

DUBBELPUNT

België -Belgique
P.B.
8000 Brugge 1-2
4/121
P409362

Tijdschrift van en voor Chiroleiding | verschijnt maandelijks, niet in juli en augustus |
nr. 5 | januari 2005 | Chirojeugd Vlaanderen vzw | v.u. & afzendadres: H. Bouwen, Kipdorp 30, 2000 Antwerpen |



Het bivakverhaal.



Al jaar en dag vaste traditie in de formatie. Ik herinner me nog levendig één van de eerste verhalen: Pluk van de Petteflet. We moesten een liedje zingen om Pluk tevoorschijn te halen op dat (toen nog) immense podium. Wat was de verwarring onder ons, de speelclub, groot! Leek die Pluk immers niet enorm veel op onze leidster? En zo niet, waar was ze dan? Boodschappen doen, fluisterde onze andere leidster, en of we stil wilden zijn. Onze ontsteltenis werd nog groter toen we Pluk na de voorstelling aan de mouw gingen trekken. "Ben jij Anja?" vroegen we. "Nee hoor, ik ben Pluk!" zei Pluk. "Maar je lijkt op Anja," durfde er één van ons zeggen. "Ja," zei ik, "en waar kom jij dan zo plots vandaan als je niet Anja bent?" "Maar Emilie, dat weet je toch? Ik kom iedere ochtend uit de lucht gevallen." Pluk keek heel gewoon terwijl hij dat

zei. Daar hadden we natuurlijk niet van terug. Beduusd hielden we met z'n allen een vergadering tijdens de platte rust. Er moest een verklaring zijn voor dit netelige probleem. We besloten een enquête te houden onder de aanwezige bevolking op het bivak. Iedereen bevestigde hetzelfde: die Pluk landde iedere ochtend op de matras die achter het podium lag, net voor hij on stage moest. Niemand van de speelclub wist nog waar ze het hadden. Onze leidsters moeten zich vast en zeker een breuk gelachen hebben in de leidingstent...

Weinig fantasierijk weer in januari? Een hele Dubbelpunt vol bivakthema's om je tijdens het blokken of werken te laten watertanden naar die komende zonnige zomer!

Emilie



DUBBELPUNT

nr. 5 • januari 2005

Dubbelpunt verschijnt maandelijks, maar niet in juli en augustus.

Een jaarabonnement kost € 10,50 en kan aangevraagd worden bij

Chirojeugd Vlaanderen, Kipdorp 30, 2000 Antwerpen.

Tel. 03-231 07 95 - Fax 03-232 51 62, abonnementen@chiro.be

E-mail: dubbelpunt@chiro.be

Redactieadres: Andy Demeulenaere, Kipdorp 30, 2000 Antwerpen

Eindredactie: Andy Demeulenaere

Redactie: Koen Baert, Jurgan Gaeremyn,

Joris Vanderborgh, Riet Van de Walle,

Katrijn Geldof, Kate Crauwels,

Bruno Pierloot, Emilie Deblock

en Klaartje Van Loy.

Taalnazicht: Bart Boone

Foto's: archief, plaatselijke groepen

Tekeningen jaarthema: Jel

Vormgeving: Jan Van Bostraeten

Drukkerij: Vanden Broele, Brugge

Dubbelpunt wordt gedrukt op chloovrij

gebleekt papier

Giften: giften aan Chirojeugd-Vlaanderen

vzw kunnen gestort worden op

rekeningnummer 000-0150728-87.



DOSSIER Bivakthema's

Tips voor een bivakthema	4
Het themadecor (ingekaderd)	8
Op bivak met de woudloper	10
Natuurleuke bivakthema's	13

Braakbal	16
Panelgesprek	17
Afdelingen	
Speelclub	18
Rakwi's	20
Tito's	22
Keti's	24
Aspi's	26
Neem eens een vluchteling mee...	28
Avontuurlijke activiteiten	30
Palaver	31
BCV Ronny Mosuse	32
Internationaal	34
Chiro-info	36
Gesprokkeld	38
Vorming	40
Verse groentjes	42

bivakthe·ma 1 (het ~, ~'s/~ta)



- 1 Onderwerp waarover een tien dagen durend samenzijn handelt, dat in verschillende themamomenten wordt behandeld.
- 2 Grondgedachte die als leidraad doorheen de bivakperiode wordt gebruikt en op verschillende manier kan worden geïmplementeerd.
- 3 Bron van grote ergernis wanneer er over de keuze ervan gestemd moet worden.
- 4 Aanleiding tot immense uitpattingen van creativiteit.
- 5 Geslaagde inkleding van het bivak, waar jaren later nog over gesproken wordt.

Stel je voor: binnen een jaar of 20 ben je een beroemd en gevierd acteur en een gereputeerd weekblad komt van jou het ultieme jubileuminterview afnemen. Traditiegetrouw eindigt de vragenlijst met een aantal woorden waarbij jij meteen moet zeggen wat er in je opkomt. Na opwarmertjes als 'carrière', 'politiek', 'gezin' en 'voetbal' krijg je plots het woord 'bivakthema' op je bord.

Voel je het al? Merk je welk blik-vol-emoties er wordt opengetrokken als we het over bivakthema's zullen hebben? Want een sluitende omschrijving voor het woord 'bivakthema' bestaat er niet. Het hangt af van moment tot moment, van thema tot thema, van persoon tot persoon.

De rasacteurs in de leidingsploeg kunnen zich ten volle geven, de schrijvers en schrijfsters vinden er ook hun dada, en anderen krijgen te kampen met plankenkoorts en black-outs. Om nog maar te zwijgen van de muggenzifters, die hun hartje kunnen ophalen tijdens de discussies wanneer het over de keuze van het thema gaat. Want je bivak staat of valt door de keuze van je thema.

Begint het al te duizelen? Klem je beide handen dan maar rond dit tijdschrift, want op de volgende bladzijden bieden we een beetje houvast. In dit nummer van Dubbelpunt lichten we een sluierpunt van een paar uitgewerkte bivakthema's op, die je op www.chiro.be/bivakthema terugvindt, én we geven een Mini-inleiding tot het Geslaagd Uitwerken van een Bivakthema.



WINNAAR COVERWEDSTRIJD 'BIVAKTHEMA'S':

We vroegen je om een bivakthemafoto en Sofie Patteet van Willebroek draaide!

"Hey, Ik ben Sofie Patteet, van Chiro St-Niklaas Willebroek. De foto die ik heb doorgestuurd is van ons bivakthema van vorig jaar. Het was het thema de Flintstones en hiervoor hadden we een speciale Flintstonesmobiel gemaakt! Niemand van onze leidingsploeg weet dat ik de foto heb doorgestuurd, het zou dus wel een serieuze verrassing zijn! Groetjes, Sofie"

COVERWEDSTRIJD 'LENTE' VOOR DE DUBBELPUNT VAN MAART

Warm je leden op voor de volgende coverwedstrijd! In maart verschijnt het lentenummer van Dubbelpunt. De opdracht is dan ook logisch: stuur ons een Chirofoto met als thema 'Lente' vóór 4 februari 2005. Let erop dat digitale foto's een resolutie van 300 dpi moeten hebben bij een grootte van 20 op 30 cm, of 5 megapixels!

Adres: Dubbelpunt, Kipdorp 30, 2000 Antwerpen, dubbelpunt@chiro.be.





Ik speel geen ridder ik bèn een ridder!

De aanpak van het bivakthema is iets wat sterk verschilt van Chirogroep tot Chirogroep. De ene groep staat in december al aan fort en kastelen te timmeren, de andere begint eind juni aan de keuze van het bivakthema. In de ene groep zit het thema verweven in elk klein bivakmomentje, een dorp verder beperken ze zich tot het ochtendlijke toneeltje. En ook in die toneeltjes zelf merk je sterke verschillen. Schrijf je het scenario woord per woord uit, of maak je een algemeen plot en laat je de leidingsploeg volop improviseren?

Er bestaan geen 'bivakthemawetten', en ook geen garanties voor een geslaagd thema. Wij geven je hier alvast wél een paar tips om eens iets anders te proberen. Wat voor een andere Chirogroep al jaren vaste kost is, kan voor jouw groep gloednieuw zijn, en plots inslaan als een bom.

TIPS VOOR EEN GESLAAGD BIVAKTHEMA



TOCH GEEN PIRATEN, ZEKER?

Zelfs de meest eensgezinde leidingploeg heeft al vaker een nachtje doorgeboomd over het bivakthema. Op het moment dat er gekozen moet worden, zijn er een aantal mensen die een bepaald thema al helemaal voor zich zien, en anderen die dat thema maar niets vinden. Hier heb je een paar ideeën en argumenten die je tijdens de woordenoorlog in de groep kunt gooien.

