoluut! Maar soms ook wel gek.

Wat moet je denken over oude jaarthema's als "Daar is een strijd te strij", "Rooms en Trouw" of "Wij houden kransen klaar"? Geef toe, het is iets anders dan Geksentriek of Chi-ro-la-la-la. En hoe hielden onze voorgangers het in godsnaam vol in die spannende bruine broekjes? Of met die oranje dassen? De uniformen van toen zien er nu zo oubollig uit dat ze weer hip worden!

Hoe zullen de speelclubbers naar ons kijken als ze zelf leiding zijn? Zullen ze die beige shortjes maar belachelijk vinden? En zich afvragen waarom wij per se met jaarthema's wilden werken? En blij zijn dat het allemaal veranderd is?

Hopelijk wel.

Want de Chiro staat niet stil. De Chiro past zich aan. De leiding verandert, de stijl verandert, het uitzicht verandert. Maar één ding zal altijd blijven. Dat is oud-leiding die elke zin op Chirofeesten begint met "Weet je nog, ...?". En die dan een gelukzalige glimlach op hun gezicht krijgt.



DUBBELPUNT OKTOBER 2007

Dubbelpunt verschijnt maandelijks, maar niet in juli en augustus. Een jaarabonnement kost € 10,50 en kan aangevraagd worden bij Chirojeugd Vlaanderen, Kipdorp 30, 2000 Antwerpen. **Tel.:** 03-231 07 95 **Fax:** 03-232 51 62 **E-mail:** abonnementen@chiro.be **Redactieadres:** Merijn Gouweloose, Kipdorp 30, 2000 Antwerpen **E-mail:** dubbelpunt@chiro.be **Eindredactie:** Merijn Gouweloose **Redactie:** Katrijn Geldof, Bruno Pierloot, Ilse Cox, Ilona Daemen en Marieke De Vos **Taalnazicht:** Bart Boone **Foto's:** plaatselijke groepen **Tekeningen jaarthema:** Jel **Vormgeving:** Saskia Rogge, Annelies Van den Brande en Jan Van Bostraeten **Drukkerij:** Vanden Broele, Brugge - *Dubbelpunt wordt gedrukt op chloovrij gebleekt papier* **Giften:** giften aan Chirojeugd-Vlaanderen vzw kunnen gestort worden op rekeningnummer 000-0150728-87.



met steun van de vlaamse gemeenschap



DE JEUGD VAN TEGENWOORDIG...

Twee derde van alle Vlaamse jongeren is géén Chirolid!
Nog straffer zelfs: ze zitten zelfs niet in een jeugdbeweging.

SCHANDE!

Maar weet jij wel waarom je leden naar de Chiro komen?
Weet jij wat ze doen buiten de Chironamiddag?
Wat ze leuk vinden, hoe ze zijn en wat ze hebben?
Weet jij welk kattenkwaad ze uithalen?

Jouw leden (en jij eigenlijk ook) zijn 'de jeugd van tegenwoordig'.
In deze Dubbelpunt zul je lezen wie je leden zijn. Je ontdekt ook hoe je hen kunt belonen en straffen als het nodig is. Je ontdekt bovendien hoe je buurt reageert op die jeugd van tegenwoordig.

STA ZELF IN DUBBELPUNT!

Dubbelpunt, een tijdschrift voor en door Chiroleiding? Inderdaad! Jij kunt de redactie helpen om Dubbelpunt nóg beter en interessanter te maken. Voor het themanummer van december – 'Creatief' – zijn we op zoek naar foto's, ideeën en spelen waarin creatief omspringen met materiaal centraal staat.

Bovendien zoeken we je allerbeste spelen! Heb jij nog iets liggen? Deel het met alle andere leiding! Stuur het op naar dubbelpunt@chiro.be en laat de wereld meegenieten van jouw creativiteit.



DE CHIROJEUGD VAN



WIE ZIJN ZE, WAT DOEN ZE EN WAT DRIJFT HEN?

Het gaat de verkeerde kant op met 'de jeugd van tegenwoordig'. Daar zijn we het allemaal over eens. Zelfs de oude Grieken stoorden zich al aan het zedenloze gedrag van de jongeren. Is er dan wel zoveel veranderd in 2500 jaar?

Wat doen je leden in hun vrije tijd?

De meeste kinderen brengen regelmatig hun tijd door voor de tv en op internet. Verder doet driekwart van de 9- tot 18-jarigen aan sport. Andere populaire tijdverdriven zijn: iets gaan drinken, naar een pretpark gaan, videospelletjes spelen en uitgaan naar een discotheek of een fuif. Om dat allemaal te betalen, heeft ongeveer de helft van de middelbare scholieren na schooltijd een of ander

Gemiddeld wonen Chiroleden 1,8 km van het Chirolokaal. Dat is verder dan voor andere jeugdbewegingen. Scouts wonen, bijvoorbeeld, gemiddeld maar anderhalve kilometer van hun lokalen.

baantje om wat bij te verdienen. Een derde van de kinderen en jongeren

gaat naar een jeugdbeweging. Dat betekent dat je nog twee derde kunt overtuigen om bij de Chiro te gaan!

Digikids?

Er heeft een opmerkelijke digitale revolutie plaatsgevonden de afgelopen vijftien jaar. We kunnen ons het leven niet meer voorstellen zonder internet-aansluiting of gsm. Ongeveer tien jaar geleden konden we nochtans perfect zonder. De Chiroleden van vandaag zijn opgegroeid met die moderne technologie. De (virtuele) leefwereld van die digikids ziet er ongetwijfeld anders uit dan die van de generaties voor het digitale tijdperk. Computer en internet zijn bijna onmisbaar: 93%

van de 9- tot 18-jarigen surft regelmatig. In het secundair onderwijs loopt dat zelfs op tot 97%.

Het internet is in de eerste plaats een communicatiemiddel: e-mail en chat worden intens gebruikt. Ook videospelletjes zijn erg populair, vooral bij kinderen rond de leeftijd van 11-12 jaar. Jongens spelen veel vaker videospelletjes (88%) dan meisjes (38%). In tijd uitgedrukt, besteden jongeren tussen 8 en 18 jaar 9,5 uur (!) per week aan computergames. Dat zijn twee stevige Chironamiddagen!

Gsm's kun je vandaag niet meer wegdenken. Zelfs lagereschoolkinderen nemen een mobiele telefoon mee naar school. Of zelfs naar de Chiro? Zeventig procent van de 12- tot 13-jarigen heeft een eigen gsm. Het is dan ook een populair communiegeschenk. Geen wonder dat grote providers speciale marketingcampagnes opzetten die gericht zijn op kinderen jonger dan 16 jaar. Jongeren gebruiken hun gsm vooral om berichtjes naar elkaar

Kinderen zetten sneller de stap naar de jeugdbeweging als één van hun ouders ook bij een jeugdbeweging geweest is. Ouders die zelf naar de Chiro gingen, zullen hun kinderen sneller naar een Chirogroep laten gaan dan naar een andere jeugdbeweging. Ouders die naar een andere jeugdbeweging gingen, zijn minder snel geneigd om hun kinderen naar een zelfde soort jeugdbeweging te sturen. Hoera voor de Chiro!

TEGENWOORDIG

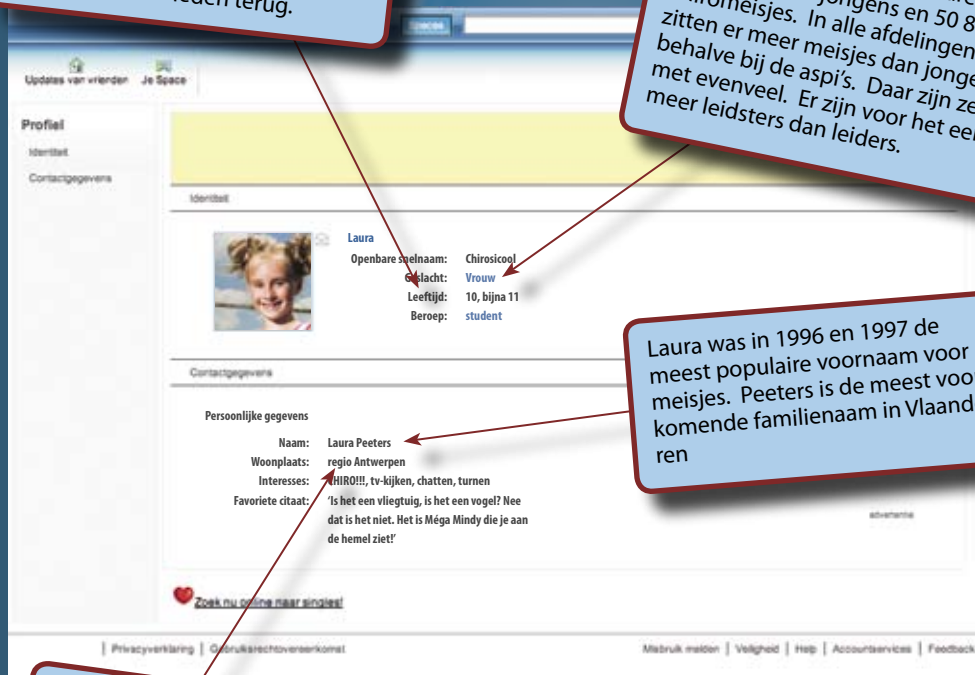
te sturen, terwijl volwassenen vaker gesprekken voeren met hun mobiele telefoon.

En de Chiro?

Eén derde van de kinderen en jongeren in Vlaanderen gaat naar de jeugdbeweging. Jeugdbewegingen zijn vooral populair bij kinderen uit de lagere school. Dat merk je vaak in je afdelingen: de ribbels, speelclub en rakwi's zitten met heel wat meer leden samen in de groep dan tito's, keti's en aspi's. In het secundair onderwijs is de jeugdbeweging vooral populair bij meisjes uit het a.s.o. Bso- en tso-leerlingen vind je veel minder terug in de Chiro. Kinderen uit de lage sociale groepen of kinderen uit een eenoudergezin zijn ook ondervertegenwoordigd. Kinderen uit grote gezinnen vind je dan wel veel vaker terug in de jeugdbeweging. Er is een groot aanbod aan vrijetijdsbestedingen en dat weerspiegelt zich in de frequentie waarmee kinderen naar de Chiro komen. Gemiddeld komt maar één op de drie leden elke week naar de werking. Twintig jaar geleden ging driekwart van de leden wekelijks naar de Chiro.

De Chiro is het populairst bij 9- tot 12-jarigen. Vanaf de tituleeftijd loopt het aantal leden terug.

Er zitten meer meisjes dan jongens in de Chiro. In 2006 waren er 42 449 Chirojongens en 50 860 Chiromeisjes. In alle afdelingen behalve bij de aspi's. Daar zijn ze met evenveel. Er zijn voor het eerst meer leidsters dan leiders.



Laura was in 1996 en 1997 de meest populaire voornaam voor meisjes. Peeters is de meest voorkomende familienaam in Vlaanderen.

Behalve in gewesten en verbonden worden Chirogroepen ook ingedeeld in vijf regio's, die ongeveer overeenkomen met de vijf Vlaamse provincies. Het grootste aantal Chiroleden woont in regio Antwerpen. Dat is niet zo verwonderlijk, aangezien het een grote en dichtbevolkte regio is.

Bronnen

- ▶ www.jeugdonderzoekplatform.be
- ▶ <http://apestaartjaren.jeugdwerknet.be>
- ▶ "Jongeren in cijfers en letters. Bevindingen uit de JOP-monitor 1" (Vettenburg Nicole, Elchardus Mark & Walgrave Lode (red.), 2007)
- ▶ Onderzoeksverslag: vrijetijdsbesteding bij jongeren (OIVO)
- ▶ Dubbelpunt, maart 2003

Weet je wat ik wil?

Jongeren willen meer feesten, uitstappen en bezoeken, sportactiviteiten en bosspelen in de Chiro. Ze zouden graag wat minder informatieve spelen, bezinningsmomenten en thema-activiteiten zien op zondag.

Jeugdbewegingen zijn populairder op het zogenaamde 'platteland' dan in de steden. In een grote stad als Antwerpen gaat maar 13% van de jongeren naar een jeugdbeweging.

CHIROJEUGD IN JE EIGEN GROEP

WIE ZIJN ZE, WAT DRIJFT HEN EN WAAROM?

Waar is de tijd dat Paul Jambers met zinnnetjes als deze steevast een spraakmakende reportage aankondigde? Over 'Chirojongeren in Vlaanderen' heeft hij het – jammer genoeg, of gelukkig – nooit gehad, hoe geksentriek we ook zijn. Nochtans zijn de 'Vlaamse jeugdbewegende jongeren' al voer geweest voor heel wat wetenschappers. De jeugdbewegingen doen het hier extreem goed en dat 'sociologisch fenomeen' interesseert de wetenschap!

Waarom ga je naar de Chiro?

Als je die vraag stelt aan een speelclubber die voor het eerst naar de Chiro komt, zal hij of zij waarschijnlijk met zijn of haar mond vol melktanden staan. De ouders hebben wellicht wel een antwoord klaar: *"Hier leert ons kind samen spelen met anderen", "We hebben zelf jaren plezier beleefd in de Chiro en willen nu graag dat ons kind dezelfde leuke ervaringen opdoet"* of *"We zijn graag eens een namiddag van die last-post verlost"*.

Vanaf de rakwileeftijd krijgen kinderen en jongeren zelf greep op hun vrijetijdsbesteding. De meeste jongeren verklaren hun keuze voor de Chiro met sociale motieven: *"Ik leer hier leeftijdsgenoten kennen", "Ik voel me hier goed, er is een leuke sfeer", "Hier word ik aanvaard zoals ik ben"*.

Ook het activiteiten aanbod speelt natuurlijk een belangrijke rol. Jongeren willen graag persoonlijk iets hebben aan wat ze doen in de Chiro: ze kunnen ervaring of kennis opdoen, hun eigen mogelijkheden leren kennen, verantwoordelijkheid leren nemen en de wereld verkennen.

Bij de oudste leden speelt er soms ook al een brok idealisme mee. Ze hebben jarenlang veel plezier beleefd in de Chiro en staan nu te

popelen om mee te mogen bouwen aan de Chiro.

DEZE INFORMATIE IS GEBASEERD OP EEN HOOFDSTUK UIT DE EINDVERHANDELING VAN KAREN JANSSEN: "DETERMINANTEN IN HET ENGAGEMENT IN DE CHIROLEIDING VLAANDEREN. EEN VERKENNEND ONDERZOEK". KAREN IS LEIDSTER IN CHIRO TONGERLO EN ONDERZOCHT VORIG JAAR HET 'LEIDINGSENGAGEMENT IN DE CHIRO'.

EEN EINDWERK OF THESIS OVER DE CHIRO? GRAAG!

Je zit in de Chiro en je moet binnenkort een thesis of een eindwerk schrijven? Dan is de Chiro voor jou hét onderwerp. Heb je zelf nog geen concreet idee, neem dan eens een kijkje op www.chiro.be/ thesisonderwerpen, of neem contact op met de mensen van de cel Documentatie (documentatie@chiro.be). Zij helpen je graag verder op weg, zowel bij het verfijnen van je onderwerp als bij de verdere uitwerking. Heb je wel al een concreet idee? Dan is het nog altijd interessant om eens contact op te nemen! En er is meer. In 2008-2009 viert de Chiro haar 75-jarig bestaan. In de loop van dat jaar willen we onder andere een studiedag houden, waarbij we onder andere een plaatsje reserveren voor alle eindwerken en thesissen over de Chiro. Ook jouw onderzoek kan daar een plaats krijgen, en wil je er zelf nog wat uitleg bij geven, dan ben je meer dan welkom!



[foto: chiro de schakel dadizele]

Wat verwachten ze nu van mij?

In het begin van het werkjaar wil je als kersverse afdelingsleid(st)er natuurlijk zo snel mogelijk je nieuwe afdeling leren kennen. De meest gestelde vraag is dan waarschijnlijk: "En? Wat willen jullie dit jaar graag doen?" Meestal krijg je dan niet zoveel verrassende antwoorden. Om de échte verwachtingen van je leden te leren kennen, is er iets meer graafwerk nodig. Gelukkig kan dat ook heel plezierig zijn!

Ik kom naar de Chiro, want...

De oerklassieker 'Ik ga op reis en ik neem mee...' kan hier nog eens van onder het stof gehaald en in een nieuw kleedje gestopt worden. Eén voor één vullen je leden het titelzinnetje aan, terwijl ze proberen de 'redenen' van hun voorgangers te onthouden.

Na het spel kun je ook nog even een gesprekje voeren over 'redenen om naar de Chiro' te komen.

Een koffer vol Chirogeheimen

Je brengt een koffer mee, met een heleboel voorwerpen in die op de één of andere manier iets met de Chiro te maken hebben. Je kunt dat heel ruim interpreteren.

Je speelt een aantal korte spelletjes, waarin telkens één winnaar uit de bus komt. Je kiest best voor spelletjes waar de factor 'geluk' belangrijker is dan de factor 'kracht', zodat niet altijd dezelfde persoon de winnaar is.

Na elk spelletje mag de winnaar een kijkje nemen in de koffer en er een voorwerp uithalen dat voor hem of haar iets met de Chiro te maken heeft.