- ▶ Wil je je leidingploeg op de LK warm maken voor een bepaald thema? Vertrek dan gedocumenteerd naar de vergadering. Gooi niet zo maar 'Mooi en Meedogenloos' in de groep, maar vertel er meteen bij dat Ridge en Brooke op dag drie paaseieren gaan rapen, en dat het bivak eindigt met een grote modeshow. Als je je het verloop van een thema kunt voorstellen, ben je er sneller voor gewonnen.
- ▶ Leg de lat niet te hoog en stem je thema af op de spelers die je voorhanden hebt. W817 kan er heel grappig uitzien op tv, maar er zijn maar weinig leidingploegen die bestaan uit afgestudeerden van Studio Herman Teirlinck. De humor uit W817 zal waarschijnlijk niet echt overkomen tijdens de bivaktoneeltjes, en een ribbel heeft zelden al van de sfeer op een studentenkot geproefd.
- ▶ Een thema werkt pas écht als de groep er helemaal in ondergedompeld wordt. De omgeving heeft daar ook mee te maken. Probeer daarom eens een thema dat past bij de omgeving van je bivak. Bouw het op rond een plaatselijke legende, of gebruik het dorp van je bivakplaats als natuurlijk decor. De magie rond je thema wordt des te echter als de rakwi's naast de dorpskerk het graf ontdekken van Pater Anselmus Johannes Smetius, die in het toneel de vorige dag is overleden.
- ▶ Haal de mosterd gerust bij een ander. In nieuwe en oudere Dubbelpuntnummers en op de Chiro-site (www.chiro.be/bivakthema) vind je uitgewerkte thema's. Chirogroepen in de buurt herinneren zich nog heel goed welke thema's bij hen werkten en welke niet. Informeer op gewestavonden naar succesverhalen van andere groepen. Wie weet hebben ze wel decors en kostuums te leen?

- ▶ Raken jullie het niet eens over het bivakthema? Beloven ze je al jaren dat het eindelijk eens 'Beautyfarm' zal worden en kiezen ze nu weer voor 'The Alien strikes back'? Kluts dan alle verlanglijstjes door elkaar en maak een hutsepot van thema's. Er zijn manieren genoeg om samenhang te creëren – denk aan de traditionele teletijdmachine of de Schoenenboom waar elke dag een ander paar schoenen uitvalt zodat je in een bepaalde situatie terecht komt als je ze aantrekt.

AANKONDIGEN EN UITNODIGINGEN

Strikte geheimhouding tot op het laatste moment wekt nieuwsgierigheid bij je leden, en het is dan ook een vaakbeproefde praktijk die zijn vruchten afwerpt. Maar de aankondiging van het thema zelf kan ook anders dan een droog tekstje in het bivakboekje. Hier en daar een tipje van de sluier oplichten kan de spanning verhogen.

- ▶ Als je bivakthema al in het voorjaar vastligt, kun je af en toe een personage uit het thema laten 'verdwalen' op het Chiroterrein. Niemand verklapt dat het thema 'Bejaardentehuis' zal zijn, maar af en toe strompelt er tijdens de zondagse opening een oudje over het gras, en even later is hij of zij weer in het niets verdwenen.
- ▶ Publiceer in het kampboekje een proloog van het verhaal, in de vorm van een fotostrip. De fotoreeks maak je bij voorkeur op het bivakterrein zelf, zodat je leden bij aankomst meteen het decor herkennen. Die proloog kun je eventueel ook als filmpje of diareportage laten zien op de laatste Chirozondag voor het bivak, of op een eefstijf of groepsfeest.
- ▶ Verkleed je in je personage als je leden gaat inschrijven voor het bivak. Als je thema 'Het Kerstverhaal' is, hou je bijvoorbeeld een volkstelling en trek je op pad als soldaat uit het leger van keizer Augustus. Als je met z'n tweeën bent, kan één van de twee de hele tijd in zijn rol blijven, terwijl de ander de praktische uitleg doet.
- ▶ De hele Chirogroep op het verkeerde been zetten, kan ook leuk zijn. Je stelt je uitnodigingen op als een hotelbrochure van Casa Exclusive, met inchecktickets



voor de familie del Franca Medio Excuiso, maar je laat het dochtertje en zoontje op het verkeerde vliegtuig terechtkomen omdat je thema eigenlijk over de boerderij gaat.

- ▶ Zorg dat je leden zelf al bezig zijn met het thema voor ze op bivak vertrekken. Geef in het bivakboekje bijvoorbeeld de knutseluitleg voor één attribuut in het thema, dat ze moeten meenemen op bivak. Als jij je op het podium voluit staat te geven als hardrocker, is het leuk als heel de groep staat mee te deinen met rond de hals een pinnenbandje in hun afdelingskleur.

HET DOEK GAAT OP

Het thematoneeltje zelf is uiteraard de belangrijkste sleutel tot succes van een bivakthema. Enkele tips!

- ▶ Voor je aan het schrijven begint, kun je de korte inhoud per dag en de personages op papier zetten. Als je personages al verdeeld zijn, kun je 'op de man' of 'op de vrouw' gaan schrijven. Met de speler in je achterhoofd kun je personages trekken geven die ze in het dagelijkse leven ook hebben, of net helemaal niet. Als Karel keepst bij de eerste ploeg van de plaatselijke voetbalploeg kun je hem in het thema de rol van sterkeeper geven. Maar zijn leden zullen het ook grappig vinden als hij een type Xavier uit De Kampioenen moet spelen.
- ▶ Een goed thema spreekt alle leeftijden aan. En toch is het niet zo dat keti's 'De Sprookjesboom' per definitie op gezocht zullen onthalen. Je moet er gewoon voor zorgen dat er elementen voor alle leeftijden in je thema zitten. Grapjes die de speelclub doen schateren, vinden keti's vaak flauw, maar dat vinden ze geen ramp als er af en toe ook humor in het thema zit die zij wel kunnen smaken. Je moet er zeker niet van uitgaan dat de jongste afdelingen alles moeten begrijpen. Zij zijn immers meestal toch al geboeid, en lachen wel mee hoewel ze de clou niet helemaal hebben. Durf gerust af en toe voor 'humor op niveau' gaan.
- ▶ Spreek af met je leidingsploeg of het thema woord voor woord wordt uitgetypt, of omschreven wordt in situaties die de spelers in eigen woorden naar voren brengen. Dit kun je zelfs per persoon laten variëren. Repeteren is hier de bood-

schap. Anders valt het wel eens voor dat de baron wacht met zijn tekstregel tot de papegaai schamper "Dat zal wel zijn, meneer de baron!" heeft gezegd, terwijl het brave beest al lang een verveeld "Jaja!" heeft uitgebracht en wacht tot de baron antwoordt.

- ▶ Het themaverhaal op zich kan zelfs een gekend verhaal zijn, als je het verrassende element stopt in de manier waarop je het brengt. Je kunt bijvoorbeeld elke dag een deel van een doorlopend verhaal spelen, maar het brengen in een andere stijl. De ene dag speel je mime, de volgende dag een schimmenspel, het verhaal van de derde dag is een hilarische monoloog en je sluit af met een spetterende musical.
- ▶ Woordspelingen en situatiedumor doen het vaak goed. Ook stopwoordjes of stopgrapjes, zoals het 'plobreem' van Samson, kunnen een soort rode draad door het thema vormen. Ribbels worden helemaal gek als ze die woordjes na een tijdje kunnen meebrullen.
- ▶ Te veel mensen op de scène werkt vaak verwarrend. Hier en daar mag een grote drukte natuurlijk niet ontbreken. Meestal echter heeft humor in een haarscherpe dialoog veel meer effect dan een verwarrend gesprek tussen zeven dorpsbewoners en hun huisdieren tegelijk.

ATTRIBUTEN EN DECORS

Decor, attributen en kostuums geven allemaal iets extra aan je thema. Voor sommige groepen geldt 'less is more', op andere plaatsen wordt de hele kookcrew gemobiliseerd om in het voorjaar al aan een spetterend decor te beginnen. Het kan allebei, natuurlijk, en misschien helpen we je hier wat verder mee.

- ▶ Probeer hier en daar een 'special effect' in je toneeltjes te steken. Een auto die het terrein oprijdt, een drankje dat écht damp, een toverbrouwsel dat je mistig hebt gemaakt met droog ijs, of een aankondiger die op een echte trompet speelt in plaats van op een kartonnen exemplaar: allemaal kleine details die je thema net iets meer af kunnen maken. Is er een oud-leider op bezoek, of heeft de kookvader een prachtige diepe stem? Vraag hen voor een piepklein gastrolletje. Op de dag dat aspi's in leiding staan, schrijf je uiteraard ook voor hen een rol

in het themastukje.