Een voorbeeld: Hanne neemt een lijmstick uit de koffer omdat je daarmee dingen aan elkaar kunt hangen. Ze legt uit: "De Chiro is een beetje hetzelfde, want door de Chiro hangen wij met onze groep ook heel goed aan elkaar."

Waarom ben jij NIET bij de Chiro?

Stuur je oudere afdelingen er eens op uit met een dictafoontje (of iets anders waarmee ze geluid kunnen opnemen) en laat hen op zoek gaan naar kinderen en jongeren uit de buurt die niet bij de Chiro zijn. Het is de bedoeling dat ze als 'reporters' een antwoord proberen te krijgen op de volgende vragen:

- 1) Waarom ben je niet bij de Chiro?
- 2) Wat zou er aan de Chiro moeten veranderen om ervoor te zorgen dat jij erbij komt?

Achteraf keren de reporters terug naar het lokaal en worden alle interviews nog eens beluisterd. Dat kan een goede aanzet zijn om een gesprek te voeren over hun motivatie om wel naar de Chiro te komen. Misschien kun je ook een plan proberen uit te werken om voor minstens één zondag rekening te houden met de tips van de niet-Chiromensen en hen die dag uit te nodigen.

DE BUURT VER

"SPELENDE KINDEREN ZIJN SOMS SCHOFFIES. MAAR WEL ONZE SCHOFFIES."

(Walter Pauli, De Morgen, 02/08/2007)

Beeld je in: het is zomer. Het schemert buiten al wat. Aan de overkant van het plein staat smalle Ludo te roepen: "Jaa, pas, hier, ik sta vrij! Pas!!!" Twintig seconden later volgt er een goal en massaal geroep van de vijf supporters op het bankje.

Het zou ook anders kunnen. In plaats van de vijf supporters op een bankje rijdt er af en toe een politiecombi langs. Als er na acht uur nog gevoetbald wordt, grijpen zij in. Er is immers een avondklok voor het voetbalpleintje! In Brugge was het bijna zo ver. Vlak voor de zomervakantie wou de Schepen van Jeugd er een avondklok invoeren op het plaatselijke voetbalpleintje. Een aantal burens hadden immers geklaagd over het lawaai.

Een jaar geleden was het ook in Lauwe bijna zo ver. Een aantal buurtbewoners hadden klacht ingediend tegen de speelpleinwerking. De

vraag die uiteindelijk in de pers verscheen was "zijn spelende kinderen overlast?". Gelukkig is dat niet zo, dat heeft de rechtbank beslist. De rechter bevestigt bovendien dat wonen en spelen samengaan. Zijn daarmee alle problemen met burens opgelost? Nee.

Hoe hard kan de stereo?

In veel Chirolokalen staat ze centraal: de muziekinstallatie. Bij ons waren de boxen groter dan twee speelclubbers op elkaar. Ze gingen loeihard, en je kreeg ze niet kapotgespeeld. De burens die af en toe wat klaagden, ach, dat waren van die mensen die nergens tegen kunnen.

Tot één van onze oud-leiders naast de Chirolokalen ging wonen. Over de Chiro geen kwaad woord, maar de stereo op tien op zondagochtend vond hij 'er over'.

Lawaai leidt vaak tot ergernis. Voor veel mensen is zondag een rustdag. Een muzikje kan er voor hen wel bij, maar geen dertig keer de Samsonrock. En dat je leden veel lawaai maken, besef je zelf ook wel. Zoals je kunt lezen op het Chiroforum: "Geef toe, op bivak zedde toch soms content dat het platte rust is, of dat ze in hun bed liggen, ff rust... en da's maar 10 dagen." Speel vooral niet in absolute stilte, maar vraag je gewoon af en toe eens af of die muziekinstallatie echt héél de dag moet opstaan. Een beetje soberheid kan geen kwaad.

Afgesproken? Deal!

Spelende kinderen zijn dan wel geen overlast, maar van sommige zaken krijgen je burens grijze haren. Meestal zijn hun wensen zo gek nog niet. Die stomme bloemen waarin je de bal telkens moet gaan zoeken, is de enige herinnering van de buurvrouw aan haar overleden man. En dat de buurman met vroegdienst niet van nachtspele met luide muziek houdt, kun je ook wel bedenken.

Je kunt niet met al je burens gaan overleggen voor je een spel start. Maar als je merkt

Naar aanleiding van een aantal klachten wegens 'overlast' hebben een aantal organisaties aan alle Vlaamse gemeenten gevraagd om in hun politiereglement op te nemen dat geluid van spelende kinderen niet hinderlijk kan zijn. Ondertussen is het in het politiereglement opgenomen in de gemeenten Dendermonde, Turnhout, Beerse, Kasterlee, Oud-Turnhout, Vosselaar en Kapelle-op-den-Bos.

ZUURD?



[foto: chiro vivaldi lachtem]

... "Ze" weten ons inderdaad altijd te vinden, en niet altijd op een even toffe manier. Een voorbeeld? Ons Chiroplein ligt midden in het dorp, in een woonwijk. Als we tijdens de bivakvoorbereiding onze soundmix (echt niet zo'n gesofisticeerd ding, gewoon een ietwat grotere cd-speler) buitenzetten om wat sfeer te brengen, sturen de burens de politie op ons af. Fijn, die samenwerking! (reactie op www.chiroforum.be)

dat er iets wringt, moet je gaan praten. Je maakt **afspraken** met de burens. Anders blijven jullie geen vrienden, en zal de relatie er alleen maar slechter op worden. Een draad kan al veel ballen tegenhouden, en de buurman geeft met plezier zijn werkschema door.

Willen ze toch niet? Dan kan een volwassene al veel helpen. Jullie volwassen begeleid(st)er, ouders van leden of de jeugdconsulent van jullie ge-

meente; je vindt vast iemand die een goed woordje voor jullie wil doen.

Feestje!!

En niet alleen voor jullie Chirogroep, maar ook voor de burens. Organiseer je een barbecue? Nodig de buurt ook uit, en niet alleen je leden en hun ouders. Stel je kinderfuij open voor alle kindjes in de buurt. Wie

weet worden ze wel Chiro!id! Als je een fuij organiseert, is het een kleine moeite om bij de burens een papiertje in de bus te stoppen. Nodig hen meteen ook uit, en laat hen gratis binnen met hun brief. Als je telkens aan hen denkt, zullen ze dat appreciëren. Ook al komen ze niet, ze weten toch dat er iets te doen is.

Je wordt bovendien ook af en toe gevraagd om ergens te helpen. Die paar keren dat je dat doet, kun je het evengoed in je Chirokleren doen. Als je daar de hele avond opdient, hebben de burens je wel gezien. En het is moeilijk om ruzie te maken met de leidster die je de avond voordien bediend heeft!

Waar wij niet meer mee kunnen lachen
 → Ballen tussen onze nieuwe geraniums
 → Platgetrapte maisvelden
 → Vingerverf op mijn auto (om de krassen te camoufleren)
 → De stereo op 10
 → De keti's die de bomen in onze tuin omhakken
 → Vier afdelingen op 1 zondag die een ei willen ruilen voor iets beters
 → Een dam in de beek achter ons, zodat onze kippen moeten leren zwemmen
 Bedankt om er rekening mee te houden!
 De buurt



“WIJ HEBBEN STEENGOEIE BUREN!!”

(Snoopy op www.chiroforum.be)

Doe het zelf

Wil je een aantal concrete ideeën waarmee je de buurt kunt opvrolijken? We geven je er een paar.

Vakantie in mijn straat

Sprek de KWB-afdeling in jouw buurt aan. Je vindt die op www.kwb.be. Samen met hen stamp je een ‘Vakantie in de straat’ uit de grond. Je maakt bijvoorbeeld een kleine camping, inclusief barbecue. Je organiseert een optreden (met je leden?) en wat randanimatie. Als het weer dan nog wat meezit, staat je buurt te roepen om een herhaling!

Ruim de straat op!

De buurt is jullie speelterrein. Je leden zijn ook de eersten die het merken als er rommel ligt. Waarom zou je de buurt niet opruimen? Maak er een groot spel van. Voor elk afvalstuk dat je leden naar de centrale post brengen, krijgen ze een puzzelstuk. Met het schilderen van antistortbordjes kunnen ze bovendien twee puzzelstukken verdienen! Wie als eerste zijn of haar puzzel volledig heeft, is de winnaar. Stop nog wat afvalbaronnen die je kunnen tikken in het spel, en je bent vertrokken voor een schitterende namiddag.

Als je met de gemeente afspraken maakt, komen zij het afval op maandag wel ophalen. Of doen ze het containerpark op zondag speciaal voor jullie open?

Chocomelk? Of liever paella?

In iedere gemeente heb je wel een jaarmarkt, kerstmarkt of dorpsfeest waar kraampjes met eten en drinken staan. Voor veel Chirogroepen is dat een mooie kans om wat geld te verdienen. Als je het goed aanpakt, kun je bovendien veel meer dan geld verdienen.

Maak van jullie kraam een plek waar ouders, leden én burens kunnen komen. Als je alleen jenever verkoopt, denken de burens “zie je wel!”. Zet ook een pot soep op, gemaakt door de speelclub. En leg er wat folders en inschrijvingsformulieren. Zet nog wat stoeltjes zodat mensen niet verplicht zijn om aan de toog te hangen en voilà: een gezinsvriendelijk kraam waar je vlot contacten kunt leggen met de burens.

ZO'N STRAF IS ECHT WEL STRAF!

Over straffen doen de strafste verhalen de ronde. Soms zijn ze amusant voor de straffer, meestal minder leuk voor de gestrafte. We kunnen zulke situaties dus maar beter voorkomen, want voor je het weet, word je zelf gestraft. De volgende tips helpen je om samen met je groep de Chironamiddag met een 'smile' door te komen.

Wacht niet op een conflict

Als leid(st)er heb je een grote verantwoordelijkheid. Jouw houding is dus zeer bepalend voor de verhoudingen tussen je leden onderling en tussen jou en je leden.

Wat de andere leiding je ook vertelt over leden, probeer elk werkjaar en eigenlijk elke Chironamiddag te starten zonder vooroordelen. Als je de zogenaamde 'lastigaard' onmiddellijk viseert, vergooi je een pak kansen om een goeie relatie op te bouwen.

Iedereen heeft een eigen begeleidingsstijl. Zorg dat dat een gezonde mix is tussen een autoritaire stijl, waarbij jij alles volledig bepaalt, en een 'laissez-faire'-houding, waarbij je de leden hun gangetje laat gaan. Probeer ook niet overdreven democratisch te zijn: inspraak is nodig, maar soms moet jij de knoop doorhakken en de regels stellen.

Je hebt liefst dat je afdeling naar je luistert. Daarvoor moet je gezag afdwingen van je leden. Je zou dat kunnen doen door je macht als leid(st)er zeer hard uit te spelen, maar

vroeg of laat keert dat zich toch tegen je.

Gezag kun je krijgen door ervoor te zorgen dat je leden zich verantwoordelijk, veilig en vrij voelen in de groep. Als jij jezelf blijft voor jouw afdeling, zullen je leden ook meer zichzelf zijn. Als de leden zien dat jij eerlijk bent, afspraken nakomt en ook consequent durft optreden als er iets gebeurt, dan zullen ze zelf op een verantwoordelijke manier met de regels omgaan.

Dat veronderstelt natuurlijk dat er regels zijn. Maak duidelijke afspraken aan het begin van een werkjaar, een bivak of een activiteit. Leg uit waarom je die afspraken maakt. Zo voorkom je reacties als "Wat heb ik verkeerd gedaan?" en "Je hebt toch niet gezegd dat ...?" Spreek ook met de andere leiding goed af wat de norm is, zo schep je duidelijkheid voor de leden en hoeft niemand van de leiding 'de gendarm' zijn.

Beloon

goed gedrag, maar doe dat niet altijd en niet altijd opvallend of met grootse dingen.

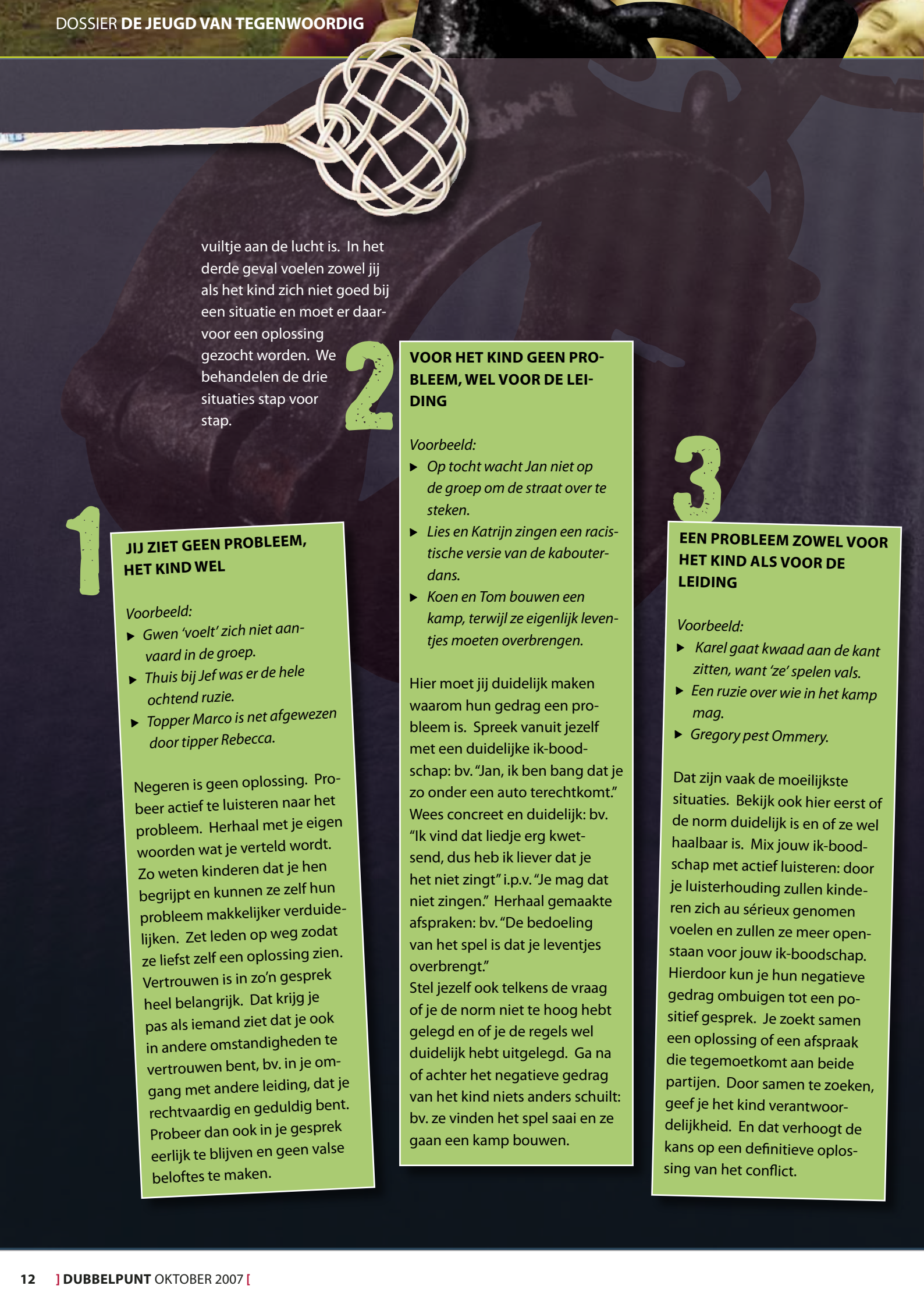
Tips om goed te belonen

- ▶ Doe wat je beloofd hebt!
- ▶ Beloon niet altijd, anders doet een kind niets meer 'zomaar'.
- ▶ Zorg voor een verrassende beloning.
- ▶ Denk na over een beloning die aansluit bij het positieve gedrag van je leden.
- ▶ Zorg dat je beloning echt een beloning is. Maak afspraken: "Als je dat doet, dan ..."
- ▶ Het is beter vaak te belonen, dan met grote dingen te belonen.
- ▶ Een straf kwijtschelden of verminderen is ook een beloning, maar dat doe je beter niet te vaak.

Wat is een conflict?

Conflictsituaties zijn meer dan vecht- en scheldpartijen waarbij er op het einde straf uitgedeeld wordt. Bijvoorbeeld: Eén van je leden laat blijken dat er iets aan de hand is, terwijl er volgens jou geen enkel probleem is. Omgekeerd kan het ook zijn dat jij iemands gedrag ongepast vindt, terwijl er voor hem of haar schijnbaar geen





vuiltje aan de lucht is. In het derde geval voelen zowel jij als het kind zich niet goed bij een situatie en moet er daarvoor een oplossing gezocht worden. We behandelen de drie situaties stap voor stap.

1

JIJ ZIET GEEN PROBLEEM, HET KIND WEL

Voorbeeld:

- ▶ Gwen 'voelt' zich niet aanvaard in de groep.
- ▶ Thuis bij Jef was er de hele ochtend ruzie.
- ▶ Topper Marco is net afgewezen door tipper Rebecca.

Negeren is geen oplossing. Probeer actief te luisteren naar het probleem. Herhaal met je eigen woorden wat je verteld wordt. Zo weten kinderen dat je hen begrijpt en kunnen ze zelf hun probleem makkelijker verduidelijken. Zet leden op weg zodat ze liefst zelf een oplossing zien. Vertrouwen is in zo'n gesprek heel belangrijk. Dat krijg je pas als iemand ziet dat je ook in andere omstandigheden te vertrouwen bent, bv. in je omgang met andere leiding, dat je rechtvaardig en geduldig bent. Probeer dan ook in je gesprek eerlijk te blijven en geen valse beloftes te maken.

2

VOOR HET KIND GEEN PROBLEEM, WEL VOOR DE LEIDING

Voorbeeld:

- ▶ Op tocht wacht Jan niet op de groep om de straat over te steken.
- ▶ Lies en Katrijn zingen een racistische versie van de kabouterdans.
- ▶ Koen en Tom bouwen een kamp, terwijl ze eigenlijk leventjes moeten overbrengen.

Hier moet jij duidelijk maken waarom hun gedrag een probleem is. Spreek vanuit jezelf met een duidelijke ik-boodschap: bv. "Jan, ik ben bang dat je zo onder een auto terechtkomt." Wees concreet en duidelijk: bv. "Ik vind dat liedje erg kwetsend, dus heb ik liever dat je het niet zingt" i.p.v. "Je mag dat niet zingen." Herhaal gemaakte afspraken: bv. "De bedoeling van het spel is dat je leventjes overbrengt." Stel jezelf ook telkens de vraag of je de norm niet te hoog hebt gelegd en of je de regels wel duidelijk hebt uitgelegd. Ga na of achter het negatieve gedrag van het kind niets anders schuilt: bv. ze vinden het spel saai en ze gaan een kamp bouwen.

3

EEN PROBLEEM ZOWEL VOOR HET KIND ALS VOOR DE LEIDING

Voorbeeld:

- ▶ Karel gaat kwaad aan de kant zitten, want 'ze' spelen vals.
- ▶ Een ruzie over wie in het kamp mag.
- ▶ Gregory pest Ommery.

Dat zijn vaak de moeilijkste situaties. Bekijk ook hier eerst of de norm duidelijk is en of ze wel haalbaar is. Mix jouw ik-boodschap met actief luisteren: door je luisterhouding zullen kinderen zich au sérieux genomen voelen en zullen ze meer openstaan voor jouw ik-boodschap. Hierdoor kun je hun negatieve gedrag ombuigen tot een positief gesprek. Je zoekt samen een oplossing of een afspraak die tegemoetkomt aan beide partijen. Door samen te zoeken, geef je het kind verantwoordelijkheid. En dat verhoogt de kans op een definitieve oplossing van het conflict.

Help, het helpt niet!

Als de conflictsituatie zich opnieuw voordoet of niet opgelost raakt, kun je aan straffen beginnen te denken. Probeer wel eerst nog eens de gemaakte afspraken te herhalen en waarschuw dat een straf de volgende stap is: de laatste kans. Je kunt al zeggen wat de gevolgen zullen zijn of je kunt al samen een straf bepalen – zo leg je opnieuw verantwoordelijkheid bij het kind.

Tips voor een gesprek

- ▶ Neem het kind apart.
- ▶ Zorg voor een gelijke ooghoogte zodat je niet domineert.
- ▶ Stel vragen, zodat het kind moet denken.
- ▶ Denk mee met het kind en geef suggesties.
- ▶ Eén leid(st)er voert het gesprek, meer leiding werkt intimiderend.

Toch straf

Wanneer het echt nodig is, moet je natuurlijk straffen. Vertel het kind rustig wat z'n straf is en ga ook na of het weet waarom het nu straf krijgt. Hou bij het straffen rekening met de onderstaande tien strafgeboden

De 10 strafgeboden

1. Geen lijfstraffen.
2. Straf niet als je boos bent.
3. Een straf moet vlug op het foute gedrag volgen.
4. Maak van een beloning geen straf en omgekeerd.
5. Wees consequent en maak je straffen in verhouding tot de daden.
6. Ook na de straf moet je nog met elkaar kunnen communiceren.
7. Beeld je in dat de ouders van het kind achter je staan als je gaat straffen.
8. Geef geen psychologische straffen.
9. Dreig niet met straffen die onuitvoerbaar zijn.
10. Een straf moet afgesloten worden.

Na de straf

Maak duidelijk dat de straf afgelopen is. Doe dat tegenover het gestrafte lid, maar ook voor de rest van de groep. Toon dat het kind wat jou betreft weer met een schone lei begint. Probeer het kind achteraf op positieve momenten (onopvallend) extra te stimuleren: een "goed gedaan, banaan" kan wonderen doen.

Evalueer de straf voor jezelf: "Heeft het iets opgelost? Had ik het kunnen voorkomen? Was de straf niet te zwaar? Heb ik genoeg geluisterd? Besepte het kind de reden van de straf?"

Met dank aan Simon en Maarten van Kazou Oostende



Aan het College
van Burgemeester en Schepenen

Betreft: de inplanting van rust- en verzorgingstehuis Straffe Toebak

Geachte burgemeester en schepenen

Via de pers vernamen wij dat er al vergevorderde plannen bestaan om een nieuwe afdeling van het rust- en verzorgingstehuis Straffe Toebak te bouwen in de Zonnebloemwijk. Via de gemeentediensten kwamen wij te weten dat er hiervoor binnenkort wordt overgegaan tot de aankoop van het perceel naast ons Chirolokaal. Graag hadden wij als vertegenwoordigers van een jeugdbeweging met 95 leden hieromtrent enkele bezwaren en bedenkingen geuit.

Er zijn natuurlijk een aantal voor de hand liggende opmerkingen die al op de vorige wijkvergadering door enkele buurtbewoners werden gemaakt en die wij volledig onderschrijven. Welke extra parkeermogelijkheden worden er voorzien voor het grote aantal bezoekers? Wij vrezen dat onze bewegingsruimte ernstig ingeperkt zal worden door foutparkeerders. We zijn ook bang dat er op de bus geen plaats meer zal zijn voor onze leden, aangezien heel wat oudjes met hun gratis abonnement zullen genieten van het uitgebreide openbaarvervoersnet van onze stad. We willen u ook wijzen op enkele problemen die zich door de bouw specifiek voor onze vereniging zouden kunnen stellen. Wij vragen u strenge geluidsnormen voor het rusthuis zodat wij de zondagnamiddag op een rustige manier kunnen doorbrengen. We durven u zelfs een absoluut verbod te vragen op nummers van Edith Piaff en Vera Lynn en op elke vorm van marsmuziek, zodat wij op een duidelijke manier onze speluitleg kunnen doen en in alle kalmte ons vieruurtje kunnen opeten.

Als wij recente onderzoeken naar het libido bij 65-plussers mogen geloven – en waarom zouden we niet? – dan vrezen wij dat wij ons geliefde spelterrein – het struikgewas dat grenst aan het betreffende perceel – binnenkort zullen moeten opgeven. Het zou ethisch en pedagogisch ontoelaatbaar zijn onze leden te confronteren met bejaarden die zich daar overgeven aan hun laagste drijfveren.

Ook hun meer onschuldige tijdverdrijf doet ons twijfelen aan de geschiktheid van die locatie voor een rusthuis. Voor hun petanquespelletjes zullen de bewoners hoogst waarschijnlijk moeten uitwijken naar het mooie grasveld aan de andere kant van de Generatiestraat. Dat grasveld gebruiken wij zowat elke zondag voor onze formatie en voor een aantal pleinspelen. Over het gebruik op zondagmiddag zullen er dus duidelijke afspraken gemaakt moeten worden. Wij denken zelfs dat het beter is om daar helemaal geen petanque toe te staan, aangezien er door de zware ballen putten ontstaan en onze leden zo hun enkels kunnen verzwikken of pijnlijke ten val kunnen komen.

Zeer recent werden wij door één van de ouders van onze leden, die architect is, erop gewezen dat er zich ook een probleem kan voordoen op het vlak van riolering. Volgens zijn inzichten zouden de rioolbuizen van het rusthuis via de afvoerleidingen van ons lokaal in de hoofdriool moeten uitkomen. De vrees is groot dat wij regelmatig met verstoppingen te maken zullen hebben, aangezien een vals gebit wel eens in de afvoer durft terecht te komen.

Wij vragen u vriendelijk met die verzuchtingen rekening te houden bij het toekennen van een vergunning.

Met vriendelijke groeten

B. Jong en J.-W. Watt
Groepsleiding van Chiro 't Schurend Scharniertje

FOUTJE!

In de Dubbelpunt van september stond het jaarthemalied afgedrukt. Wat je daar niet bij ziet staan, zijn de extra tekstregels. Die krijg je nu. Je kunt ook alles over het jaarthema ontdekken op www.chiro.be/chiolalala.

Muziek beweegt je zinnen
Muziek buitenstebinnen
We maken stampgeluiden
Muziek binnenstebuiten

Want iedereen heeft handen, voeten
En een stem om luid te roepen
Zing, schreeuw, dans zo hard je kan!

Je hebt zo van die mensen
Die altijd staan te zeuren
Ik kan niet zo goed zingen
Het kan mij niet opbeuren

Maar eigenlijk maakt het niet uit
Of je vals zingt of te luid
Stamp, klap, roep en maak geluid!

*Chiro - la - la - la
Laten we zingen van je
Chiro - la - la - la
Wij voelen ons vandaag zo
Chiro - la - la - la
Daarom zingen wij van je
Chiro - la - la - la*

Wij zingen zoals Mozart
The Beatles of Clouseau
Reggae, hiphop, techno
Of echte rock n' roll

Maar maakt het uit wat je zingt
als ons hartje vrolijk springt
Bij het horen van een leuke toon

Wanneer we samen zingen
Tijdens lange tochten
Over leuke dingen
En grapjes die niet mochten

Dan voelen we ons supergoed
Met de Chiro in ons bloed
Samenhoren voor eens en altijd!

The image shows a musical score for the song 'De stemvork'. It is written in G major and 4/4 time. The score includes a verse (Strofe), a chorus (Refrein), and a bridge (Bridge). The lyrics are in Dutch and describe the joy of singing and making noise together. The score includes guitar chords (G, Em, Am, F, C, A7, D) and a 'GELUIDEN!' section with a drum pattern. The lyrics are: Mu - ziek be - weegt je zin - nen Mu - ziek bui - ten - ste - bin - nen We (Je) hebt zo van die men - sen Die al - tijd staan te zeu - ren ik ma - ken stamp - ge - lui - den Mu - ziek bin - nen - ste - bui - ten Want kan niet zo goed zing - en Het kan mij niet op - beu - ren Maar ie - der - een heeft han - den, voe - ten En een stem om luid te roe - pen ei - gen - lijk maakt het niet uit Of je vals zingt of te luid Zing, schreeuw, dans zo hard je kan! Stamp, klap, roep en maak ge - luid! Je GELUIDEN ! Refrein CHI - RO - LA - LA - LA La - ten we zi - ngen van je CHI - RO - LA - LA - LA Wij voe - len ons van - daag zo CHI - RO - LA - LA - LA Daar - om zi - ngen wij van je CHI - RO - LA - LA - LA Wan - neer we sa - men zi - ngen Tij - dens la - nge toch - ten O - ver leu - ke di - ngen En grap - jes die niet moch - ten Dan voe - len we ons su - per - goed Met de Chi - ro in ons bloed Sa - men - ho - ren voor eens en al - tijd!

Nog meer fouten... De **kalender** die je in de Grasduiner vond, bevat een paar foutjes. Duizendmaal sorry hiervoor. Maar geen nood, in de Chiro krijg je alles opgelost. In de Dubbelpunt van november stoppen we extra bladzijden met de juiste data op. Die kun je dan uitknippen en over je foute kalender plakken.

Laat je zien,



Vlak na de opening komt een vermoeide MC Sollami aan bij het Chiroheem. Hij vertelt dat hij al minstens een uur op zoek is naar de ribbels van de Chiro, maar niemand hier in de buurt blijkt gehoord te hebben van die paarse muzikale afdeling. Fa Muzz, MC Sollami's goede vriend, had hem nochtans op het hart gedrukt dat hij zeker de ribbels eens een bezoekje moest brengen omdat zij altijd enthousiast zingen en spelen. MC vindt dat het absoluut niet kan dat niemand de ribbels kent en stelt dus voor om een serieuze optocht ineen te steken, zodat de hele buurt hen leert kennen.

1. OUTFIT

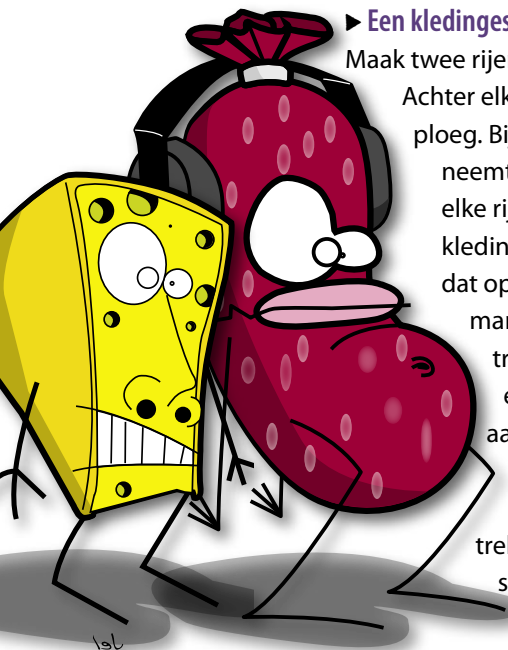
Voor een echte optocht hebben we eerst en vooral een mooie outfit nodig. Haal hiervoor maar heel je verkleedkoffer leeg. Enkele ideeën?

► Een kledingestafette

Maak twee rijen met kleren.

Achter elke rij staat een ploeg. Bij het fluitsignaal neemt de eerste in elke rij het eerste kledingstuk en ze doen dat op een correcte manier aan. Daarna trekken ze het uit en geven ze het aan de volgende in de rij.

Die trekken het kledingstuk ook aan, enz.



Wanneer de laatste in de rij het kledingstuk krijgt, trekt hij of zij het aan, rent naar voren en plaatst zich vooraan. Je houdt dat ene kledingstuk dus aan. Wanneer je vooraan staat, mag je direct het volgende kledingstuk oprapen, aandoen, uitdoen, enz. De ploeg die als eerste alle kledingstukken heeft aangehad, wint.

► Klerenbom

Iemand zit geblinddoekt midden in de kring. De overige spelers geven zo snel mogelijk een kledingstuk door. Wanneer degene in het midden "boem!" roept, moet de persoon die het kledingstuk vastheeft dat aantrekken. Zo gaan we door tot iedereen een leuke outfit heeft.

2. PARADEWAGENS

Natuurlijk moeten MC Sollami en zijn vrienden Fa Muzz,

Veer-le en Kees Kaas óók bij het grote publiek bekend gemaakt worden. Zij zijn nog nergens bekend. Daarom knutselen de ribbels samen aan een mooie praalwagen (een aanhangwagen, steekkar, enz.) met die vier figuren erop.

Wees voorzichtig met je praalwagen op de baan! Stop nooit leden in je aanhangwagen.

3. MUZIEK (INSTRUMENTEN)

En nu Chi-ro-la-la-la-muziek zodat de buurt weet dat jullie er zijn.

Voorbeelden

- **Een trommel:** span een ballon over een stuk regenpijp.
- **Een rammelaar:** sla met nagels wat kroonkurken in een houten plankje.
- **Een regenbuis:** neem een kleinere afvoerbuis of kartonnen buis. Sla hier enkele nagels

Waarom niet van elk van hen een pop maken?

- Voor MC Sollami kun je een oude netkous vullen met proppen krantenpapier. Geef hem nog een aantal vlekken, een rode tint, twee ogen, twee benen, een oude koptelefoon en zwoele lippen uit karton en je hebt een prachtige MC Sollamipop.
- Fa Muzz kun je maken door twee grote blauwe pomponnen aan elkaar te binden. Die maak je met een kartonnen rondje met een gat in het midden. Daarrond wikkel je wol, telkens door het midden, tot je niet meer kunt. Dan knip je de buitenkant van het rondje los en bind je de boel in het midden samen. Geef hem nog een gele snavel, benen en een microfoon uit karton. De vleugeltjes knip je uit karton en beplak je met dezelfde wol als de pomponnen.



maak geluid



Op zoek naar een steengoed ribbelprogramma?

Nieuwsgierig naar wat Rokkamatsa is? Ga mee op Afdelingsbivak en word expert van je eigen afdeling! Datum: 29 oktober – 2 november 2007. Plaats: Chirojeugdverblijf Heibrand in Westmalle.
Inschrijven: cursus@chiro.be.

door. Vul die buis met rijst en sluit de uiteinden af. Je kunt ook kleinere rammelaartjes maken door wc-rolletjes te vullen met rijst.

► **Een doedelzak:** beschilder een ballon met vierkantjes. Blaas de ballon op en laat hem op verschillende manieren 'piepen'.

Een klein bandje of een Chiro-cd in de cd-speler zorgen voor dat extraatje, want heel de groep moet aan MC Sollami tonen hoe goed en enthousiast ze kunnen zingen. MC Sollami gaat uiteraard mee in de optocht en houdt zijn opname-apparaat bij de hand.