- ▶ Sommige attributen uit je themastukjes heb je niet meteen voorhanden, maar kun je op een grappige manier 'vertalen'. Een paard voor Don Quichote en een pony voor zijn knecht Sancho Panza kunnen tijdens een bivak nogal onhandig worden, maar laat ze plaatsnemen op een normale fiets en een kinderfietsje en je krijgt een minstens even grappig zicht.
- ▶ Gebruik zo veel mogelijk elementen uit de omgeving voor je decor. Pas je thema aan aan het gebouw, en aan de plek waar je het zult spelen, zodat je met minimale ingrepen de juiste sfeer kunt creëren.
- ▶ Een decor kun je laten groeien tijdens het bivak. Piraten die aan het begin van het bivak stranden met hun schip kunnen elke dag een stukje van een nieuw schip slijpen, tot ze de laatste dag in volle glorie weer koers naar volle zee kunnen zetten. Hierbij kun je de leden zeker laten helpen.
- ▶ Let een beetje op met rituele verbrandingen van decormateriaal. Enorme decorstukken die op het kampvuur in rook opgaan kunnen mooie effecten geven, maar die verbrande verf is toch niet zo NatuurLeuk. Probeer voor herbruikbare decors te gaan, die een mooie versiering voor een Chirolokaal vormen, of mits een likje verf volgend jaar opnieuw kunnen dienen.

ONDER-DOMPELING

Een bivakthema kan uiteraard verder gaan dan elke ochtend een stukje toneel.

- ▶ Bijpersonages kunnen helemaal tot leven komen tijdens een activiteit met een afdeling. Zorg wel dat het verhaal van die activiteit niet in strijd is met het themaverhaal. Ribbels die samen met kraai Duisternacht de schat al vinden op dag twee zullen raar opkijken als ze nog tot het einde van het bivak

moeten wachten tot de schat in het toneel wordt gevonden.

- ▶ Ook kaartjes en brieven naar huis, namen van ruimtes, tafelmomentjes, liedjes en de bivakgroet kun je in het thema inkleden. Op de boerderij eet je niet in een eetzaal maar in 'De Trog', en post van thuis wordt in de middeleeuwen uiteraard door een postduif bezorgd.
- ▶ Tegenwoordig wordt elk reality-programma dat die naam waardig is levendig besproken op een internetforum. Creëer ook zo'n forum, op de binnenkant van de toiletdeuren. Je kunt er zelfs een interactief thema van maken: de leden kunnen zelf stemmen voor de volgende wending in het verhaal, zodat je zelf op voorhand niet weet hoe het af zal lopen.
- ▶ Komen de ouders hun kinderen de laatste dag van het bivak zelf ophalen? Laat hen dan verkleed naar het bivakterrein komen. Helemaal compleet wordt het als je je leden daar op voorhand niet van verwittigt. Stuur van op bivak een uitnodiging naar de ouders, in het thema, waarin je hen vraagt om zich te verkleeden, of toch minstens één attribuut in het thema mee te nemen. Het slotspektakel op de bezoekdag zal er des te echter uitzien.

AANDENKENS

Naast de bivakaandenkens die je in De Banier kunt vinden, kun je natuurlijk ook voor een aandenken in het thema gaan. Hou hiervoor tijdens het jaar reclameblaadjes in het oog, of gebruik 'connecties' om aan materiaal te geraken. Bij het thema 'Op de werf' moet je uiteraard oppassen voor vallende stenen, dus des te leuker als leider Joris voor elk lid een veiligheidshelm op de kop kan tikken. En een groepsfoto wordt zo helemaal het einde. (Kleine baksteentjes kun je dan weer vinden in De Banier.)



HET THEMADECOR VAN C



Chiro Don Bosco uit Kortrijk heeft een bivaktraditie: hun themadecor is altijd spectaculair. Er komen stellingen aan te pas, balken van verschillende meters lang, en hopen 'tjorreplaatjes': hardboard, zoals de achterkant van een kast. Het hele decor wordt eerst opgebouwd aan hun lokalen, daarna wordt alles afgebroken en op de camion geladen, en op bivak zelf wordt het weer opgebouwd. Groepsleider Tim Samain gaf tekst en uitleg.

Dubbelpunt: Zo'n groot decor, hoe beginnen jullie daaraan?

Tim: Elk jaar gaan wij op paasweekend. Dat is zo'n beetje ons voorbereidingsweekend voor het bivak. Er is dan altijd een groepje dat verantwoordelijk is voor het bivakthema. Zij schrijven het verhaal, waar het vertrek, de trekdag en het feest van de laatste avond in verwerkt zijn. Ze laten dan weten aan de rest van de leiding wat ze nodig hebben van decor en attributen. We hebben nu twee timmermannen in de leidingsploeg, die maken dan wat ruwe schetsen van wat het kan worden. Uiteindelijk komt er dan nog een hoop improvisatie bij kijken, maar het resultaat mag toch altijd gezien worden.

Dubbelpunt: Kost dat niet veel geld?

Tim: We houden dat zo beperkt mogelijk. De grote balken, bijvoorbeeld, die gaan al jaren mee. In gereedschap moet je wel investeren, maar dat kun je ook elk jaar opnieuw gebruiken. Hardboard en vijzen moeten we wel elk jaar opnieuw kopen, maar dat kost de wereld niet.

Dubbelpunt: Hoeveel tijd steken jullie daar dan in?

Tim: Begin juli hebben we onze barbecue en ons minivoetbaltornooi. Vanaf dan vliegen we er volledig in, en werken we door tot ongeveer 29 juli, vlak voor het bivak dus. Dan moet alles weer uit elkaar gehaald worden. Er wordt een gedetailleerd plan opgemaakt,

en alle stukken worden genummerd, zodat we het decor op bivak zelf vlot weer kunnen opbouwen.

Dubbelpunt: Als jullie al zoveel tijd in dat decor steken, hou je dan genoeg tijd over voor de rest van de voorbereiding?

Tim: Ja, dat is nog nooit een probleem geweest. Onze bivakvoorbereiding begint op het paasweekend, en eigenlijk is het meeste al gedaan voor de barbecue. Vanaf dan is het alleen nog de praktische uitwerking. We hebben wel een strikt schema, met vaste uren om te werken of te pauzeren. Anders staat er altijd wel iemand met een pint in zijn handen. We werken ook door tot het echt te donker wordt, maar dan is er soms nog wel iets dat we binnen kunnen doen.

Dubbelpunt: Voor leiders met een vakantiejob is het dan toch moeilijker om



CHIRO DON BOSCO

het decor 02

daar elke dag te staan?

Tim: Nee, dat valt wel mee. De meesten hebben een vakantiejob. Nu, de ouders begrijpen ook wel dat we er zoveel tijd in steken, zeker als ze eens langskomen. Als ze dan zien hoe groot ons decor is... Ze weten ook dat we bezig zijn voor de Chiro, en dat we ons dus voor iets goeds inzetten. Af en toe is er wel eens iemand die thuis wat meer reactie krijgt, maar daar hebben we dan natuurlijk begrip voor.

Dubbelpunt: Heb je al eens meegemaakt dat er delen van het decor niet mee waren op bivak, of dat er iets kapotging tijdens het vervoer?

Tim: Ja, dat is al meer dan een keer gebeurd. Daarom nemen we altijd een hoop reservemateriaal mee. Dan is het wel improviseren, natuurlijk. Normaal gezien staat het decor er al grotendeels als de leden aankomen, maar als er zoiets kapot

is, duurt het natuurlijk wat langer. Vorig jaar zat er een put in het terrein, en zijn onze stielmannen tot de derde dag bezig geweest om het decor in orde te krijgen. Gelukkig sliepen de leden redelijk ver van het decor, zodat ze 's nachts konden doorwerken.

Dubbelpunt: Hoe lang houden jullie die traditie nog vol, denk je?

Tim: Die traditie is er al zo lang ik weet. Oud-leiders van jaren geleden hebben het nog altijd over de berg 'tjorreplaatjes' die ze vroeger eens gekregen hebben, en die jaren aan een stuk gebruikt werden. En als er iemand zou voorstellen op paasweekend om eens geen decor te maken, dan komt er ruzie van, denk ik. Voor de leden is dat altijd iets waar ze naar opkijken, en als leider wil je natuurlijk niet onderdoen voor je voorgangers.





De Stroper

OP BIVAK MET DE WOULDLOPER

Ergens diep in een stukje ongerept bos woont sinds mensenheugenis de Woudloper... Wie weet gaan jullie deze zomer wel in de buurt van dit stukje bos op bivak? Waar het precies verscholen ligt, is een groot geheim, maar wees gerust... wie erin terecht komt, zal het weten, want de avonturen van de Woudloper laten niemand onberoerd.

De Woudloper is een held. Daarover bestaat geen twijfel. Sneller dan zijn schaduw racet hij door het bos, met maar één doel: zijn kleine groene long beschermen tegen elk gevaar... Het schrandere eekhoortje Pluim is zijn beste vriend.

DE WOULDLOPER, DAG PER DAG

DAG 1: WELKOM IN HET WOOD

De Woudloper heet de nieuwe bosbewoners van harte welkom. Hij geeft meteen een kleine rondleiding door zijn 'heilighdom' en kan het niet nalaten meteen wat bosregeltjes en natuurweetjes mee te geven. Dan klinkt er een helder stemmetje dat "Woudloper!" roept.

Het is Pluim, het eekhoortje. Hij is een beetje bang, want hij denkt dat al die vreemde mensen in het bos Stropers zijn. De Woudloper stelt Pluim gerust en vertelt ondertussen nog een aantal sappige anekdotes over gemene Stropers die hij samen met Pluim bij de kraag gevat heeft.

DAG 2: HERFSTKLEUREN IN DE ZOMER

Tot zijn grote verbazing ziet de Woudloper dat alle bomen van de ene dag op de andere al in herfsttenue staan, midden in de zomer!

Dat is erg vreemd. Het betekent in elk geval niet veel goeds: de bomen zullen veel te vroeg hun blaadjes verliezen en dat is erg ongezond. De Woudloper en Pluim gaan op verkenning en zien dan dat Amedee, de schilderkever, ijverig in de weer is alle blaadjes geel,

rood en bruin te verven. Hij wordt al een dagje ouder en is bang dat hij anders niet op tijd klaar zou zijn voor de winter. De Woudloper heeft een geweldige oplossing voor dit probleem, maar dan zal iedereen wel de handen uit de mouwen moeten steken.

DAG 3: DE FUNGUS COLORIBUS

De Woudloper ontdekt een nieuwe paddestoelensort in het bos. Het gaat om de fungus coloribus, een veelkleurige soort, die bovendien 's nachts muziek blijkt te maken. De bosbewoners vinden dat heel leuk, en met vuurvliegjes en glimwormen als sfeervolle verlichting beleven ze gezellige avonden. Ook de Woudloper is van de partij. Er komen echter meer en meer van die paddestoelen en alle andere plantjes lijken te verdwijnen. De Woudloper wil er korte metten mee maken, en plukt een heleboel paddestoelen om er soep van te maken... Alle dieren van het bos eten van de soep, en dan gebeurt er iets heel raars...

DAG 4: HET KONIJN VAN DE CHAMPETTER IS EENZAAM

De champetter is bezorgd om Stijn, zijn siamees buidelkonijn, want het arme beestje heeft al bijna een week niets meer gegeten. De dierenarts zegt dat het dier te eenzaam is en dringend



is gevat!

IK BEN ZO
EENZAAM!



vriendjes nodig heeft, anders gaat het dood. Ten einde raad, en vervuld van liefde voor Stijn het buidelkonijn, beslist de Champetter om contact te zoeken met de Stroper. Hij vraagt hem om enkele konijntjes uit het bos te vangen, en bij hem te brengen – levend, weliswaar. De Stroper stemt daarmee in, zolang de Champetter hem dan minstens enkele maanden rustig zijn gang laat gaan. Als de Woudloper enkele dagen later merkt dat er konijnen verdwijnen uit het bos, roept hij de Champetter erbij. Die merkt op dat het normaal is dat er af en toe konijnen verdwijnen, en maakt zich dan snel uit de voeten. De Woudloper beseft dat er iets vreemds aan de hand is, en trekt op onderzoek uit. Hij merkt snel dat de Stroper verdacht veel langsgaat bij de Champetter, en dat de Champetter hem lijkt te ontwijken...

DAG 5: DE VERDWENEN KETTING

De magische ketting van de Woudloper zorgt ervoor dat hij gewonde dieren altijd kan genezen. Als de Woudloper vandaag wakker wordt, merkt hij dat zijn juweel verdwenen is! Alle dieren worden gealarmeerd en iedereen verdenkt dezelfde persoon: de Stroper! De dieren zijn nu extra voorzichtig, want als ze gewond zouden raken, is het helemaal niet zeker dat ze nog genezen kunnen worden. Op een bepaald ogenblik wordt er een val opgezet voor de Stroper: met beide ogen wijd open loopt hij er toch nog in. Urenlange ondervragingen leveren niets op: hij blijft volhouden dat hij

de ketting niet heeft. De Woudloper is toch bang om de Stroper vrij te laten. Nu die weet dat de Woudloper de dieren niet meer kan genezen, zou hij vrij spel krijgen... Plots komt Mia het Muisje met een idee op de proppen: zou Kasper de Kraai niet met het juweel aan de haal zijn?

DAG 6: DE WOULDLOPER LOOPT IN DE VAL

De Woudloper raakt zelf verstrikt in de vallen die de Stroper uitgezet heeft. De Stroper heeft blijkbaar de hulp ingeroepen van verschillende stropers uit nabijgelegen bossen. De Woudloper kan zichzelf niet meer bevrijden, en roept in paniek om Pluim. De eekhoorn slaagt er niet in om de Woudloper te bevrijden, daarom roept hij alle dieren van het bos samen. Die proberen dan om de Woudloper te redden, maar de Stropers zijn met te veel. Verschillende pogingen mislukken allemaal. Ten einde raad waarschuwen de dieren de Champetter, die de korpsen van de naburige dorpen mobiliseert: samen zijn ze machtiger dan de Stropers, en verzinnen ze een listig plan om ze allemaal in de val te laten lopen...

Als je het vervolg en de volledige tekst wilt, surf dan als de bliksem naar www.chiro.be/bivakthema, waar je alles kunt downloaden.



DE GEHEIME HUT VAN DE WOULDLOPER

De Woudloper doet erg geheimzinnig over zijn woonplaats. Hij vertelt wel af en toe hoe mooi zijn hut is, maar prijsgeven waar hij ergens ligt... dát doet hij niet! Zeker voor de kleinsten is het leuk om in de loop van het bivak de hut van de Woudloper toevallig te ontdekken. Ze hebben er dan een eigen plekje bij, waar ze naar hartelust verder aan kunnen bouwen.

IDEETJES VOOR EEN OP EN TOP WOULDLOPERSBIVAK:

Woudloperwekmomentjes

- ▶ Woudloper is op zoek naar Pluim en vermoedt dat hij ergens in de slaapkamers of in de tenten zit. Pluim heeft zin om verstoppertje te spelen en drijft de Woudloper tot het uiterste.
- ▶ De Woudloper, Pluim en de Champetter zijn bijzonder goedgehumurd en wekken iedereen met een lied:
*Ik ben de Woudloper en samen met mijn vrienden
kan je me altijd in mijn bruine boshut vinden.
Mijn naam is Pluimpje, ik spring en dans en zing.
En ik ben de Champetter, ik schrik van geen enkel ding.*
- ▶ Pluim maakt alle slapers wakker door met zijn staart over hun gezicht te wrijven.

Woudloperhits voor aan tafel

- ▶ Loop nu door 't woud, er zijn Stropers... (Loof nu de Heer, alleluja)
- ▶ O Woudloper, kom help ons gauw, want de natuur is waar ik van hou (O Heer heb dank)
- ▶ Zeg, ken jij de Woudloper, de Woudloper, de Woudloper (x2), de held van bos en dieren? (Zeg, ken jij de mosselman?)

Woudloperskeuken...

...kan natuurlijk niet ontbreken op een Woudlopersbivak. Uiteraard peuzelt de Woudloper geen bosdiertjes op. Hij doet zich wel te goed aan overheerlijke creaties met allerlei bosvruchten en paddestoelen (laat de paddestoelen in het bos wel staan, en doe champignons in een mandje, zodat het lijkt alsof ze vers geplukt zijn).

Plant/dier van de dag

Via de Woudloper kun je heel gemakkelijk elke dag een plant centraal zetten. De Woudloper legt kort uit hoe je die plant of dat dier kan herkennen, en geeft een opdracht die je moet doen als je ze tegenkomt in een bos.

Voorbeelden:

- ▶ Als je een eik tegenkomt, moet je met z'n allen heel zachtjes z'n stam strelen.
- ▶ Als je een kevertje ziet, zing je het liedje 'Hansje Pansje Kevertje'.



NatuurLeuk!e bivakthema's

Op www.chiro.be/bivakthema vind je meer dan veertig min of meer uitgewerkte bivakthema's.

We zetten de NatuurLeuk!ste even voor u op een rijtje:

DE RADIJSJESKONING

In een klein koninkrijkje aan de grote zee gaat alles rustig zijn gang op het ritme van de natuur. Dan komt plots een zekere Eugène van over de grote zee. Hij wil het landje volledig moderniseren, want eigenlijk is het toch maar een suffe boel. De mensen in het landje laten zich verleiden door Eugènes veelbelovende woorden. Er worden verkiezingen georganiseerd en Eugène wordt de eerste minister. De vooruitgang doet zijn intrede in het kleine landje. De fabrieken schieten als paddestoelen uit de grond en de eindeloze bossen worden in kleine stukjes verdeeld door brede autosnelwegen. Hans Nopjes, een eenvoudige groene jongen, wil dat niet zomaar laten gebeuren. Als hij in de oude boeken van zijn grootvader de formule voor het 'sterke water' vindt, gaat hij aan de slag. Een leger van ijzersterke radijsjes, spinnen, kikkers en zwaluwen trekt ten strijde tegen betonwegen, afvoerpijpen en fabrieksschoorstenen. En... de natuur wint! Eugène vlucht in paniek weg en Hans Nopjes wordt de nieuwe eerste minister.