5. LEKKERNIJ-EN

Zorg voor enkele zoetigheden. Niet voor de ribbels zelf, maar zodat ze dat naar de omstanders kunnen gooien, zoals het een echte (carnaval)stoet betaamt.

Dat is ook het ideale moment om de buurt van je Chiroactiviteiten op de hoogte te brengen. Neem enkele flyers mee van je fuif, pannenkoekenslag of mosselsouper. Wie weet zie je enkele buurtbewoners terug. En nu: op tocht!

Wanneer de ribbels allemaal terug zijn, is MC Sollami toch niet helemaal gelukkig: "Heel de buurt kent jullie nu, maar ik heb nog altijd geen grappige

geluiden gehoord die ik kan gebruiken in mijn mixen." Plots zegt een leid(st)er: "Ik ken nog wel een aantal toffe spelletjes die te maken hebben met geluiden en liedjes!" Enkele ideetjes?

► Tikkertje Studio 100

Er is één tikker. De anderen kunnen zich beschermen door een liedje van K3, Plop, Spring of Samson & Gert te zingen. Als je dat doet voordat de tikker je kan tikken, dan moet die een ander slachtoffer zoeken. Word je getikt voordat je een liedje kunt zingen, dan blijf je staan en telefooneer je naar iemand van Studio 100: "Wie heb ik aan de lijn, hallo hallo?" Kan iemand twee rondjes rond jou huppelen, dan ben je vrij.

► Citroen-citroen met stadsge-luiden

Iedereen kiest een geluid uit de stad: een kettingzaag, een auto, een vrachtwagen, een brommer, een drillboor, kattengejank, een claxon, enz. We zitten samen in een kring. Elke ribbel mag luidop zijn of haar geluid maken. De ribbel in het midden roept twee geluiden, die verwisselen van stoel, en de ribbel in het midden probeert op een lege plaats te gaan zitten.

"Dat is geweldig!" roept MC Sollami luid uit. "Nu heb ik genoeg geluiden om een volgend liedje te maken!" Hij dankt de ribbels voor de geluiden en haast zich terug naar zijn studio.

Ooproep

Een ideaal moment om je ribbels wat nieuwe, echte Chiroliedjes aan te leren! Het gloednieuwe Ribbellied, bijvoorbeeld. Dat is verkrijgbaar op de gloednieuwe Chiro-cd in De Banier.



GELLE GELUIDEN

In de punkrayon van een muziekwinkel babbelt MC Sollami met een stoere kerel: een punker. Hij ziet zien er wel stoer uit, maar heeft een peperkoeken hartje. De speelclubbers hoeven niet bang te zijn. Hij luistert wel naar hevige muziek en zijn looks en levensstijl zijn al even wild. Ziet de speelclub het zitten om mee zijn muziekstijl te verkennen? En weten jullie wat een beatbox is?

1. PUNKY PUNK

Looks

► Het punkkapsel

Met een hoop gel mogen de speelclubbers zich een hanenkam of piekjeskapsel aanmeten. In de plaats van gel kun je ook eiwit gebruiken.

► Verscheurde kledij

Met scheuren en veiligheids-spelden in afdankertjes, voden uit de verkleedkoffer of oude T-shirts die je speelclubbers meebrengen, creëer je een echte punklook.

► Mouwenroof

Iedereen loopt met de armen gestrekt, met twee volledig afgescheurde mouwen aan de armen. Eén speelclubber probeert de mouwen van de armen te trekken. Wie het laatste overblijft mét mouwen (of wie nog de meeste mouwen aan heeft) is de winnaar.

► Spannende broeken

Punkers dragen meestal onmogelijk strakke jeansbroeken. Het is een hele kunst om daar in te geraken. Meestal moet je, als je zo'n broek aandoet, nog een eind lopen zonder dat je je voeten kunt gebruiken. We oefenen hierop door een wed-

strijd te zaklopen in een oude jeansbroek met dichtgenaaide of -geknoopte broekspijpen.

► Piercings

Met stoere speelclubbers test je wie het meeste wasknijpers op zijn of haar arm of been kan zetten. Als dat te pijnlijk is, kun je ze ook op één bepaald kledingsstuk laten zetten. Daarna wordt iedereen geblinddoekt, staan ze in een cirkel en krijgt iedereen evenveel wasknijpers op hun kleren. Wie enkele minuten later nog het meeste wasknijpers overheeft, heeft gewonnen. Let op: je mag niet uit de cirkel!

Muziek

Punk is natuurlijk vooral luid en snel.

► Punkstoorzender

Hoe luider, hoe liever. Dat zou het motto van de speelclub kunnen zijn. Twee ploegen staan tegenover elkaar en zingen zo luid mogelijk hun liedje. Een speler van elke ploeg moet – van op een afstand – het lied van zijn of haar ploeg herkennen. Variant: een ploeg zingt niet tegen een tweede ploeg, maar probeert boven echte punkmuziek van op een cd-speler te brullen.

► Beengitaarspel

Eén speelclubber houdt het been van een medespeler vast als een gitaar. De tweede slaat een arm om de hals van de eerste om recht te blijven. Zo verdeel je de hele ploeg in duo's. Eén ploegje is de tikker. Wie getikt wordt, moet aansluiten bij de tikkers: de 'gitarist' van het getikte duo geeft zijn of haar been aan de 'gitaar' van de tikkers. Zo vormen ze een ketting. Speel dat op een beperkt terrein zodat de wankelende ketting niet te ver moet lopen.

TIP
gebruik het liedje 'Thunderstruck' van AC/DC.

Dans

► Pogo

Iedereen springt op en neer, en zegt 'po po po'. Als je botst, zeg je 'go go go'. Het spel duurt tot iedereen 'go' zegt. Onvervalste punkpogo!

► Circle pit

Speel stoelendans, maar dan up-tempo, eventueel met punkmuziek.

► Headbangen

Steek een tennisbal in de voet van een nylonkous. Trek de nylonkous over je hoofd en probeer iemand te raken met de bal zonder zelf geraakt te worden. Je zult zien dat dat enkel lukt al 'headbangend'.

TIP
gebruik de gescheurde kleren in de spelletjes.

2. BEATBOXEN VOOR BEGINNERS

Stap 1

Verdeel de groep in drie ploegjes. Elk ploegje is één van de drie typische punkinstrumenten: gitaar, stem of drums.

Elk groepje krijgt enkele gekleurde balletjes. Elke kleur van balletjes is een geluid van hun instrument. Bij de drums is een geel balletje bijvoorbeeld de 'doef' van een grote trom, een rood balletje de 'tjing' van een cimbaal, enz. Dat mogen ze zelf beslissen, of dat mag jij vooraf bepalen als het te moeilijk is. Oefen even op welke kleur voor welk geluid staat. Jij laat afwis-

selend allerlei kleuren balletjes zien en de spelers moeten het bijpassende geluid maken.

Stap 2

Leg nu een aantal balletjes in een bepaalde volgorde op de grond, zodat de geluiden die erbij horen een 'loopje' vormen. Bijvoorbeeld: geel-geel-rood is 'boem-boem-tsjing'. Elk ploegje oefent hun loopje in tot ze het grondig kunnen en laat hun stukje apart horen aan de andere groepjes.

Stap 3

Alle ploegjes spelen samen, op hetzelfde ritme, hun stukje. Et voilà, een nieuw punknummer is geboren!

TIP

Oefen met de speelclub eerst in een cirkel. Je geeft de balletjes in een bepaalde richting op een bepaalde manier door. Het balletje wordt altijd op dezelfde manier doorgegeven. Probeer het aantal balletjes op te drijven. Daarna probeer je de loopjes te creëren. Als iedereen zo'n loopje heeft, kun je een dirigent in het midden zetten die het orkest dirigeert. Dat laatste is eerder voor rakwi's, maar kan lukken met kleinere speelclubploegjes.

Op zoek naar een steengoed speelclubprogramma?

Nieuwsgierig naar wat Rokkamatsa is? Ga mee op Afdelingsbivak en word expert van je eigen afdeling!
Datum: 29 oktober – 2 november 2007.
Plaats: Chirojeugdverblijf Heibrand in Westmalle.
Inschrijven: cursus@chiro.be.
(zie ook p.44)



From DISCO

In de grote muziekwinkel waar MC Sollami kind aan huis is, is er natuurlijk ook een groot discoassortiment. Verschillende cd's liggen opgestapeld naast de grote wollige pruiken en discoballen. Als je in de winkel komt, wil je je direct in een discoplunje steken en lid worden van de beroemde Disco Fever Club. Maar daarvoor moet je wel even je best doen. Niet iedereen is toegelaten. Do the discotest!

Je rakwi's zijn allemaal door de vierde selectieronde geraakt. Nu is het alleen nog een kwestie om een zo goed mogelijke presentatie neer te zetten.

HOW TO DRESS UP

► De strakke discopakjes

Verdeel de rakwi's in twee gelijke ploegen. Elke ploeg krijgt een grote hoop kleren. In één minuut moeten de rakwi's iemand van hun groep zoveel mogelijk kleren aandoen. De winnaars staan een stapje dichterbij de Disco Fever Club.

► De grote pruikenwedstrijd

Geef beide ploegen een netje (aardappelnetje, enz.) en een hoop wol. Beide ploegen krijgen 5 minuten om een pruik te maken. Natuurlijk zijn er verschillende prijzen te winnen: de meest kleurrijke pruik, de

grootste pruik, de meest ronde pruik, enz.

HOW TO SING

► Neuriën

Stuur 2 rakwi's naar buiten, zij zijn de jury. De rest van de rakwi's verdeel je in duo's. Elk duo neuriet een deel van een liedje en alle duo's lopen door elkaar. De jury komt terug bij de groep en probeert de duo's samen te brengen.

► Geluidenjacuzzi

Iemand ligt met de ogen dicht op zijn of haar rug, op een tafel. De rakwi's lopen rond de tafel en maken elk een verschillend geluid. Eventueel is er een dirigent die aanwijzingen geeft welke rakwi's geluid mogen maken. Zo kan de dirigent langzaam opbouwen tot een climax en weer afbouwen tot de stilte. Enkele mogelijke thema's voor de geluiden van de jacuzzi zijn oerwoud, fabriek,

Chiro, stad.

► De gekleurde discoballetjes (1)

De rakwi's zitten in een kring. In het midden staat een doos met gekleurde discoballetjes (ballenbadballetjes, gekleurde proppen papier, zoek maar uit). Er wordt een balletje doorgegeven. Elke keer als je het krijgt, zeg je de kleur van het balletje, en verbind je daar een emotie aan. Zo kun je rood op een kwade manier uitspreken, en blauw verliefd, enz. Er worden meer en meer balletjes in de kring gebracht en we drijven het tempo op – het begin van een discohit?

► De gekleurde discoballetjes (2)

Verdeel de rakwi's in groepjes van twee en geef elk groepje een aantal balletjes in verschillende kleuren. Elk groepje maakt een volgorde van 4 balletjes. Je kunt voor de balletjes dezelfde geluiden nemen als in het vorige spelletje, maar de



to RAKWI



rakwi's kunnen natuurlijk ook zelf bij elk balletje een geluidje kiezen. Alle leden stellen hun combinatie voor aan de rest. Nadien zetten we ons terug in de kring en laten we iedereen hun combinatie naar voren brengen. Als je combinatie klaar is, doe je die opnieuw en pikt het groepje naast je in. Dat blijf je doen tot alle groepjes aan bod gekomen zijn. De disco fever lonkt om het hoekje.

muziek zetten. Misschien kunnen jullie zelfs voor zelfgemaakte muziek zorgen? Bij elk gebaar maken we een eigen geluid. Met die geluiden maken we een dansje en een eigen song. Bijvoorbeeld: 4 rakwi's blijven een ritme aanhouden en anderen doen een vrije move.

Geslaagd voor de discotest?

SJOEPAPBEATBOX

Het afdelingslied remastered
Kies een strofe uit het afdelingslied en vervorm het zodanig dat je een baslijn, een middentoon of een hoge toon krijgt. Hoe? Dat kun je doen door de klinkers of de medeklinkers weg te laten, een woord te vervangen door een geluid, enz. Hou het ritme haalbaar. Het tempo van het refrein van het Rakwilied is iets te snel. Gebruik de zinnen, maar druk het tempo.

KLEED JE LOKAAL VOLLEDIG AAN IN DISCOSTIJL

Zorg voor enkele flikkerende spotjes, foute glittergordijnen, enz. Natuurlijk mag een discobal niet ontbreken. Die kun je gemakkelijk zelf maken met oude cd'tjes en een piepschuimbal (te koop in De Banier). Knip de cd's in kleine stukjes en plak ze op de isomobal. Nu nog een touwtje eraan en je schitterende discobal is klaar.

HOW TO SHAKE

► Echoput

Iedere rakwi stelt zichzelf voor aan de hand van een disco move.
Eén rakwi begint met zijn of haar discogebaar. De rest van de groep vergroot het één voor één, tot het een gigantisch groot gebaar wordt. Nadat iedereen hun discomove gedaan heeft, plakken we alle gebaren samen tot een dansje dat we op

Op zoek naar zotte rakwi-ideeën?

Nieuwsgierig hoe andere rakwileiding de klikjes doorbreekt? Ga mee op Afdelingsbivak en word expert van je eigen afdeling!
Datum: 29 oktober – 2 november 2007. Plaats: Chirojeugdverblijf Heibrand in Westmalle. **Inschrijven: cursus@chiro.be**



Ti-to-la-la-la

Heb je al ooit een Swingpaleis in elkaar gestoken voor de tito's? Met zelfgemaakte geluidjes, muziekjes en liedjes? En ken je de Framboos-Vermiljoen-Magenta-Bordeaux-Scharlaken-Fluo-Knallerige beatbox?

PRIJS IN 'T SWINGPALEIS

Verdeel de groep in twee ploegen. In een gemengde afdeling moet je niet per se de meisjes tegen de jongens laten spelen. Per ronde kan elke ploeg een aantal punten verdienen.

Liedjes matchen

Deel elke ploeg in duo's op. Per ploeg blijven er één of twee mensen over: de zoekers. Zij weten niet welke duo's gevormd zijn. Elk duo zoekt een zin uit een liedje om te neuriën: de eerste persoon neuriet het eerste deel van de zin, de tweede persoon het tweede deel.

Daarna loopt iedereen door elkaar. De persoon of personen die overblijven, moeten proberen de duo's te matchen die hetzelfde liedje neuriën.

De ploeg die als eerste alle koppels weer bij elkaar heeft, is de winnaar. Je kunt ook de zoekers van de ene ploeg de duo's van de andere ploeg laten matchen.

Ketting van geluiden

Elke ploeg moet om de beurt een geluid nadoen uit een bepaald thema. De ploeg die het eerst geen geluid meer weet, heeft verloren. De andere ploeg krijgt een punt. Mogelijke thema's: de film, de zoo, de trein, de jungle, enz.

Stop-de-bandronde

Je speelt een liedje met wat keukengerei. Eén tito uit de ploeg probeert het ritme na te spelen. Op een bepaald moment stopt de leiding met het spelen van het ritme. De tito moet het ritme op de correcte manier verder blijven spelen. Wie wil de stoorzender zijn?

Jungle Speed met dierengeluiden

Voor die ronde heb je het kaartspel 'Jungle Speed' nodig. Dat kaartspel is te verkrijgen in De Banier.



Je zit in een kring. Iedereen kiest een (verschillend) dierengeluid en laat dat weten aan de anderen. Iedereen heeft ook een stapeltje junglespeedkaarten voor zich, en draait om de beurt een kaart om. Draai je een kaart om met dezelfde tekening als op een kaart die voor iemand anders ligt, dan boots je zo snel mogelijk zijn of haar geluid na. Wie eerst is, wint de al omgedraaide kaarten van de ander. Wie geen kaarten meer heeft, ligt uit het spel. Je speelt het spel met iedereen samen.

Het geluid

Je neemt op voorhand een aantal geluiden op, bijvoorbeeld: een deur die dichtgaatgaat, iemand die de trappen op en af loopt, een kraan die opgedraaid wordt, enz. De ploegen moeten om het snelst het geluid herkennen. Per juist geraden geluid krijgen ze een punt.

Welke omgeving?

De twee ploegen staan op een afstandje van elkaar. Van iedere ploeg gaat één tito bij de andere ploeg langs. Iedere ploeg bootst een omgeving na door de typische geluiden te maken. Beide spelers moeten zo snel mogelijk raden in welke omgeving ze binnenkomen. Per juist geraden omgeving krijgen ze een punt. Enkele omgevingen kunnen zijn: een treinstation, een keuken, een grootwarenhuis, enz.

Wat hoort hier niet thuis?

Hetzelfde principe, maar nu weet de tito wel in welke omgeving hij of zij binnenkomt. In iedere omgeving (ploeg) is er een geluid dat er niet thuis hoort. De tito van de andere ploeg moet raden welk geluid dat is.

startdag 07

in jouw regio





FRAMBOOS-VERMILJOEN-MAGENTA-BORDEAUX-SCHARLAKEN-FLUO-KNALLERIGE BEATBOX

Beatboxen op het veelkleurige Titolied: een originele manier om het aan te leren (zie www.chiro.be/muziek). Neem een groot stuk karton. Zet er ver-

schillende bollen rode verf op (magenta, vermiljoen, scharlaken, framboos, enz.) en schrijf er de naam van de kleur in.



Stap 1: kleurenleer

Oefenen even hoe de kleuren heten. Benoem ze even, duid ze vervolgens om beurten aan en laat de tito's roepen om welke kleur het gaat.

Stap 2: zinnetjes

Leer de tito's dat bij elke bol een ander zinnetje van het refrein past. Duid de bollen eerst in de originele volgorde van het lied aan, daarna in verschillende volgordes.

Framboos:	Framboos, da's eerder roos
Vermiljoen:	Vermiljoen, da's niet te doen
Magenta:	Magenta en bordeaux
Bordeaux:	Magenta en bordeaux
Scharlaken:	Scharlaken sowieso
Fluo:	Superfluo megasjiek
Knal:	Knalfel rood

Stap 3: de rode beatbox

Een echte beatboxsessie krijg je door verschillende effecten toe te passen, wanneer je de zinnen van hierboven uitspreekt:

- ▶ Russisch spreken: doe net alsof je Russisch spreekt met een lage basstem en spreek erg binnensmonds. Dan krijg je vast en zeker zoiets als: "Frmboez, do'z ierdr roezz, Vrmiljoen, d'sh nt te doehn."
- ▶ Fluisteren: ook zinnetjes fluisteren zorgt voor een ritmisch spel.
- ▶ Varieer de toonhoogte waarop je de zinnen zegt: misschien is "Framboos" wel erg hoog en "Knalfel rood" aan de brommerige kant? Of probeer het eens met een vragende intonatie in een zinnetje.
- ▶ Verdeel de tito's in 2 ploegen en duid voor elke groep andere bollen aan.
- ▶ Laat de tito's zelf een patroontje maken waarin bepaalde zinnen, kleuren en klankmethodes elkaar telkens opnieuw opvolgen.

Bv: Scharlaken [Russisch] – Scharlaken [Russisch] – Scharlaken sowieso [Russisch] – Fluo [hoog] – Magenta [laag] – Bordeaux sowieso [luid]). Speel verschillende groepjes tegen elkaar uit, en dirigeer het geheel.

Hunker je naar vernieuwende titospelen? Op zoek naar tips and tricks om peestsituaties aan te pakken? Ga mee op Afdelingsbivak en word expert van je eigen afdeling! Datum: 29 oktober - 2 november 2007. Plaats: Chirojeugdverblijf Heibrand in Westmalle. Inschrijven: cursus@chiro.be.



HEB JE DE BLUES? ZING EEN VLAAMSE SCHLAGER!

Willy Sommers, Dana Winner, Bart Kaël, Paul Severs, Laura Lynn, Luc Steeno: de keti's zullen hen een blauwtje laten lopen! 'U blauwt toch ook?'

Vorbereiding

Deel je groep op in vier ploegjes. Maak vijf even grote doeken die elk uit vijf vakjes bestaan. De verschillende letters staan voor de vijf verschillende categorieën:

M: muziek
RS: relaties & seksualiteit
B: blauw
U: uitdaging
C: constructie

Eén doek ziet er als volgt uit:

M	RS	B	U	C
---	----	---	---	---

Met de verschillende doeken vorm je als volgt de letters:



De zwarte driehoeken

De zwarte driehoeken stellen de plaats voor waar iedereen moet geraken. Het zijn de plaatsen waar je de Vlaamse schlagerzangers kunt uitdagen. Op de verschillende uiteinden van de letters (S) kunnen groepjes starten.

Door opdrachten uit te voeren, kunnen de verschillende ploegjes een aantal 'vakjes vooruit' verdienen. De

ploeg die een opdracht het snelst of het best vervult, mag met de dobbelsteen gooien. Op de dobbelsteen staan enkel 1, 2, of 3 ogen.

De categorie waarop een ploegje terecht komt, bepaalt de opdracht die ze moeten doen in de volgende ronde.

Opdrachten

We lijsten kort enkele mogelijke opdrachten op. Je vindt er zelf vast nog duizenden andere.

Muziek

- ▶ Zing zoveel mogelijk liedjes waarin het woord 'blauw' voorkomt.
- ▶ Iedere keti gorgelt (met water) een liedje, blaast er ééntje op een kazoo, of bootst er één na met lichaamsgeluiden (op je hoofd slaan, hand onder de oksel (scheetgeluid), enz.). De ploeg die het meeste liedjes herkent, wint.
- ▶ 1-2-3 Vlaamse zanger. Diegene die aan de muur staat, roept "1-2-3" en de naam van een Vlaamse zanger of zangeres. De andere keti's mogen naar de muur lopen zolang die ene bezig is met roepen, maar zodra hij of zij zich omdraait, moeten ze blijven staan en een liedje zingen van de genoemde zanger of zangeres. De gene tegen de muur mag drie keti's aanduiden die elk nog een ander lied van de zanger(es) moeten zingen. Kunnen ze dat niet, dan moeten ze terug naar de vertrekplaats.

Relaties en seksualiteit

- ▶ Flesvrijen. Twee keti's krijgen een koord rond hun middel gebonden, met aan het uiteinde een nagel. Op het einde van het terrein staan er acht flesjes. Door ze met verschillende hoeveelheden water te vullen, krijgen alle flesjes een andere klank. Geef elk flesje de klank van een muziknoot (de juiste hoeveelheden vind je in de Dubbelpunt van september). Als je één van de muziknoten roept, moeten beide keti's zo snel mogelijk hun nagel in het flesje steken waarvan zij denken dat het die klank heeft.
- ▶ De onverbiddelijke zoener. Eén speler van ieder ploegje staat in het midden van het terrein, met de lippen vol choco. Als ze roepen, mogen de anderen overlopen. Wie een chocozoen krijgt, wordt ook zoener. De ploeg die het langst overleeft, wint.

Blauw

Even rust

Uitdaging

Noteer van elke keti de lievelingsgroep op een blaadje. Iedere keti krijgt een blaadje en gokt van wie het de lievelingsgroep is (niet uitspreken). Op het startsignaal probeert iedereen zo vlug mogelijk drie keer rond die keti te lopen en terug naar zijn of haar plaats te gaan. Wie als eerste terug is én rond de juiste keti gelopen heeft, is de winnaar.

Blauw is wauw, maar wil je je programma nóg wauwer? Zin om alle ketispellen zelf uit te testen en nog even de keti uit te hangen? Ga mee op Afdelingsbivak en word expert van je eigen afdeling! Datum: 29 oktober – 2 november 2007, Plaats: Chirojeugd-verblijf Heibrand in Westmalle. Inschrijven: cursus@chiro.be (zie ook p. 44)



LET ME BLAUW YOUR MIND!



In het NIEUWE KETIBOEK Vanaf half oktober te koop In De Banier

Een blauwere wereld begint bij jezelf: Blue Monday, blauw in de kou, blue party, blauwtjes lopen, azzurro, azul, blu, blå, blue, Blau, Bläue, blai, blèw,... Zijn jouw blauwerds fluo, diep, donker of licht?

Blauwe spelen, 'zeg je mening'-momentjes, of hoe ga je om met drugs, relaties, veiligheid? Wie zijn de blauwerds? Let me blauw your mind in het nieuwe Keti-boek!

Constructie

- ▶ Bouw een instrument na met natuurelementen.
- ▶ Span een touw tussen twee bomen en hang er een notenbalk aan. Je kunt die bijvoorbeeld op een doek schilderen. Nu moet de hele groep zo snel mogelijk over de notenbalk zonder het doek of het touw te raken.

Vlaamse schlagers

Geraakt één van de ploegjes op een zwarte driehoek, dan nemen ze het samen op tegen de Vlaamse schlagerzangers en -zangeressen. Als ze de uitdaging winnen, verslaan ze de Vlaamse schlagerzanger(es) en verdienen ze één overwingspunt.

Willy Sommers met 'Het water is veel te diep'

De keti's steken hun hoofd in een kom water. Ondertussen speelt het lied van Willy Sommers. De keti's mogen lucht happen als ze kunnen meezingen met die hit. Als niemand van hen de tekst nog kent, moet hun hoofd terug het water in. Als de groep daarin slaagt zonder foutief lucht te happen, is Willy Sommers verslagen en wint de groep!

Will Tura met 'Mooi, het leven is mooi'

We laten het lied één keer horen aan de deelnemers. Daarna krijgt iedereen lukraak een aantal regels uit het lied die ze moeten uitbeelden. Het lied speelt een tweede keer. De deelnemers moeten het

helemaal kunnen uitbeelden, zonder haperen. Als dat lukt, is Will Tura verslagen.

Luc Steeno met 'Ik mis je elke dag'

Het liedje speelt op de achtergrond (zoals altijd). De keti's krijgen een bal. Eén van hen staat – met de armen en benen gespreid – in een vierkant van 1,9 m hoog en 1,5 m breed. Van op een behoorlijke afstand moeten ze één voor één hun bal door het vierkant gooien. Raken ze hun medespeler, dan moet de volgende gooier een stap verder achteruit. Gooien ze door het vierkant en 'missen' ze hun medespeler, dan mogen ze een stap dichterbij. Als de

laatste gooier door het vierkant gooit zonder de medespeler te raken, is de opdracht gelukt.

Laura Lynn met 'Je hebt me duizend maal belogen'

Iedere keti moet drie verhalen vertellen waarvan er één niet waar is. Als minder dan de helft van de andere keti's weet welk verhaal gelogen is, wint die keti een punt voor zijn of haar ploeg. Kunnen meer dan de helft van de ploegleden de anderen bedriegen, dan verslaan ze Laura Lynn.

Als een Vlaamse schlagerzanger of -zangeres verslagen is, kun je overgegaan naar een nieuwe letter.

▶ *Je hoeft niet met die zangers of zangeressen te spelen. Je hebt ook Paul Severs met 'Zeg eens meisje', Frank Galan met 'El Bandido', Sylvie Melodie met 'Ben', Margriet Hermans met 'Een vriend', enz.*

Operaspi

Trek je aspi's mee in de wondere wereld van de opera. Dirigeer de operaliefhebbers door het operagebouw met de hArp – je weet wel, het aspi-instrument van dit Chi-ro-la-la-la-jaar – onder de arm.

De verschillende delen van de opera zijn: het verhaal, de zang, het orkest, het publiek, en het podium.

1. HET VERHAAL

Vertel een verhaal op een muzikale manier: de aspi's maken de geluiden bij het verhaal met hun lichaam.

Het is leuk om je aspi's op voorhand één of twee specifieke lichaamsgeluidjes te laten kiezen die ze tijdens het verhaal gebruiken. De ene kan goed knippen met zijn vingers, terwijl de andere misschien een speciaal geluid kan maken met een holle mond, haar tong en haar neusvleugels.

De verteller vertelt het verhaal en duidt telkens iemand aan wanneer er een geluid voorkomt. Je mag ook achtergrond/sfeer/ontoepasselijke geluiden aanduiden. De aspi's kunnen hun geluid ook aanpassen aan de situatie. Een verhaal kan een andere dimensie krijgen wanneer de luisteraars actief meedoen.

2. HET ORKEST

De box

Iedereen staat in een kring. Iemand geeft bijvoorbeeld een zakdoek door aan één van zijn of haar burens met de boodschap: "Dat is een prrrrr" of "Dat is een een toeoeoet". Verzin zelf een orkestgeluid. Die buur geeft de prrrrr met dezelfde boodschap verder door, en zo gaat de zakdoek helemaal rond. Hoe meer spullen/geluiden er rond gaan, hoe moeilijker het spel natuurlijk wordt – maar ook des te gekker er een orkest-beatbox klinkt.

Billie Billie Box

De groep staat in een kring, één speler staat in het midden. Degene in het midden moet iemand aanwijzen en ofwel 'billie billie box' zingen, ofwel een opdracht geven die binnen de 10 tellen uitgevoerd moet zijn.

► **Billie billie box:** De persoon in het midden zingt met luide operastem 'Billie billie box'. De aangewezen zingt ook 'Billie billie box' en probeert daarmee eerder klaar te zijn. Ben je later, dan moet je zelf in het midden gaan staan.

► **Drums:** De aspi die wordt aangewezen, maakt met de armen een trommel. Beide burens trommelen erop. Wie een fout maakt, gaat in het midden staan.

- **Marco Borsato:** De aspi die wordt aangewezen, zingt een liedje van Marco Borsato. Beide burens doen enkele achtergrondkoortjespasjes. Kan de aangewezen geen nummer bedenken of gaan de pasjes hopeloos de mist in, dan gaat één van hen in het midden staan.
- **Operapodium:** De aspi die wordt aangewezen, gaat op de grond liggen. Beide burens ontpoppen zich tot theateorgordijnen. Wie een fout maakt, moet in het midden.
- Onbepaalde operamogelijkheden!

Beatbox billenklets

We zitten met z'n allen in een kring. Iemand zegt: "Ik wil ... (naam van een aspi) wel eens horen beatboxen". Die persoon moet direct het geluid van een basdrum maken. De persoon links van hem of haar begint een snaardrum te imiteren en de rechtse persoon doet de hi-hat.

Wanneer iemand een fout maakt, mag er op zijn of haar blote benen gedrumd worden (met vlakke handen).

Orange Beatbox

► **Stap 1:** Sta met z'n allen in een cirkel. We geven 'fictief' het woord oranje op een bepaalde manier door. Bijvoorbeeld: roepend met veel speksel, fluisteren, zingend, enz. Degene die het woord oranje op die manier krijgt, geeft het op dezelfde manier



aan zijn of haar linkerbuur door. Daarna wordt het woord op allerlei verschillende manieren de kring door gestuurd: met een hese stem, met een piepstemmetje, zonder geluid, in een barokke stijl, enz.

► **Stap 2:** Iedereen staat nog altijd in een cirkel en bedenkt vier manieren om het woord oranje uit te spreken (zoals in stap 1). Iedereen stapt op hetzelfde stapritme: linker-voet een stap vooruit, daarna de rechtervoet een stap vooruit, daarna de linkervoet een stap achteruit, en ten slotte de rechtervoet een stap achteruit. Dat herhalen we voortdurend.

► **Stap 3:** Iemand staat in het midden, de dirigent. Die duidt iemand aan die zijn of haar vier variaties op 'oranje' op het ritme van de stap zegt: bij iedere stap een variant, telkens in dezelfde volgorde. De dirigent mag nu naar hartenlust aspi's aanduiden, luider laten roepen, of vragen weer stil te stappen: de Orange Beatbox is geboren!

BEN JE EEN OVERTUIGD ASPIFA-NAAT en wil je wel een boompje opzetten over die fantastische oranje bende? Wat is preleidingsvorming (PLV) en hoe bouw je een aspi-jaar op naar het absolute hoogtepunt? Ga mee op Afdelingsbivak en word expert van je eigen afdeling! Datum: 29 oktober - 2 november 2007, Plaats: Chirojeugdverblijf Heibrand in Westmalle. Inschrijven: cur-sus@chiro.be (zie ook p. 44)

3. HET PODIUM

Sirtaki

Het publiek zal sensueel dansen op operamuziek. Iedereen krijgt een touwtje rond de enkels met daaraan een wasspeld. Op de wasspelden staat de naam van een instrument (elk instrument moet vier keer voorkomen). De verschillende namen van instrumenten vormen kwartetten. Het is de bedoeling om zo snel mogelijk een kwartet (of een volwaardig muziekensemble) samen te trappen. Let op: je mag je benen enkel voorwaarts omhoog trappen. Op de achtergrond hoor je de sirtaki.

Fietsband

Rek fietsbanden van je nek naar je voeten. Ga flink uit de bol met je elastieken benen, op de nieuwste dansmuziek.

Haka

Maak samen met je aspi's jullie eigen oranje Haka. Dat is een traditionele oorlogsdans van de Nieuw-Zeelandse Maori waarbij het ritme wordt aangegeven door handgeklap, gestamp en geschreeuw. Inspiratie vind je zeker als je op www.youtube.com/haka intikt.

4. BACKSTAGE

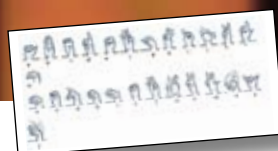
Gebarenzang

De backstage is een plaats waar je – tijdens een voorstelling – stil moet zijn. Toch moet



er dan veel gecommuniceerd worden. Daarom is gebarentaal hier geen overbodige luxe. Hiervoor kun je zelf gebaren uitvinden, samen met je muzikanten. Maar misschien is het nog leuker om de officiële gebaren te gebruiken, zoals in het gebarenwoordenboek van de Universiteit Gent. Dat vind je op: <http://gebaren.ugent.be/>.

Verspreid vier deelnemers. Laat telkens een paar meter tussen en let erop dat de deelnemers niet iedereen zien: de derde ziet de eerste niet, enkel de tweede en de vierde; de tweede ziet enkel de eerste en de derde; de vierde ziet enkele de derde, en de eerste ziet enkele de tweede. Je zult daarvoor om het hoekje moeten gaan staan. De eerste in de rij moet een boodschap zo snel mogelijk bij de vierde in de rij krijgen. Die laatste staat immers op het podium en moet een opdracht krijgen, bv. 'Zing het Aspilied'. Om het gemakkelijk te houden, mogen de deelnemers in het begin het vingeralfabet bij de hand houden. Welke aspi op het podium kan als eerste de opdracht uitvoeren?