EDGAR DE EGEL EN DE STRIJD VOOR HET MILIEU

Edgar de Egel brengt de kinderen in contact met een aantal milieu-aspecten: de bodem, water, lucht en lawaai. Dit thema biedt niet echt een uitgewerkt verhaal, maar wel een aantal impulsen om iets met die aspecten te doen.

WATERSCHAPSHEUVEL

In Sandelvoorde, een gezellige konijnenkolonie, breekt paniek uit als er plots een groot bord van de mensen staat. Volgens het hoog-sensitieve konijn Vijfje voorspelt

dat niet veel goeds. Een groepje ondernemende konijnen besluit dan ook onder leiding van de dappere Hazelaar betere oorden op te zoeken.

Geen gemakkelijke onderneming voor een groepje langoren... Dat blijkt al snel als ze aan de rivier komen. Een konijn is namelijk geen waterrat.

Na nog een avontuurtje in een luxueuze maar verraderlijke kolonie komt het groepje dan eindelijk aan op Waterschapsheuvel, waar ze ijverig een eigen kolonie beginnen uit te bouwen.

Nadat de konijnen Kevaar, een gewonde vogel, van de hongerdood redden, hebben ze er ook een vliegende vriend bij. Even later blijkt ook Waterschapsheuvel niet helemaal veilig, als enkele konijnen ontvoerd worden en opgesloten in de nabijgelegen Notenboshoeve. Hazelaar zet alles in het werk om de gevangenen te bevrijden, maar raakt hierbij zelf gewond. De hele kolonie is diep bedroefd, maar als de doodgewaande leider uiteindelijk toch boven water komt, kan de vreugde natuurlijk niet op. Enkele konijnen ondernemen een missie naar Efrafa, een nabijgelegen kolonie die totaal anders is dan Waterschapsheuvel. Daar heerst een strikt hiërarchisch systeem, waarin de zwakkeren telkens het onderspit delven. Onder de vakkundige leiding van Kopstuk, een supersterk konijn, kunnen uiteindelijk een heleboel konijnen van die onzalige plek wegvlugten.

De leider van Efrafa verklaart Waterschapsheuvel de oorlog, maar door het doortastende optreden van Hazelaar en Kopstuk komt alles uiteindelijk toch nog goed.

DE FANTASTISCHE FAMILIE VOS

Kruip tien dagen lang in het vel van de familie Vos en neem het op tegen de boeren Bolus, Biet en Bits. Die houden ganzen, kippen en kalkoenen in hun boerderijen, aan de rand van het bos waarin de familie Vos woont. Elke nacht liggen ze op de loer om te voorkomen dat de vossen hun winstgevende pluimvee een kopje een kleiner maken.

Heel het verhaal is een soort kat-en-muis-spel tussen de familie Vos en de boeren. En wat dacht je... met de hulp van enkele andere dieren zijn de vossen de boeren natúúrlijk te slim af!

KLEINE ADAM

Kleine Adam is de wereld van de grote mensen grondig beu. Al die oorlog, al dat geweld, al die vervuiling. Er is maar één oplossing... Kleine Adam neemt een grote bezem en veegt heel de wereld in de afvoerpijp.

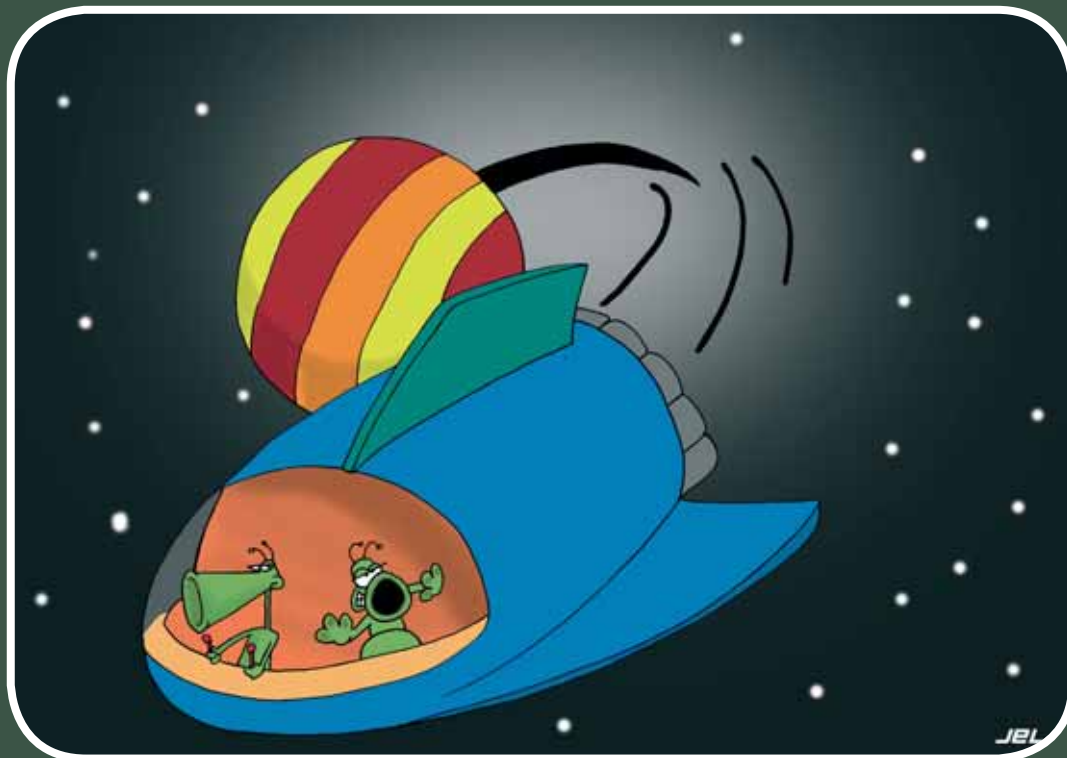
Heel de wereld is nu leeg en dat is ook maar niks. Daarom neemt kleine Adam zijn kleurpotloden en begint hij een volledige nieuwe wereld te tekenen. Uiteindelijk verandert er niet zo veel, want de mensen maken er weer een troep van. Kleine Adam tekent dan als teken van hoop een regenboog aan de hemel.

BLIEP EN PLOEP OP ZOEK NAAR BLAUW

Ongetwijfeld ken je de jaarthemafiguurtjes al: Bliep en Ploep. Vorige zomer landde hun ruimteschip op aarde. En voor één jaar kun je ze overal tegenkomen, het liefst in de natuur.

Bliep is op het eerste gezicht een gewone jongen. Hij werd geboren in een doodgewone leefgemeenschap, met zo'n duizend broertjes en zusjes. Maar Bliep is toch net iets bijzonderder. Al in de eerste klas zwom hij als snelste het dakzwembad over en weer, en ook in rekenen en kwantumfysische toepassingen blonk hij uit als geen ander. Bliep is... een 'natuurtalent'.

Ploep is de zoon van koning Azzuro, en hij heeft niet zo'n goede reputatie. Hij dreef in de eerste klas alles behalve als snelste het dakzwembad over en weer, en ook in rekenen en kwantumfysische toepassingen





blonk hij niet echt uit. Erger nog, tot op de dag van vandaag begrijpt hij er bijster weinig van. Maar omdat de zoon van koning Azzuro XIV toch goede resultaten moet halen, geeft iedereen hem altijd maar een voldoende.

1. EEN CADEAU VOOR DE KONING

De heerser van Luminium, Azzuro XIV, is een goede koning. Hij bestuurt de hele planeet met rechtvaardige hand, en dat al meer dan 75 jaar. Nu staat er een feest voor de deur: koning Azzuro XIV wordt 100. En zoals de traditie dat wil, is daar een uitzonderlijk cadeau voor nodig.

Splat en Bliiep zijn de twee kampioenen die op tocht mogen op zoek naar dat ideale geschenk. Ze kiezen voor 'blauw', iets ongehoorlijk blauws. Blauw is de lievelingskleur van de koning, maar het is al honderden jaren niet meer te vinden op Luminium. Door een stom toeval belandt Ploep echter op de stoel naast Bliiep in het ruimteschip, waarmee ze op zoek gaan naar blauw op de blauwe planeet.

2. BOVENAL IS DE ZEE KOUDE SOEP

Hun eerste nacht op de blauwe planeet brengen Bliiep en Ploep door bij een Waalse boer. De boer zet hen nietsvermoedend op het spoor van 'blauw' water.