We willen de hArp uitroepen tot het aspi-instrument van het werkjaar Chiro-la-la-la 2007-2008. Helpen jullie bij de promotie van dat instrument? Maak een levensgrote hArp met sjobalken en touwtjes. Je kunt hem samen met je aspi's maken, berichtjes voor elkaar achterlaten, foto's trekken al 'hArpspelend', of samen een aantal van die exemplaatjes maken en een hArpconcert spelen.



Jong zijn in Europa!?

Dagelijks spenderen jongens en meisjes overal ter wereld vele uren, tijd en energie aan hun uiterlijk, kledij of levensstijl. Denk maar aan je Chiro-uniform. Is het een prentenboek van opgenaaide schildjes, ga je liever voor een strak design of verkies je een hippe opdruk op je hemd? Laat je onderdompelen in ons bad van Europese jongerenculturen met tips en tricks om de Chironamiddagen, je afdeling en jullie lokaal te 'pimpen' en maak zo kennis met de verschillende partnerorganisaties waar de Chiro nauw mee samenwerkt in Europa.

Breien

Niet alleen in België kan het koud zijn, ook onze vrienden van Ateitis in het koude noorden bibberen wel eens tijdens hun activiteiten. Nu de wintermaanden weer voor de deur staan, is een warme muts of een coole sjaal meer dan welkom. Geen nood: breien is in België weer volledig in. Doe eens een 'rechtsje' of een 'averechtsje', hieronder vind je de trucs.

Op een koude Chironamiddag kun je:

- ▶ Een andere afdeling uitdagen om tegen elkaar de langste sjaal te breien
- ▶ Je uniform uitbreiden met een hippe muts
- ▶ Een groepssjaal breien die elke week door iemand 'bijgebreed' wordt

Ateitis is een jeugdbeweging in Litouwen waarmee we tot vorig jaar een partnerschap hadden. Als je graag eens met je keti's een uitwisseling organiseert, dan kan dat met de Litouwse keti's. Meer info via internationaal@chiro.be.

Jumpen

Ongeveer op het zelfde moment ontstond in Nederland, België en Duitsland het 'jumpen' met zijn vette bastonen en eenvoudige maar toch stevige en energieke beats. Die sound is vooral groot geworden bij onze noorderburen. Via onze vrienden van Jong Nederland leerden wij de kneepjes van die nieuwste 'volksdans'. Na deze eerste les voor beginners horen jullie er zonder enige twijfel bij!

Stap 1: het begin

Je springt 2 keer

Stap 2: de basis

1. Linkervoet naar achteren
2. Rechervoet naar achteren
3. Rechervoet 2x naar voren
4. Linkervoet naar voren

Dat doe je 3x!

Stap 3: de draai

1. Rechervoet 2x naar voren
2. Linkervoet naar voren (terwijl je je een beetje naar voren afzet met je rechervoet, die je een kwartslag naar rechts draait)
3. Land met je linkerbeen op de grond en tik tegelijkertijd met je andere been ernaast op de grond!



Umoja, een partnerschap waar muziek in zit! En de reden?: "Les gens ne peuvent pas chanter s'ils ne s'accordent pas", aldus César van Kiro Congo. Oftewel: "Mensen kunnen niet zingen als er geen verbondenheid is." Umoja, een partnerschap dat klinkt als muziek!

Jong Nederland is een organisatie voor kinderen en jongeren van vier tot achttien, die willen spelen en zich ontplooiën in de jeugdbeweging. Over de minioren, maxioren, senioren en junioren krijg je meer informatie op hun website: www.jongnederland.nl.

Polsband

Tijdens de zomermaanden is nog maar eens gebleken dat festivals de 'places to be' zijn waar jongeren graag samentrepen. Op tv waren er dan ook talrijke Chirorokjes te zien. Ook in Denemarken noteerden onze vrienden van FDF op Julsø Lejr een absoluut recordaantal van 12 000 aanwezigen, waaronder maar liefst 250 Vlaamse Chiroleden. Het is echt een fantastisch festival dat maar om de vier jaar plaatsvindt. Een unieke ervaring, dus! De volgende editie is in 2010. Ook jullie kunnen deelnemen. Meer info: internationaal@chiro.be.



FDF is onze partner in Denemarken. Rondtrekken in de bergen, vloten bouwen en kampen sjoeren, zijn dingen die ze heel fijn vinden. Maar ook zingen, festivals organiseren en zoektochten over heel Europa organiseren ligt in hun aard. Hun website: <http://fdf.dk/>

Badge

Je vindt hem tegenwoordig overal, op de coolste vest, op de hipste trui of pet! Zelfs je pennenzak of Chirohemd is niet meer veilig!

Jawel, de badge leeft en heerst.

Voor een fuif, een speciale activiteit of een bivak is dat een ideaal aandenken. Ook de deelnemers van Chipadag 2006 ontvingen er een. Ladda helpt jullie hier graag een handje bij. Uitgerust met een badgemachine en ander basismateriaal maak je persoonlijke merchandising: een badge met je naam erop, je bandnaam, enz. De workshop heet Do It Yourself en je kunt ze aanvragen bij Ladda vzw in Gent. Meer informatie via www.ladda.be.

De **Chipadag** organiseren we in samenwerking met de Patro uit Wallonië, speciaal voor keti's. Noteer alvast op de binnenkaft van jullie nieuwe Chiroagenda de datum voor de volgende: november 2008.

Wist je dat in België ... ?

César, de voorzitter van KIRO Congo is al enkele malen in België geweest. Ik vroeg eens wat zijn eerste indrukken zijn van onze cultuur!

- ... wanneer je iemand iets vraagt en hij antwoordt nee of ja, dan vragen jullie toch nog eens: "Ben je het zeker?"
- ... de verkoper van belegde broodjes altijd veel vragen stelt? "Wit of bruin? Mayonaise of cocktail? Alle groentjes?"
- ... de mensen voor 0,01 euro naar Barcelona kunnen vliegen?
- ... veel gerechten (spaghetti, frietjes) in kleine, middelmatige of grote porties besteld kunnen worden?
- ... je altijd en overal een afspraak moet maken om ergens heen te gaan, soms zelfs bij eigen vrienden of familie?

ONZE REPORTER TER PLAATSE



Een reporter ter plaatse? Ja echt! Sarah Bauwens uit Wingene is via Broederlijk Delen voor een jaar vrijwilliger bij Kiro Congo. In deze rubriek zal ze elke maand een stukje vertellen over haar avonturen bij de Kiro. Haar uitgebreide verhalen en vele foto's kun je op haar blog vinden: www.bloggen.be/congo.

Jambo sana!

Terwijl jullie de Chiro-machine weer in gang staken, is ook hier in Congo een nieuw Kiroverkejaar begonnen!

Eén van mijn projecten is de 'Chiro Vlaanderen-koffer'. Je hoort het goed! In die koffer komt allerlei materiaal over onze Chiro. Groepen kunnen die koffer uitlenen om een 'Chiro Vlaanderen'-dag te organiseren, want ons partnerschap is gebaseerd op wederzijdse uitwisseling. Mijn wist-je-datjes zijn trouwens deze keer in de omgekeerde richting. César, de voorzitter van Kiro Congo, vertelde me de zaken die hem al het meest zijn opgevallen bij zijn bezoeken aan België. Best grappig!

Daarnaast wil ik ook graag uitwisselen over vorming en cursus. Zo leer ik hun manier van cursus geven kennen en kunnen zij misschien inspiratie opdoen uit onze IK- en SB-bundels.

Ik heb ook minder leuk nieuws over de Kiro. We moesten namelijk heel onverwacht verhuizen. Gelukkig kregen we van de school waar we gevestigd waren een nieuwe zaal. Maar: er moest een nieuw dak komen, want dat stond op instorten. De rest hebben we allemaal zelf gedaan: ingericht, geschilderd en nieuwe elektriciteit gelegd. Binnenkort hoor je hierover meer!

Lala salama!*

Sarah

* DROOM ZACHT!



JT-VERHAAL: MC SOLLAM

jaartheema Chirojeugd Vlaanderen 2007-2008

MC Sollami krijgt telefoon. Of hij zin heeft om die middag samen met Veer-le een rockconcert bij te wonen dat Fa Muzz moet presenteren? "Natuurlijk!" schreeuwt hij Veer-le door de telefoon toe. "Ik verveel me toch een beetje vandaag, en het is alweer veel te lang geleden dat ik Fa Muzz nog bezig gezien heb. Hoe spreken we af?"

Je!

"Wel, het is in de AB in Brussel. Ik heb al een half jaar kaarten liggen, maar mijn vriendin heeft net afgebeld. Het concert begint om half negen, maar misschien kunnen we eerst nog wat genieten van Brussel. Wat dacht je ervan om deze namiddag al te vertrekken? Vannacht mogen we na het concert blijven slapen bij Fa Muzz. Kun je deze namiddag om 13.43 uur aan het station zijn?"

"Dat is in orde! Ik zie je zo."

De conducteur blaast op zijn fluitje en een irriterende zoem-

toon waarschuwt iedereen dat de deuren sluiten. Ze zijn vertrokken. Sollami gaat eerst even op zoek naar de beste plek voor zijn bandopnemer. De vele geluidjes om hem heen intrigeren hem. Zou hij de gielende tienermeisjes kunnen vastleggen? Of de vervelende gsm-tunes van de mobieltjes die om het luidst staan? Het zou te gek zijn als hij het tikken van de laptop van de man achter hem kon opnemen. Daar zit wat in!

Intussen weet ook Veer-le met zichzelf geen blijf. Ze springt maar wat rond door het gangpad. Na een kwartiertje komen ze allebei tot rust en gaan ze zitten. Sollami is net te laat om de mededeling van de conducteur op te nemen.

Eenmaal aangekomen gidst Veer-le Sollami door Brussel. Na vijf minuten stappen, springt ze opgewonden heen en weer. Het gebouw op haar

linkerkant vindt ze echt mooi. In drie sprongen staat ze aan de ingang. Na een twintigtal seconden staat Sollami naast haar. "Muziekinstrumentenmuseum? Wat mag dat zijn?" "Kom," zegt Veer-le, "we gaan binnen en vragen het." De ticketverkoopster weet Sollami en Veer-le al snel te overtuigen. Ze kunnen hun ogen nauwelijks geloven. Zoveel

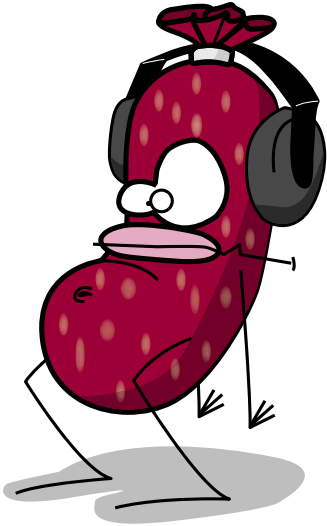
muziekinstrumenten
bijeën! Som-

mige ervan herkent Sollami uit de fanfare waar hij enkele maanden geleden nog was. Zo lopen ze heel de namiddag rond, te kijken én te luisteren.

"Wat zou je ervan denken om zo zelf eens instrumenten te maken? Ik kan al

meteen een boel eenvoudige dingetjes bedenken. Dat kan erg leuk worden..." denkt Sollami hardop.

"Dat is een tof ideeetje om mor-



I IN BRUSSEL

gen te doen. Nu moeten we voortmaken, of we komen te laat bij Fa Muzz."

Op weg naar de AB is Sollami gefascineerd door de muziek die door openstaande cafédeuren naar buiten komt gewaaid, de jongeren die praten en lachen en een voorbijrazende bus. In de AB worden Sollami en Veer-le net niet platgetrapt en verdrukt, maar er hangt een zalige sfeer in de lucht. Als Fa Muzz opkomt, kan Veer-le zich niet inhouden en ze springt zo hoog ze kan, opdat hij haar in het oog zou krijgen. Hij zwaait eens en haar geluk kan niet op. Ze genieten enorm van het concert en na een drukke maar zeer fijne dag vallen ze drie uren later met z'n drieën in slaap.

MAAK ZELF JE INSTRUMENTEN

Xylofonia

Flessen die tot op verschillende hoogtes gevuld worden met water, zijn je bekend, maar wist je ook dat je op bloempotten xylofoon kunt spelen? En dat je zo'n instrument op verschillende manieren kunt maken?

Je kunt de bloempotten simpelweg ondersteboven zetten en erop slaan met een stok(je).

Je kunt een touw door het gat halen, dat aan de binnenkant rond een steen vastmaken en zo je potten naast elkaar ophangen.

Je kunt een héééééééél lang touw gebruiken en de potten onder elkaar hangen, bv. in de traphal of aan een hoge boom.

Kloppe kloppe klop

Op een trommel en een xylofoon sla je met een trommelstok. Dat weet zelfs elke ribbel. Het materiaal waaruit je stok gemaakt is, bepaalt mee welk geluid je krijgt. Het stokgedeelte kies je best samen met je kop: niet te dik of te dun, niet te zwaar of te licht.

De kop van je trommelstok kun je maken uit stof, uit papierdeeg of met een houten kraal.

Schudde schudde schud

Sambaballen

Variant één: bedek een kapotte gloeilamp met behangerslijm en daarna met stukjes vliegerpapier, laat drogen en herhaal minstens twee keer. Laat dan twee dagen drogen (of tot de volgende Chironamiddag) en sla de lamp stuk.

Variant twee: vul een plastic potje met rijst, bonen of kleine kiezels, sluit alles goed af en maak er een stok stevig aan vast.

Pak in en versier met repen papier, verf, kralen, enz. En schudden maar!



Bert Anciaux en D

Als minister van jeugd is Bert Anciaux eigenlijk ook een beetje onze Chirominister. Jaren geleden, toen hij zelf nog een Chirobroek droeg, leerde hij via de Chiro, het grootste huwelijksbureau van het land, Damienne Tant kennen. Die zomer waren ze voor het eerst kookouders. Chiroverhalen genoeg dus!

Bert: "Als kind was ik een tijdje lid van de Chiro van Machelen, tot we naar de Noorderkempen verhuisden. Vanaf de kerels was ik dan 's zondags bij Chiro Mutsaard uit Laken te vinden en ik ben er ongeveer tot mijn dertigste gebleven. Daarna ben ik ook nog een paar jaar meegegaan op bivak om voor versterking te zorgen in de groepen met lastige gasten."

Damienne: "Ik was een beetje een laatkomer in de Chiro. Op mijn vijftiende overtuigden mijn schoolvriendinnen me om ook eens mee te komen naar de Chiro. Het beviel me daar wel en ik ben vijf jaar leider geweest."

Dubbelpunt: "Bert, een paar jaar geleden schreef je in je weblog: 'Ik ben heel mijn leven een Chirojongen. Van 's morgens vroeg tot 's avonds laat.' Voel je je nog altijd een beetje een Chirojongen?"

Bert: "Een jongen of man wordt natuurlijk nooit oud. Toen ik in de Chiro zat, was dat voor mij veel meer dan een activiteit op zondag tussen twee en zeven. Het was eigenlijk heel mijn leven. Al mijn vrienden en vriendinnen waren daar, ik kon er mij echt in uitleven. Daarnaast was ik ook nog met andere sociale projecten bezig, hoor, maar toch..."

Ik ben nu natuurlijk niet meer echt met Chiro bezig, maar toch vind ik

dat ik niet zoveel veranderd ben. En ik kan me nog altijd bezighouden met het motiveren en steunen van jongeren."

Dubbelpunt: "Welke activiteiten vonden jullie het leukst?"

Damienne: "Ik vond het leuk om met mijn afdeling op trektocht te gaan en ook de avondmomenten waren altijd heel sfeervol. Vooral bij de oudere afdelingen was dat plezant, want dan werden er al eens stevigere gesprekken gevoerd. Eigenlijk waren het vaak heel kleine dingen, die een bivak zo sfeervol maakten."

Bert: "Ik heb altijd een voorliefde gehad voor de 'wilde fantasie'. Ik herinner me bijvoorbeeld een geweldige namiddag van toen ik kerel was. We hadden ons helemaal uitgedost als alpinisten: met bergbottinen, pikhouweel en koorden. Zo waren we, allemaal aan elkaar vastgemaakt, op de tram gestapt naar Brussel-stad. Toen we daar aanstalten maakten om het Brusselse stadhuis te beklimmen, kwam de politie toch eens kijken. We hebben ze toen in het Duits proberen duidelijk te maken dat we op zoek waren naar een congres voor alpinisten."

Damienne: "Choqueren, dus!"

Bert: "Nee, dat was niet om te choqueren, dat was gewoon plezant. Dat soort fantasie, met dingen die in de realiteit gewoon niet kunnen, daar hou ik van! Dat is ook een beetje de leidraad geweest doorheen mijn leiderschap. Als ik bij de rakkers stond, bijvoorbeeld, dan was ik eigenlijk zelf een rakker, maar dan wel één met verantwoordelijkheid. En zo was het eigenlijk bij alle afdelingen. Ik heb nooit

echt veel klassieke spelen gedaan, ik hield meer van 'grotere' activiteiten: een heel kamp in het teken van fantasie bijvoorbeeld. Ik stak ook hele veel energie in mijn afdeling? Dat groepsgevoel, daar doe je het voor!"

Dubbelpunt: "Was de Chiro ook voor jullie een soort leerschool voor het leven?"

Damienne: "Oei, da's een moeilijke!"