In hun poging om van dat water te verzamelen, komen ze in aanvaring met de rode gans, die hen niet zomaar aan zijn poel laat komen.

Terug bij de boer blijkt het water in hun emmer eerder doorzichtig. Wat nu?

3. BETER TIEN BLAUWE VOGELS IN DE LUCHT, DAN DE BLAUWE LUCHT IN JE HAND

Op aanwijzen van de boer proberen Bliiep en Ploep een hoeveelheid lucht bijeen te graaien, want "water is blauw, omdat het de blauwe lucht weerkaatst"!

Noch zeepbellen, noch hun adem inhouden helpt hen verder, tot ze erachter komen dat er op aarde vernuftige machines bestaan

die lucht maken: bomen.

4. LAAT ONS EEN BOOM MET EEN BLAD DAT NOG GROEN IS...

De eerste ervaringen met bomen breken Bliiep en Ploep eerder zuur op. Ze hebben geen handleiding en er leeft vanalles in, dat duidelijk niet graag gestoord wordt!

Maar de ontdekking van een hele plantage met bomen zet hen op een ander spoor...

5. BUSSELS BY NIGHT, ALLEMAAL TAKJES...

Bliiep en Ploep zetten een nachtelijke expeditie op om een luchtmaschine te ontvreemden uit de boomplantage. Alles loopt goed, tot ze de bewakende hond ontmoeten.

6. WIL JE WEL GELOVEN DAT HET GROEIEN GAAT?

Nu de boer hoort dat ze een boom willen, leert hij hen hoe je een boom zaait en verzorgt.

7. AFSCHIED VAN EEN VRIEND

De volgende dag is er echter nog geen boom te zien in de pot? Waar blijft die? De boer kan Bliiep en Ploep geruststellen: het duurt zeker een jaar voor ze een beetje boom zullen hebben.

Bliiep en Ploep nemen afscheid. Blijven ze nog een jaar rondtoeren op aarde, terwijl de boer voor hun boompje zorgt? Of nemen ze het deze keer meteen mee naar huis? Jij beslist!

Het verhaal van "Bliiep en Ploep op zoek naar blauw" was de basis van het Krinkelthema. Je kunt het gebruiken als voorleesverhaal of als basis voor je bivakthema. Je vindt het op www.chiro.be/krinkelthema.



DAG 26 SINDE DE ONTSNAPPING

■ Mama, het gaat niet goed! Brecht en ik weten niet goed wat we moeten doen. Maar ja, wie weet lees je dit ooit wel?

Misschien hebben ze jullie al lang te pakken. Ik weet het niet. Ik ben bang, maar het laatste dat de leider zei was "dat we moedig moesten zijn".

En nu zal papa me móéten geloven... als hij nog kan geloven...

Waarom moest ik mee, mama? Waarom moest ik mee? Ik heb het nog gezegd, dat die brief met poeder een aanslag was! Maar nee, papa zei dat het gewoon een spelletje was van de Chiro, dat ik niet bang moest zijn, dat het toch zo'n leuke bende was, die leiding, met hun leuke ideeën altijd. Verdomme! Ik had hem toch gezegd dat ik het al op televisie gezien had! Ik had het toch gezegd van die brieven! De meneer van 't nieuws had het gezegd. En ook in Piet Piraat is er zo eens iets geweest. Toen kreeg Piet een lekkere taart opgestuurd en toen vond hij dat zoooo leuk en toen bleek de taart vol lijm te zitten en kon hij een hele week niet spreken. Wel, dat van dat poeder was nog erger, zei de meneer van 't nieuws, je kon er van dood gaan en moeten braken en zo.

En dan die video. Ik heb papa toch gezegd dat die videomeneer boos was en dat we niet naar zijn huis mochten gaan? Maar nee, papa vond dat, euh, 'gedurfd' van die Chiroleiders, hij vond het allemaal toch 'fijn verweven'. Maar ik weet nog van president Boes, die ging vechten in Toraboralora, die kreeg ook altijd video's zei de meneer van 't nieuws. En in Yu-Gi-Oh was er ook iemand die van Yugi een kaart gestolen had en toen altijd video's opzond. En dan zijn Yugi en al zijn vrienden die gaan pakken en 't was bijna niet gelukt en, en... ik ben Yugi niet, dus ik zou het niet gehaald hebben...

We waren er nog maar vier dagen. 't Was allemaal wel leuk, hoor. Zo met tenten en geheime codes leren met rare krullen. En we hebben nieuwe dingen gegeten! Kleine korreltjes met een groentjessaus en thee met tandpastasmaak en ook wel deegjes die helemaal plakken. Het was allemaal zoals in Alladdin, ook, we hebben veel in een zandbak gezeten en met tapijten spelletjes gedaan.

En dan... Wij waren ons aan het klaarmaken 's avonds. We zouden nog een wandeling maken met de zaklampen en zo. Ik was wel al een beetje bang.

En toen kwamen die mannen. Ze hadden sjaals en geweren, baarden en messen en rare neuzen ook een beetje. Ze brabbelden veel en riepen. En we moesten allemaal in dezelfde tent. En ze waren weer een video aan het installeren. En dan...

Ja, je weet het al, hé, mama, dan zijn we ontsnapt, Brecht en ik. We hebben veel gelopen en ons verstopt en nog gelopen. We hebben gewacht tot we iemand zagen. De mannen hebben staan roepen en met lichten geschenen. Het scheelde niet veel of ze hadden ons gezien. Maar toen heb ik Brecht nog in de beek kunnen duwen. En toen zagen we een politieman. We zijn er naartoe gerend en die begon te schreeuwen van: "Ik heb ze gevonden! Ik heb ze gevonden!" En ook naar die sjaal mannen! Ik heb hem heel hard tegen zijn schenen gestampt en Brecht heeft hem in zijn ballen geklopt. Dat zal hem leren, de overloper!

We hebben nog wel een tijdje rond het kamp geslopen. Misschien komen ze ons wel redden, dachten we, of misschien kunnen wij nog iemand helpen? Maar na zes dagen kwam er versterking. Een hele nieuwe groep mensen kwam het kamp bezetten en wij waren nog altijd maar met twee. Allé, twee en Brecht heeft ook zijn Pokémonbal bij. Als het echt moet, dan gooien we die!

Dan zijn we beginnen wandelen. Elke dag passeren we een nieuw dorpje. Elke dag sluipen we rond tot we zeker zijn dat er geen sjaal mannen rondlopen. Dan gaan we aanbellen en doen ruiltocht tot we een beetje eten hebben. Meestal is het niet zo veel. En ook al hebben we veel honger, we moeten altijd een appel of een ei overhouden voor morgen.

Misschien komen we zo eens thuis, mama, en dan ga ik papa eens goed mijn gedacht zeggen!

HET GEWEST

Dubbelpunt: Op welke manier zoeken jullie contact met de plaatselijke Chirogroepen?

Wim, gewest Demer & Dijle: Wij werken – net als veel gewesten, denk ik – met peters en meters. Elke gewestmedewerker is peter of meter van een Chirogroep. Hij of zij geeft de uitnodigingen voor activiteiten persoonlijk aan zijn of haar groep.

Katrijn, gewest Suikerspin: Op de eerste leidingskring van de groepen proberen we wel met de hele ploeg langs te gaan, zodat ze iedereen eens gezien hebben.

Moeyer, gewest Zizo: Wij proberen de peters en meters jaar na jaar bij dezelfde groep te houden, zodat ze een vast gezicht te zien krijgen. We gaan ook zo veel mogelijk naar fuiven en eefstijnen. We geven een kalender uit met onze activiteiten én die van onze Chirogroepen, met elke maand een foto van een andere groep.

Jo, gewest West: Ons gewest organiseert bij de startactiviteit een markt met standjes om onze werking en activiteiten voor te stellen. We zitten dan ook per afdeling bij elkaar om afspraken te maken voor de rest van het jaar. We organiseren regelmatig een praatcafé, dat tegelijk als reünie dient: je komt er altijd mensen tegen die je kent van op vorige activiteiten.

Inge, gewest Metro: Met onze ploeg gaan we op bivakbezoek bij de verschillende groepen, met een originele uitnodiging voor onze startactiviteit. Dit jaar was dat een vogelpikbord waarop alle activiteiten en data stonden.

An, gewest Heuveland: Een website en een mailadres is ook handig: we versturen alle mails vanuit dat centrale adres, en reacties zijn zo meteen gebundeld.

Jakob, gewest Meerdaal: Wij werken niet met peters en meters maar met Verwende Nesten. We hebben dat systeem vorig jaar ingevoerd en het is echt een aanrader. In elke Chirogroep zoeken we naar een contactpersoon. Die wordt een jaar lang onze oogappel: hij of zij krijgt een welkomstcadeautje, snoep bij sinterklaas, een valentijnskaart en meer van dat fraais. Alle gewestinfo bereikt het Verwende Nest via het gewest en wij krijgen zo de info van de Chirogroepen. Als je een contactpersoon in de groep zelf hebt zitten, verloopt de communicatie continu. Er werd dit jaar al gevochten voor de rol van het Verwende Nest!

Katrijn: Ons gewest heeft van dat systeem gehoord en dit jaar proberen we het ook eens uit. Als de groepsleiding niet zo 'gewestgezend' is, heb je zo toch meer kans om de groepen te bereiken, het Verwende Nest heeft immers zelf voor zijn of haar rol gekozen.

Dubbelpunt: En hoe zit het met de opkomst? Hebben jullie promotiecampagnes succes?

Jo: Je bereikt wel vaak dezelfde Chirogroepen, maar als je veel tijd steekt in promotie bereik je ook groepen die vroeger niet zo openstonden voor het gewest. We organiseren ons praatcafé bijvoorbeeld in één van de minder enthousiaste groepen, zo bereik je ze automatisch.

Wim: In ons gewest zijn de meeste groepen vertegenwoordigd, en vaak zitten de medewerkers zelf nog in de Chiro. Dat verhoogt de opkomst bij activiteiten.

Inge: In groepen waar er een traditie bestaat om naar gewestactiviteiten te komen, wordt dat opgebouwd van bij de keti's: zij worden meegestuurd op weekends en zo. Groepen die die traditie niet hebben, zijn moeilijker te bereiken.

Jakob: Inderdaad, een lopend vuurtje werkt, maar het kan ook een omgekeerd effect hebben. Eén activiteit die minder aanslaat en je kunt helemaal opnieuw beginnen met mensen overtuigen. Activiteiten moeten vernieuwend zijn, maar te grote risico's kun je niet nemen.

Dubbelpunt: Organiseren jullie meestal spannende activiteiten om alle groepen te bereiken, of zijn er ook gewesten die echt aan Steunen Op Maat (SOM) doen?

Inge: Wij doen aan SOM bij de groepen die het nodig hebben. In ons gewest gebeurt dat vaak. Dat gaat van ondersteuning bij vergaderingen en werving, tot het in elkaar steken van activiteiten en zelfs mee leiding geven.

An: Wij hebben het voorlopig nog veel te druk met het bij elkaar krijgen van Chirogroepen voor activiteiten. Maar op zo'n activiteit komt ook wel eens een probleem naar boven: uitwisseling is voor Chirogroepen vaak ook heel nuttig.

Dubbelpunt: Bedankt voor het gesprek, en nog veel succes met jullie gewestwerking dit jaar!

Hangt er in jouw leidingslokaal een aftelkalender waarop je met bonzend hart de dagen aftelt tot de volgende gewestactiviteit? Of is de omschrijving van 'gewest' in jouw Chirowoordenboek eerder "huh?"? Op een KIC (of: Kaderinleidingscursus) van regio Brabant vroegen we aan een handjevol gewestmensen hoe zij leidingsploegen proberen te bereiken.



VOOR HET EERST OP BIVAK EN

Aan bijna-tovenaar Tim

Dit jaar vertrekken we op bivak als speelclubbers en komen we terug als echte tovenaars. Vind je dat ook een leuk idee? Schrijf je dan snel in voor ons echte tovenaarsbivak!

Jullie leiding die al op tovenaarscursus geweest is (bij de enige echte Harry Potter!)

Voor speelclubbers is het vaak de eerste keer dat ze mee zullen gaan op bivak... De eerste keer lang van mama weg... Niet zomaar een nachtje bij oma gaan slapen, maar vijf of zelfs tien dagen op een vreemde plek gaan leven.

Daarom is het belangrijk dat je zowel de ouders als de kinderen nu al goed inlicht over het bivak. Ook een leuke uitnodiging kan je speelclubbers overtuigen om zeker mee te gaan.

Natuurlijk moet je er dan voor zorgen dat je op bivak iets met het tovenaars-thema doet. Dit spel kun je daarvoor als leidraad gebruiken.

HET TOVENAARS-EXAMEN

Je bent pas tovenaar, als je bepaalde dingen kunt. In het bos zitten tovenaars. Jij moet hen zoeken. Wanneer je ze gevonden hebt, kun je bij hen een examen afleggen. Als je slaagt, dan krijg je een echt tovenaarssymbool.

EXAMEN 1: HEKSENBEZEMRACE

Leg een parcours aan (met boomstronken, laaghangende takken, droge beken,...) waarover de tovenaars in spe met hun bezem moeten vliegen. Pas op, zelfs hoog daarboven in de lucht heb je last van losvliegend wild of... bezeten vleermuizen. Terwijl de kinderen vliegen, moeten ze de vleermuizen (= leiding) ontwijken.

EXAMEN 2: STOOR HET HEKSENKOOR

Verdeel de groep in drie subgroepjes en zet die op een rij. De eerste groep roept een toverspreuk, die de derde groep moet proberen te verstaan. Ondertussen maakt de middelste groep enorm veel lawaai om dat te verhinderen. Voorbeelden van spreuken zijn simsalabim; levertraan en kikkerwratten; kwallenogen en lieveheersbeestjesvleugels; rattensnottebellen; vliegendarmspinnenbouillon; krabbenhersensmierpuree.

EXAMEN 4: GRIEZELINGEN RADEN

Oude schoendozen zijn zo omgetoverd in griezelige voel- en proefdozen. Alle natuurlijke materialen zoals aarde, water, bladeren, nootjes, bolsters,... kunnen betast worden en kunnen aanleiding geven tot leuke "bah"-situaties. Voor de proefdozen heb je niet meer nodig dan een paar bessen. Laat de leerling-tovenaars wel geblinddoekt proeven, anders kunnen ze al zien wat het is...

EXAMEN 5: DWERG, REUS EN TOVENAAR

Verdeel de groep in twee ploegjes. Vanuit elke ploeg vertrekt er iemand naar het aangegeven punt. Op die plaats staat iemand van de leiding om te voorkomen dat er vals gespeeld wordt. De leiding telt tot drie en dan kiezen de speelclubbers of ze in een reus, een dwerg of een tovenaar zullen veranderen. Dwerg word je door te hurken en je zo klein mogelijk te maken, reus door je armen hoog in de lucht te steken en op de tippen van je tenen te gaan staan, en tovenaar door je handen naar voren te steken en zachtjes te bewegen. De reus kan nu de dwerg neerslaan, de tovenaar kan de reus betoveren (de dwerg kan hij niet betoveren, hij is te klein), en de dwerg kan de tovenaar tackelen. Natuurlijk gebeurt dat niet echt. De overwinnaar blijft staan, en uit de andere ploeg vertrekt een nieuwe leerling-tovenaar om uit te testen of hij of zij de andere kan verslaan door zich om te vormen in dwerg, reus of tovenaar. De ploeg waarvan de persoon het langste kan blijven staan, verdient het meeste punten, namelijk het aantal keren je er stond om te veranderen in dwerg, reus of tovenaar.



AL METEEN EEN TOVENAAR!



EXAMEN 6: TOVENAARS EN HEKSEN

De groep wordt ingedeeld in twee ploegen, die nog eens elk in twee ploegen verdeeld worden: tovenaars en heksen. De tovenaars van elke ploeg gaan aan één kant van het terrein staan, de heksen aan de andere kant tegenover de tovenaars. Let erop dat de twee ploegen nog te onderscheiden zijn.

De heksen hebben samengebonden benen (als ze er een bezem tussensteken, kunnen ze nog gaan vliegen), de tovenaars zijn geblinddoekt (als ze willen, kijken ze er met een toverspreuk zo doorheen). Op een signaal van de leiding vertrekt van elke ploeg een heks al huppelend naar de tovenaars. Als een heks aankomt, mag een tovenaars van die ploeg vertrekken naar de heksen, en omgekeerd. Het ploegje waarvan de heksen en tovenaars het eerst van kant verwisseld zijn, wint.

EXAMEN 7: SPREUKEN DOORFLUISTEREN

De speelclubbers gaan op een lange rij staan. Woord per woord fluisteren ze een spreuk door tot aan de laatste tovenaars in de rij. Die moet de spreuk opschrijven.

Voorbeelden van spreuken zijn: hocus-pocus-schildpaddenflubber-docus; horum-worum-spinnenpotenforum; alle heksen houden van blubberkauwgom; alleen de beste is de beste.

EXAMEN 8: DE NATUURELEMENTEN VOOR EEN GOEDE TOVERHOUDING

De groep staat in een cirkel, met één speler met een bal in het midden. De speler in het midden gooit de bal naar iemand, terwijl hij of zij één van de vier elementen noemt (water, vuur, aarde of lucht). Dan begint hij of zij tot vijf te tellen.