Bert: "Allez, vind jij dat?"

Damienne: "Je krijgt in de Chiro natuurlijk een serieuze dosis maatschappelijk engagement mee, je leert er sociale contacten opbouwen en krijgt de kans om in en met de natuur te leven. In onze tijd draaide het in de school vooral om kennis, maar in de Chiro leerde je ook verantwoordelijkheid te nemen. Als je 17 bent en je moet voor kinderen zorgen, dan moet dat wel! En je kiest voor zo'n engagement, dus dan moet je het ook gewoon goed doen!"

Bert: "Als je in iets gelooft, dan moet je ervoor gaan, ook al heb je tegenstanders. Dat heb ik ook in de Chiro geleerd. Als je echt in iets gelooft, dan kun je bergen verzetten. Die les heb ik al veel kunnen gebruiken in de politiek, want daar krijg je natuurlijk veel kritiek te verwerken. Maar die kritiek krijgt me niet klein hoor, integendeel, het is juist een stimulans om er extra hard voor te gaan."

Dubbelpunt: "Jullie zijn deze zomer ook mee op kamp gegaan als kookouders bij Chiro Mutsaard. Hoe is dat meegevalen?"

Damienne: "Het was echt heel

Damiënnne Tant

Het bekendste Chirokoppel van Vlaanderen

plezant. We waren met 6 mensen voor 80 eters, dus het was wel doorwerken... Het weer had ook wat beter gekund, maar al bij al viel ook dat goed mee. Ik heb altijd al gezegd dat ik dat graag eens mee wilde als kok op bivak. Nu onze vier kinderen allemaal bij de Chiro zijn, en ze me meevroegen, heb ik niet getwijfeld."

Bert: "En toen ik hoorde dat Damiënnne zou meegaan, was ik ook meteen bereid om mee te gaan. Ik doe dat echt graag. Zo'n kamp is dan misschien wel fysiek zwaar, want je slaapt natuurlijk niet zo veel en niet zo goed, maar mentaal is het echt genieten."

Damiënnne: "Je bent even weg van de wereld. Geen computer. Geen gsm. En je mist dat daar ook niet!"

Bert: "Er is haast niks van luxe en eerlijk gezegd heb ik dat ook niet nodig. Ik heb als minister een redelijk luxueus leven, maar ik geniet er wel van om op bivak in een tent te slapen en op een hudo te 'gaan'. In de keuken ben je ook constant bezig en de tijd vliegt echt voorbij. Je bent ook heel de tijd bij elkaar. Zonder Damiënnne zou ik het misschien toch niet zien zitten."

Dubbelpunt: "Is er veel verandering tegenover 'jullie tijd'?"

Damiënnne: "Niet echt vind ik. Alleen het eten, dat is wel verbeterd. Maar de spelletjes zijn nog niet zoveel veranderd."

Bert: "Mij viel wel op dat de leidingsploeg echt heel goed aaneen hangt en dat er meer discipline is dan vroeger. Nu werden er echt heel duidelijke afspraken gemaakt en iedereen hield zich daar ook aan. Wij deden dat vroeger niet, met het gevolg dat we soms uren

discussieerden over van alles en nog wat.

Dubbelpunt: "Wat vonden de kinderen van jullie aanwezigheid op bivak?"

Bert: "Onze oudste dochter vond dat op voorhand écht niet tof. En onze Stijn, die bij de Chiro van Neder-over-Heembeek is, was heel gelukkig dat we niet met zijn Chirogroep zouden meegaan."

Damiënnne: "Maar ze hebben geen last gehad van ons, hoor."

Bert: "Britt bijvoorbeeld, die was vaak zo hard bezig met spelen, dat ze ons gewoon niet zag staan."

Damiënnne: "Ja, Britt, die gaat ervoor! Er was een moordspel voor de hele groep en dat heeft zij zelfs gewonnen."

Bert: "Ik had ook bijna gewonnen. Ik was waarschijnlijk de meest actieve moordenaar, maar ik ben op laffe wijze vermoord!"

Dubbelpunt: "Welke Chiroherinneringen staan in jullie geheugen gebrand?"

Damiënnne: "Ik denk nu meteen aan die keer dat we verdwaald waren op trektocht en pas om 5 uur 's nachts thuiskwamen. Natuurlijk was de leiding toen doodongerust!"

Bert: "Ik zal ooit nog eens een boek moeten schrijven met al mijn Chiroherinneringen. Zoals die keer in Diest, toen we geen slaapplek vonden en ergens in een of ander lokaal een raam zagen openstaan. 's Morgens werden we gewekt door moslims. We lagen te slapen in hun moskee en zij wilden net aan hun gebed beginnen. Op één agressieve kerel na, waren ze best vriendelijk. We moesten ons gewoon een



beetje verleggen, zodat zij konden bidden.

Als ik met mijn maten van vroeger Chiroverhalen begin te vertellen, dan zijn we vertrokken voor een paar uur. Dat is dan gegarandeerd een hele avond lachen en zeveren."

Dubbelpunt: "Wat willen jullie nog graag vertellen aan de Vlaamse Chiroleiding?"

Bert: "Doe gewoon zoals je denkt dat je moet doen!"

Damiënnne: "Maar wees verantwoordelijk!"

Bert: "Dat zijn ze, hoor!"

Damiënnne: "Ik vind het ook fantastisch dat zoveel jonge mensen zich willen inzetten in de jeugdbeweging. Jullie doen een fantastisch werk voor de ontwikkeling van zoveel kinderen en jongeren. In die 'verwenmaatschappij' leren jullie de kinderen op een andere manier te leven: in de natuur en gewoon al spelend. Het gebeurt misschien allemaal onbewust, maar het heeft heel veel waarde!"

Bert: "En tot slot: Heb nooit schrik voor wat je niet kent! Want angst voor het vreemde is een heel slechte raadgever!"



DAG VAN DE JEUGDBEWEGING

www.dagvandejeugdbeweging.be

vrijdag 19 oktober 2007

Kom van je stok Laat zien dat je bij de jeugdbeweging bent.
Trek je bewegingskledij aan om naar school of werk te gaan.



De jeugdbeweging leeft in Vlaanderen, en hoe! Op **vrijdag 19 oktober** stapt, fietst, tramt en treint heel jeugdbewegend Vlaanderen naar school of werk in een grote verscheidenheid aan uniformen, sjaaltjes, en T-shirts. Laat zien dat je lid van de Chiro bent: trek je Chirokleren aan om naar school of werk te gaan! In elke provincie wordt alvast één stad ingepalmd door de jeugdbewegingen.

Ook JIJ kunt zelf een lokale actie uitwerken in je wijk of op je school.

Vorig jaar waren er op verschillende plekken lokale acties. In Heist-op-den-Berg organiseerde het gewest bijvoorbeeld een grote show mét bekende Vlaming. In Mechelen trokken de scouts dan weer aan de touwtjes met een ochtend vol spelletjes. Organiseer een competitie in je school tussen leerkrachten en leerlingen, of tussen de verschillende jeugdbewegingen. Of gebruik die honderden stoelen in de school voor massastoelspelen. Nog voorbeelden van wat je zelf kunt doen, vind je op www.dagvandejeugdbeweging.be. Steek de koppen bij elkaar en breng een stukje jeugdbeweging in je school of gemeente. Meer info? www.dagvandejeugdbeweging.be. Hier kun je ook je eigen actie invullen op het forum en de affiche downloaden.

PROVINCIALE ACTIES DAG VAN DE JEUGDBEWEGING – VRIJDAG 19 OKTOBER

In elke provincie en in Brussel kun je tussen 7 uur en 9 uur genieten van een gratis ontbijtactie met jeugdbewegingsactiviteiten en randanimatie.

Antwerpen: In Antwerpen op het Astridplein, in Turnhout en Mechelen op de Grote Markt

Brussel: Op de Nieuwe Graanmarkt

Limburg: In Hasselt aan het station

Oost-Vlaanderen: In Gent in het Zuidpark

Vlaams-Brabant: In Leuven op het Martelarenplein

West-Vlaanderen: In Roeselare op het Polenplein

Ook kun je op twee plaatsen fuiven op de **Nacht van de Jeugdbeweging:**

In **Antwerpen** in Petrol en in **Hasselt** in Muziek-O-Droom (MOD), met dj's van alle jeugdbewegingen.



[foto: tom adriaenssen]

DE RUBRIEK VAN MIEK

VRAAG & ANTWOORD

Beste Miek

Wij zouden graag volgend jaar nieuwe ramen in onze lokalen plaatsen. Voor een financiële bijdrage rekenden wij op de projectsubsidies van onze gemeente. In principe zou dat in orde zijn, maar wij moeten kunnen bewijzen dat de lokalen onze eigendom zijn. Wij hebben geen idee of de lokalen van ons zijn, of van de parochie, of van de gemeente? Waar kunnen wij dat te weten komen?

Groetjes

Ben, Chiro Popov

Maandelijks geven wij hier het antwoord op een vraag die we via jeugdbeleid@chiro.be binnenkrijgen. Waarom doen we dat? Omdat die vraag ook voor jou interessant én bruikbaar kan zijn. En misschien werpen we op die manier wel licht op een probleem waar je al lang mee worstelt. Laat ondertussen de vragen maar komen!

← VOOR FUIVEN!

Beste Ben

Belangrijke papieren zoals eigendomspapieren, overeenkomsten, vzw-statuten of facturen hebben nogal eens de neiging om verloren te gaan. Daarom werkten we met Locomotief (www.locomotief.be) een lokalenmap uit. Tussen oktober en december krijgt elk jeugdwerkinitiatief – dus ook jullie – een lokalenmap van de gemeentelijke jeugddienst.

Wat zit er nu in de lokalenmap? Eigenlijk moet jij er het meeste zelf in steken. Ze dient om belangrijke 'jeugdlokaalpapieren' te bewaren. Door het grote verloop van leiding raken nogal wat papieren verloren (bouwvergunning, overeenkomst, enz.). De lokalenmap moet ervoor zorgen dat je je lokaal beter beheert. Hoe vollediger de map wordt aangevuld, hoe beter je als groep een zicht hebt op de situatie van je lokaal. Enkele papieren zullen na een bepaalde termijn ook vervangen moeten worden, zoals een keuringsattest van elektrische installaties. Dankzij die map kun je probleemloos je huurovereenkomst, vzw-statuten of elektriciteitsfactuur terugvinden. Gedaan met het vele zoekwerk als je iets nodig hebt! Het volstaat dat één iemand van je vereniging die map bewaart en regelmatig aanvult.

We maken het je natuurlijk wel iets makkelijker. De lokalenmap bestaat uit vijf grote rubrieken:

- ▶ Overeenkomsten
- ▶ Vzw
- ▶ Veiligheid en attesten
- ▶ Terugkerende inkomsten en uitgaven
- ▶ Bouwgegevens

Bij elke rubriek vind je schutbladen en infobladen met informatie en tips over het thema.

Om op jouw vraag te antwoorden, ben ik eens gaan kijken in de lokalenmap. Daar staat in dat je eigenaarschap van gebouwen of grond kunt opvragen bij de gemeentelijke dienst Ruimtelijke Ordening of bij het kadaster. Adresgegevens van het kadaster vind je op www.fiscus.fgov.be.

Zit je nog wat op je honger of wil je gewoon meer informatie? Geen probleem: www.lokalenmap.be is 'the place to be'. De informatie op de schutbladen in de lokalenmap is soms beperkt, daarom vind je op die website aanvullende informatie. Op termijn zul je hier ook praktijkvoorbeelden kunnen downloaden. Veel succes ermee!

Chirogroetjes
Miek

de CHIROGAZET

JO DE PINGUÏN BLIJFT LEVEN

Dit jaar worden we allemaal gek van een salami, vorig jaar was het een pinguïn. Dat Jo niet snel vergeten zal zijn, moeten we je niet vertellen. Twee groepen vertelden ons over 'hun' pinguïn.

JO OP BIVAK

Een heel jaar lang hebben de tiptiens van de Chiromeisjes van de Halweg keihard gewerkt aan 'hun' Jo de Pinguïn. Hij bestaat

voor 90% uit papier-maché, 2% kippengaas, 2% lijm, 2% stenen, 2% Spaflesjes en 2% verf. "Hij heeft ons heel het bivak beschermd en gezelschap gehouden in de koude tent."

JO IN HET DORP

Chiro Sloepi (Nieuwmoer, Kalmthout) gebruikte Jo de Pinguïn vorig jaar om leden te werven in het dorp.

Jana: "Vorig jaar hebben we heel erg hard ons best gedaan voor ledenwerving. Daarbij hebben we Jo de

Pinguïn gebruikt als 'herkenningsfiguurtje'. En we zijn best wel trots op het resultaat." Dat mag ook wel. Het aantal speelclubbers is meer dan verdrievoudigd (met 43 leden op bivak) en het aantal rakwi's is verdubbeld!

Chiro Sloepie verklaart met plezier haar geheimen. Misschien kan jouw groep ze nog gebruiken om leden te werven?

► Op de opendeurdag van de winkelstraat zijn ze flyers en Chiroballonnen gaan uitdelen aan de kinderen: "Vanmiddag waterspeltjes!"

► Om extra reclame te maken voor hun open bivak hebben ze 2500 stickers laten drukken en die op broodzaken geplakt, ze zijn die naar het schijnt nog aan het uitdelen. :-)

► Hun bivakthema kon niet achterblijven: hun thema 'Schots en scheef' ging over een groepje pinguïns dat naar Schotland trok en daar een wedden-



schap aanging met Pippi Langkous. De aandenkens waren T-shirts. Die zijn wel duur, maar de leden zijn nu wel wandelende reclame!



FIMCAP IN HET NIEUW

Fimcap, de internationale koepel van jeugdbewegingen waar de Chiro ook lid van is, verzamelde eind juli in Assisi voor de General Assembly (Algemene Vergadering). Daar kozen ze Holger Witting als nieuwe voorzitter en werd de nieuwe secretaris voorgesteld, Emilie Deblock.



Van links naar rechts zie je Emilie Deblock (Chiro), Holger Witting (KJG, Duitsland) en Alveiro Vasquez (CCCCCE, Spanje). Wat de Fimcap allemaal doet, ontdek je op www.chiro.be/internationaal.

't Was feest!

De Chiromeisjes van Sleidinge vierden het eerste weekend van september hun 50e verjaardag; de jongens hun 45se. Wie erbij was, maakte een eigentijdse viering mee, met Chirohomilie van onze nationale Chiroproost Els. De gasten werden verwelkomd op een receptie met live band (met allemaal Chiromuzikanten), dropping en cinema. Voor de eerste Chi-

ronamiddag bereidde de leiding een groots familiedorpsspel voor. Samen met een enthousiaste ploeg oud-leiding werd een groots feest-

weekend afgesloten met een snoepworp en een ballonwedstrijd. Als je 't hen in Sleidinge vraagt: Chiro!



Heb je zelf nieuwtjes? Stuur ze naar dubbelpunt@chiro.be.
Of naar dubbelpunt, Kipdorp 30, 2000 Antwerpen.

Aangeboden

Er is onverwacht nog een **bivakplaats** vrijgekomen in Noord-Frankrijk: 17 ha, prachtig ommuurd kasteeldomein met nieuwe douches en sanitaire voorzieningen, met bos en weide. Geschikt tot 120 personen. Periode 1 augustus 2008 tot 10 augustus 2008 is nog vrij, en augustus 2009 is nog volledig vrij. Voor info bel je meneer Wallecan op 03-236 11 24 of 0478-988 765 ('s avonds bel-len, a.j.b.).

Chiro Wespelaar **verhuurt** haar **lokalen**. Het is een nieuw gebouw met daarin:

- ▶ Een ingerichte industriële keuken
- ▶ Gescheiden sanitair (2 keer 3 toiletten en 5 douches)
- ▶ Een grote eetzaal (13 bij 11 m)
- ▶ Een slaatzolder in 3 delen (19 bij 11) met 2 toiletten en wasbak met 10 kranen.

Er is ook nog een ander gebouw met 3 extra lokalen, groot tententerrein (1 ha) en aangrenzend een groot bos. In de omgeving liggen ook nog een kanaal (3 km), treinstation Wespelaar (1,5 km) en Haacht (1,5 km), Aldi, Spar, Colruyt, Delhaize, Lidl. De lokalen liggen op 7 km van het meer van Rotselaar. Ook voor weekends beschikbaar! Voor meer informatie neem

je contact op met Pieter Van Kerckhoven: de_veka@hotmail.com.

Chirolokaal De Nachtegaal in Mol-Millegem is in 2008 nog vrij van 1 tot 11 juli, van 21 tot 31 juli, en van 10 tot 20 augustus. Er is plaats voor 60 tot 70 personen. Wie informatie wil, neemt contact op via lutgarthannes@skynet.be of op het nummer 014-32 05 23.

Op zoek naar een **bivakplaats**? Wat denk je van een KAMPEERGROND of een BIVAKPLAATS midden op een groot domein in Kasterlee, met 150 ha vrij toegankelijk speelbos? Je kunt er gratis zwemmen in een natuurlijke vijver (redder aanwezig). Andere faciliteiten: pionierhout, een sanitair blok met warme of koude douches en een loods voor spel en materiaalopslag. Je kunt er ook een tiental senior- of patrouilletenten huren. Er zijn nog enkele periodes in juli en augustus 2008 mogelijk!

Alle informatie krijg je via info@dehogerielien.be, 014-55 84 10, www.dehogerielien.be



Feest!

Heimwee doet ons hart verlangen naar Chiro! Daarom organiseren een paar oud-Chirofanaten op zaterdag 13 oktober voor de tweede keer een **zangstonde** in Fort II in Wommelgem (Fort II straat nr. 3, 2160 Wommelgem). Iedereen die ooit lid was van de Chiro, is welkom! Vertel het aan je ouders, oud-leiding en iedereen die je kent. Alle informatie kun je krijgen via zangstonde@skynet.be of bij Annie Vekemans-Vlasselaer (03-236 69 74), Gust Minner (03-231 97 92), Leon Van Haperen (03-236 29 71), Bart Slosse (03-322 63 85) of Staf Claessens (03-541 61 03).

Familienieuws

Zij breiden uit!

Een oud-leidster van Chiro Nele uit Ardoorie is in mei bevallen van een prachtige zoon, **Robbe**. Een leidster vond er niets beter op dan Robbe onmiddellijk met het Chirovirus te besmetten! Want vroeg begonnen, is half gewonnen!



Op kleine kriebelpootjes trippelde **Bas** op 15 augustus 2007 het leven binnen van zus Eef, mama An Willems (oud-medewerkster geweest Zesje) en papa Peter Andriessen (oud-leider Chiro St.-Jozef uit Turnhout, oud-gewestmedewerker Taxandria, oud-verbondsleider Kempen, voorzitter Stadscommissie).

Het Belang van Houthalen meldt op haar voorpagina dat **Anna** Schenk sinds 17 augustus 2007 deel uitmaakt van de familie Schenk-Lievens. Papa Maarten (oud-medewerker verbond Antwerpen, oud-redactielid Dubbelpunt, voorzitter Websiteredactie) en mama Greet Lievens (oud-leidster Chiro Houthalen en oud-medewerkster verbond Limburg) hebben er een zusje bij voor Klaartje en Fien!



Uit heel veel liefde kwam op 9 september 2007 **Lief** op de wereld. Mama Hanneke Paeps (oud-gewestmedewerkster Heuvelland, oud-stadswerkster Chirojeugd Vlaanderen), papa Frank Van Baelen en Martje wuiven de oievaar dankbaar na.

Afscheid

Op 1 september overleed **Leen Van Houwe**, oud-groepsleidster van Chiro-meisjes Ejo uit Appels en mama van sloeber Marthe. Leen was een bezige bij in de parochie en was er altijd bij op Chiroactiviteiten. We zullen haar enorm missen!

THE BEST OF KLUTS

In september viel de Kluts in de bus bij de groepsleiding. Kreeg de vorige groepsleid(st)er de Kluts nog toegestuurd? Vraag er dan zeker naar, er staat belangrijke info in. Bijvoorbeeld

- ▶ Aansluiting werkjaar 2007-2008: sluit je groep aan vóór 15 oktober met het programma dat je vindt op de Chiro-St@rt-cd.
 - ▶ Verzekering van tijdelijke vrijwilligers: een nieuwe regeling van de provincies.
 - ▶ Kleuters in de Chiro, mag dat?
 - ▶ Aanvraag kampeermateriaal voor bivakken: vraag je kampeermateriaal aan vóór 15 oktober met de formulieren die je bij de Kluts vindt.
 - ▶ Doe mee met InZicht en geef Chiro in 2010 mee kleur.
 - ▶ Het nationaal Chirosecretariaat is nu ook tijdens het weekend bereikbaar bij noodgevallen.
 - ▶ Alle info over IK, SB, de Hoofdanimatorcursus en Afdelingsbivak.
 - ▶ Het bizarre feestje van Mie en Mo op 27 oktober.
- Bij je groepsleiding of op www.chiro.be kun je de laatste versie van de Kluts bekijken.



IN ZICHT

Ontdek wat er leeft in je Chirogroep in 24 stellingen.

Bezorg ons je mening en timmer mee aan Chiro in 2010.

Stuur je antwoorden terug voor 30 november 2007!

Meer info op www.chiro.be/inzicht, op het nummer 03-231 07 95 of via inzicht@chiro.be.



GESPROKKELD

BERICHTEN UIT DE BUITENWERELD

OUTDOORBEGELEID(ST)ER

Met een vlot op Ardeens water, klimmen op rotsen, mountainbiken door de bossen, op tocht door een fascinerend landschap: wie droomt daar niet van? Je kunt dat soort uitdagende en natuurgebonden activiteiten ook in jouw groep organiseren!

Natuurlijk wil jij je zeker voelen voor je als verantwoordelijke op pad gaat. Bij de organisatie Nature vzw kun je terecht voor een cursus **Outdoorbegeleid(st)er**.

Tijdens de cursus passeren al die activiteiten de revue. Je bekijkt ze vanuit het oogpunt van de begeleid(st)er. Al doende leer je hoe je deelnemers en groepen op een veilige en verantwoorde manier begeleidt en maak je kennis met de ervaringsgerichte methodiek van outdooractiviteiten.

De cursus outdoorbegeleid(st)er vindt plaats van 30 oktober tot 4 november. Als je de volledige vorming gevolgd hebt, gecombineerd met een stage van 30 uur, heb je recht op het attest **Hoofdanimator in het Jeugdwerk**, afgeleverd door de Vlaamse Gemeenschap.

Misschien krijg je door deze cursus de smaak te pakken? Nature heeft een uitgebreid aanbod aan avontuurlijke en natuurgebonden vormingen op maat van het jeugdwerk. Kijk voor meer informatie op de website www.nature.be, mail info@nature.be of bel 016-35 66 70.



IEDEREENMODEL.BE

Wie je ook bent, je kunt een voorbeeld zijn! Iedereen kan een model zijn voor iemand anders, of je beperkingen en talenten nu zichtbaar zijn of niet. Nog te vaak worden mensen met een handicap of chronische ziekte in een hoekje geduwd, terwijl de verschillen tussen mensen het leven net boeiend en leerrijk maken. Daarom is er iedereenModel.be.

Op www.iedereenmodel.be kun jij duidelijk maken wie jouw voorbeeld is, en waarom. Is Jonas met ADHD en zijn eeuwige lach een voorbeeld voor jou? Of leidster Jana met haar straffe bril, die altijd oog heeft voor details? Laat het de wereld en de persoon in kwestie weten.

IedereenModel is niet alleen een pleidooi voor diversiteit, maar ook een oproep voor meer respect. IedereenModel is een initiatief van verenigingen van mensen met een handicap of een chronische ziekte.

Alle informatie vind je op www.iedereenmodel.be.



www.17oktober.be

Werelddag van Verzet tegen Armoede
Knoop mee de strijd aan!

Ontsnappen uit armoede is een zaak van iedereen!

Brussel van 13u tot 18u aan de KVS, Arduinkaai 7-9

FAIRTRADE DOOR DE WEEK



Van 3 tot 13 oktober organiseert het Fair Trade Center de week van de fairtrade of eerlijke handel. Van Bornem tot Luik zijn er films, marktjes, proefsessies, nachtelijke feestjes en tentoonstellingen. Aan jou om mee te werken aan een wereld vol eerlijke handel!

Wil je meer weten? www.befair.be.



VORMING

IK (INLEIDINGSCURSUS)

De Inleidingscursus is een must voor iedereen die het eerste jaar in leiding staat. Samen met leidingmensen uit de buurt vertrek je op weekend. De IK is gekend voor z'n 'vlieg erin'-aanpak. Alles draait er rond spel en spelen. Je ontdekt verschillende soorten spelen, leert nieuwe spelen maken en tot in het oneindige variëren. Je creativiteit en fantasie worden geactiveerd, je krijgt een heleboel begeleidingstips mee en met hopen frisse ideeën bereid je zelf een programma voor. Om vingers en duimen van af te likken. Twijfel dus niet om mee te gaan op IK!



DE KLEINE LETTERS

Prijs?
€ 33

Wie mag mee?
Iedereen die in leiding staat. Je eigen (prille) leidingservaring staat centraal. Let wel: wie een attest van animator wil behalen, moet minstens 16 jaar zijn of worden in het lopende kalenderjaar.

Praktisch?
De organisatie van de IK ligt in handen van het gewest. Zij bezorgen je dus een uitnodiging met data en praktische informatie. Als je niet mee kunt met je eigen gewest, kun je aansluiten bij de IK van een buurgewest. Raadpleeg de gewestleiding of het regionaal Chirosecretariaat.

Attest van Animator
De IK leidt samen met het SB en enkele weken stage in je eigen Chirogroep tot het attest van Animator in het Jeugdwerk.

AFDELINGSBIVAK

Vijf dagen heimwee hebben als een speelclubber, in bomen klimmen als een rakwi, over de jongens/meisjes roddelen bij de tito's, de avonturier uithangen bij de keti's, aspi zijn 5 op 5. Mijmeren over begeleidingshouding, binnenstappen in de leefwereld van je leden, van 's morgens tot 's avonds spelen op maat van je afdeling, stilstaan bij een kippenvelverhaal, 5 dagen kleur bekennen, Chiro ademen.

Dat – en uiteraard nog bergen meer – kun je beleven op het Afdelingsbivak in Heibrand.

Ben jij ook een vijs kwijt? Schrijf je dan als de bliksem in! De molen gaat aan het draaien op maandag 29 oktober en op vrijdag 2 november gooien we je er onverbiddelijk – willen of niet – weer uit.

Wanneer?
29 oktober tot 2 november

Prijs?
€ 75

Wie mag mee?
Iedereen die IK en SB heeft gevolgd en 18 jaar is of wordt in 2007. Wie nog geen IK of SB volgde, moet 19 jaar zijn of worden.

Attest van hoofdanimator
Het Afdelingsbivak leidt samen met het Hoofdanimatorweekend en 30 uur stage in de eigen groep tot het attest van Hoofdanimator in het Jeugdwerk.



VB-DAG

va, VB, vc, enz.

Een heleboel kleine ukjes leren lezen en schrijven bij het begin van dit nieuwe werkjaar, en een hele horde jonge mensen wagen hun eerste stappen in het leiding-zijn.

En jij als VB? Wat is jouw plaats in de leidingsploeg? Want anders dan die zoveelkoppige ploeg waar jij een beetje over waakt, heb jij binnen je eigen Chirogroep niet echt iemand om uit te wisselen over je taak.

Daar hebben we gelukkig op een oplossing voor. Op de VB-dag krijg je een stoel naast een soortgenoot en mag je de hele dag praten over je eigen VB-schap, en vissen naar tips en valkuilen van andere VB's.

Meer praktische info krijg je later nog, beloofd, maar maak alvast plaats in je agenda op 1 december 2007. Plaats van het gebeuren: Chirojeugdverblijf Heibrand in Westmalle.

Al je vragen over cursussen en vorming kan je sturen naar VORMING@CHIRO.BE. Om je in te schrijven voor een cursus mag je mailen naar CURSUS@CHIRO.BE, en als je vragen hebt over de attesten, dan helpen we je graag op ATTESTEN@CHIRO.BE.

TECHNIEKENDAG

Heb je nood aan of gewoon zin in een dagje 'technieken'? Maak dan samen met ons, de Dienst Avontuurlijke Activiteiten (DAA), het domein Merkenveld in Zedelgem onveilig! We pakken immers uit met onze jaarlijkse Techniekendag. Die Techniekendag is er speciaal voor jou, Chiroleider of Chiroleidster. Om mee te doen, moet je zeker geen 'kenner' zijn. Al heb je nog nooit gesjord, al weet je niet hoe je een ei moet bakken en heb je nog nooit van een shelter gehoord, die dag is er ook voor jou. Gewoon doen!

Nieuw! Sinds dit jaar kun je ook samen met je aspi ploeg inschrijven. Opgelet: de plaatsen voor aspi's zijn beperkt, je haasten is dus de boodschap.

Je kunt kiezen uit de volgende workshops: **laag touwenparcours** (hele dag); **kaart en kompas met tochttechnieken** (hele dag); **sjortechneken** (hele dag); **workshop vuurtjes** met daarna een initiatie in **kaart en kompas** en een workshop **sjorren** (hele dag).

Download op www.chiro.be/daa de volledige infobrochure over de verschillende workshops, het verloop van de dag en het inschrijvingsstrookje.

Prijs?
€ 10

Wanneer?
13 oktober 2007
We verwachten je ten laatste om 10 uur.
's Avonds laten we je gaan rond 19 uur.

Waar?
Domein Merkenveld in Zedelgem
(makkelijk bereikbaar met de trein)

VOOR ALLE CHIROCURSUSSEN GELDT

INSCHRIJVEN

Per e-mail: je naam en voornaam, adres, telefoonnummer, mailadres, de naam en periode en plaats van de cursus, naar cursus@chiro.be.

Met de post: dezelfde gegevens, naar Kipdorp 30, 2000 Antwerpen.

BETALEN

Als je inschrijving aangekomen is, sturen wij je een factuur.

Respecteer de uiterste inschrijvingsdatum (veertien dagen voor de cursus). Wie te laat inschrijft, betaalt € 7,50 extra voor een weekend of vijfdaagse.

Op cursus krijgt iedereen een attest van deelname. Als je dat indient bij je gemeente (meestal via de jeugddienst), betaalt die waarschijnlijk de inschrijvingsprijs helemaal of gedeeltelijk terug.

We vragen alle deelnemers de cursus volledig mee te maken.



JUKEBOX

Aspi's van Chiro Tempo waren daar,
Lolly hadden we gepikt,
Ier was veel te doen
Vonden het leuk
En komen volgend jaar terug!

Mijn leden zijn de allerbeste aspi's ooit!
Kus, Veerle, TD Schoten

Aan het voltallige personeel van HOTEL TOTEM:
Via deze weg willen we u bedanken voor het on-
vergetelijke verblijf dat we onze gasten bezorgd
hebben.

De gedrevenheid en motivatie die jullie ondanks
het nakende faillissement getoond hebben, heeft
ons diep geraakt!

Zonder jullie en jullie deskundigheid was er van
HOTEL TOTEM geen sprake meer. Dankjewel!

Alive

Lijkt me superleuk en
Is het ook.

Vrolijke Bende

En Chiro Sus is de beste,
sjoelala, sjoelala J.
Aspi's Chiro Sus

De leiding van Chiro Beverlo onder
hoede van VB Stijn. Ik wil jullie alle-
maal bedanken voor de geweldige
jaren en de fijne bivakken. En na-
tuurlijk voor de geweldige sfeer in
onze leidingsgroep :-). Liefs, Shana

Groetjes van de aspi's van Chiro De Kaproe-
nen die op tweedaagse als opdracht kregen
"Zorg dat je in Dubbelpunt geraakt!". Bij dezen:
opdracht volbracht. En de leiding kan het spel
(eindelijk) affluiten, na 3 maanden.



Bivak 2007- Malpen



Tom en Lien Alias Dirk en Annie
Chiro Totem uit Sint-Kruis-Winkel



CHIROSTICKERS

KLEEF ZE WAAR ZE GEZIEN WORDEN!



Prijs stickervel: € 1,30



Nu ook te koop: sfeervlaggen!

Afmeting: 75 cm breed en 250 cm lang

Prijs: € 17

Stijlvol ophangen kan aan de stok met koord (€ 3,65)
of de stok met elastieken (€ 5,35).

Wie op 19 oktober, Dag van de jeugdbeweging, een De Banierwinkel bezoekt, wordt getrakteerd op een kleine verrassing!

Afdelingsvlaggen

In De Banier kun je ook stof bestellen om afdelingsvlaggen aan te maken in de 6 afdelingskleuren. De stof is 150 cm breed en je betaalt € 7,60 per meter.

Aalst, Molenstraat 65, tel. 053-70 13 80 | Antwerpen, Kipdorp 30, tel. 03-202 24 71 | Brugge, Katelijnestraat 67, tel. 050-33 86 51 | Brussel, Kolenmarkt 85, tel. 02-511 44 31 | Gent, Hoefslagstraatje 1, tel. 09-233 87 87 | Hasselt, Vaartstraat 14, tel. 011-23 14 89 | Leuven, J.P. Minckelersstraat 29, tel. 016-29 97 84 | Mechelen, O.L. Vrouwstraat 34, tel. 015-41 02 34 | Roeselare, Delaerestraat 16, tel. 051-24 35 11 | St.-Niklaas, Nieuwstraat 13, tel. 03-766 07 66 | Turnhout, Warandestraat 97, tel. 014-42 15 13 |
Magazijn en info: 03-270 04 44, debanier@debanier.be

Met je lidkaart krijg je op alle Creamix-artikelen 20% korting!

DE JEUGD VAN TEGENWOORDIG

Ik word oud
denk ik
als op de trein
een jonge kerel
uitdagend
en veel te luid
muziek draait
die ik lawaai vind
en ik me erger
aan de manier
waarop hij zich
uitdagend
niks aantrekt van
mijn en zijn
omgeving.

DE JEUGD VAN TEGENWOORDIG

Ik word oud
denk ik
want mijn Chirorok
knelt
als ik hem soms
nog eens probeer
en mijn allereerste
speelclubbers
hebben nu al
een Chirofluit.
Ze staat hen
prachtig en ze
zijn nog niks
veranderd.
Ik ben stiekem
trots op die

jeugd van tegenwoordig...