Als degene in het midden "aarde", "water" of "lucht" heeft gezegd, moet de speler die de bal toegeworpen kreeg binnen die 5 tellen iets opnoemen dat met dat element te maken heeft. Bij "vuur" doet degene die de bal gevangen heeft een brandalarm na tot zijn of haar adem op is. Ondertussen mogen de andere kinderen al gaan lopen, want zodra het brandalarm stopt, mag die speler beginnen tikken.

Als iedereen getikt is, komt de laatst getikte in het midden van de cirkel te staan. (Belangrijk detail: een voorwerp mag nooit twee keer genoemd worden.)

EXAMEN 9: NATUURDOMINO

Laat alle spelers enkele natuurvoorwerpen zoeken (takken, blaadjes, mos, gras,...) Iemand begint en legt bijvoorbeeld een tak op de grond. Als de volgende ook een tak heeft, mag hij of zij die erbij leggen en er nog iets aan toevoegen, bijvoorbeeld een stuk mos. Zat er aan die eerste tak nu al een blad en de volgende heeft geen mos, dan mag hij er ook een blad bijleggen, uiteraard bij het blad aan de tak. Zo vormen we een natuurlijke domino.

EXAMEN 10: UIT DE HEKSENKETEL

Iedereen verstopt zich, behalve een zoeker. Als iemand gevonden wordt, dan moet hij of zij in de heksenketel. Die kan bevrijd worden als iemand anders rechtstaat en naar hem of haar zwaait. Diegene loopt dan wel het risico gezien te worden.

ZAKLAMP UIT, 'T IS VOLLE MAAN! OF DOEN WE ZE TOCH MAAR AAN? OVER DIKKE VRIENDEN, GEHEIME VRIENDJES, DROOMVRIENDEN,...

CHIROVRIENDEN!



Zeg, moet je nu eens iets weten? We zijn nog maar de tweede dag hier op bivak en de Greert (onze leider) heeft mijn zaklamp al afgepakt en dat nog wel terwijl ik helemaal niks verkeerd heb gedaan! Sven en ik waren gewoon woorden aan het schrijven in de lucht die de rest van onze groep dan moest raden en ik had juist een supermoeilijk woord gevonden dat zouden ze nooit kunnen raden. "Parallelepipedum" Maar ja, ik had Greert niet zien binnenkomen en nu ligt mijn zaklamp dus in de leidingstent tot het einde van het bivak, straf he!

sjoepap

De rakwi's zijn meestal heel trots op hun nieuwe zaklamp die ze mee hebben genomen op kamp. Zonde dus om daar niets leuk mee te doen!

► **Schaduw**

herkennen: je hangt een laken in de tent (of 's avonds buiten als het donker is) en één rakwi zet zich voor het laken. De andere rakwi's zitten met hun zaklamp achter het laken en één van hen zet zich er dicht bij. De rakwi aan de andere kant moet aan de hand van de schaduw raden wie van zijn of haar vriendjes er achter het laken

zit. Juist geraden? Dan mag degene die schaduw speelde aan de andere kant gaan zitten en raden wie er nu het dichtste zit.

► **Schaduwtheater:** hetzelfde systeem kun je gebruiken om in verschillende groepjes met papieren figuren een toneeltje te spelen achter een laken.

► **Morsetekens-spel:** je verdeelt je rakwi's in verschillende groepjes, die zo verdeeld worden over het terrein dat ze de leiding zien. Die zit aan de andere kant van het terrein met een zaklamp en seint woorden door via morsetekens. Elk groepje heeft een blad met de morsecode erop. Het groepje dat na het spel de meeste woorden juist heeft geraden, wint!

► **Zaklampbosspel:** alle leden hebben een nummer (code, symbool, naam) op hun rug en lopen rond in het bos. Diegene wiens nummer door een andere speler wordt gezien en geroepen, wordt een helper van de overwinnaar. Een helper die drie mensen vangt voor zijn of haar "meester(es)" wordt weer vrij. Iedere speler kan tijdens het spel dat nummer een onbeperkt aantal keren omruilen voor een ander.

► **Lampionnetjestocht:** in plaats van een glazen pot met een theelichtje kun je evengoed een zaklamp versieren. Maak een constructie met karton en crêpepapier, die je voor je zaklamp kunt hangen of waar je zaklamp in kan worden gelegd. Met alle zaklampen aan kun je met een bende verschillende kleuren lichtjes op stap gaan. Je rakwi's vinden het gegarandeerd superleuk om met al die lichtjes door het bos te trekken terwijl het al donker is (en ze misschien al wel een half uurtje vroeger in bed hadden moeten liggen).

► **Sterrenhemel:** hang een aantal lichtgevende sterretjes aan het plafond van je tent. Wanneer de lichten 's avonds uit moeten, mogen de rakwi's nog 5 minuten allemaal met hun zaklamp op de sterretjes schijnen. Doe de zaklampen uit, en een prachtige sterrenhemel verschijnt!

► **Zaklampevaluatie:** iedereen zit in het donker in een kring, en alleen degene die 'in the spotlight' staat, mag iets zeggen over wat er die dag gebeurd is.

Ik heb vandaag nog maar eens een kaartje gekregen van mijn mama dat ze me mist. Als ik thuiskom, zeg ik wel dat ik haar ook enorm heb gemist, maar eigenlijk is dat niet echt waar want op bivak heb ik daar niet veel tijd voor! We hebben namelijk allemaal een geheim vriendje dat we stiekem moeten vervennen en samen met Sven ben ik bezig aan een groot ruimteschip. Elk vrij moment dat we hebben, mogen we verder knutselen en dan is er dus niet veel tijd om aan thuis te denken.

Sjoepap

VERSCHILLENDE "VRIENDEN"-DINGETJES



- **Geheim vriendje:** iedereen krijgt in het begin van het bivak een naam van een andere rakwi (of als iedereen wil meedoen, kun je het ook over de afdelingen heen doen) en diegene wordt dan gedurende heel het bivak stiekem verwend (bloemetjes op het bed leggen, ontbijt klaarmaken, schoenen poetsen,...). Op het einde van het bivak mag iedereen 1 gok doen naar wie zijn geheim vriendje of vriendinnetje was. Welke rakwi is er het origineelst verwend? Wie was er het minst onopvallend?
- **Eenzaam vriendje:** laat iemand (moeder of vriendinnetje dat niet meegaat op bivak) iets inspreken op cassette, en speel die cassettes in de loop van het bivak af. De rakwi's die toch last hebben van heimwee krijgen zo nog eens iets te horen van het thuisfront, en voor de anderen is het ook gewoon leuk om iemand die ze kennen te horen. Misschien is het wel handig om de rakwi's eventjes

apart te zetten met de cassette recorder als de boodschappen echt persoonlijk zijn, maar je kunt ook gewoon tegen de thuisblijvers zeggen dat ze het niet te persoonlijk moeten maken want dat de hele groep meeluistert.

- **Droomvriendje:** iedere rakwi droomt wel van iemand (zijn buurmeisje bijvoorbeeld, of Jonas van X!nk). Laat iedereen een grote droomwolk uitknippen en kleef daarop een foto van de persoon van wie ze meestal dromen. Behalve die foto mag ook iedereen zijn of haar favoriete spel, eten, manier om gewekt te worden,... op de wolk zetten. Alle wolken worden dan boven het bed gehangen.
- **Pennenvriendje:** maak ergens in de tent een grote messagewall met voor elke rakwi een apart postvakje. Tijdens de vrije momenten kunnen de rakwi's dan post sturen naar elkaar, of je kunt een uitnodiging voor het spel van de volgende dag in alle vakjes steken. Op die manier kun je er ook voor zorgen dat rakwi's die nog geen post hebben gehad van het thuisfront ook een briefje krijgen, en dan nog wel van de leiding.





EN DAN NU... EEN STREEPJE MAGIE!

Een themadag voor tito's! Te oud om zich in te leven? Laat me niet lachen! Eens ze over de grens van het "oei, ben ik hier niet te stoer voor?"-gevoel geraken, is de pret verzekerd.

Alles hangt af van je voorbereiding, en van het creëren van de juiste sfeer. Laten zien dat je het meent: er volledig voor gaan is de boodschap!

In dit nummer van Dubbelpunt vind je een uitgewerkt programma rond magie: van druïden en elfen tot het verhaal van de Meester van de Zwarte Molen...

DE UITNODIGING

Een (liefst onherkenbare) duistere figuur nodigt de tito's vóór het bivak uit om toe te treden tot de 'Duistere Druïdenacademie'. Verkleed je in een elf, een druïde, een lichtfee, of een ander luguber creatuur. Bezorg de uitnodiging als je kan op een onverwacht moment. Wanneer de tito's zich in een niet-Chirosituatie bevinden, verwachten ze je alderminst. Dat maakt het mysterie compleet. Infiltrer dus op familiefeestjes, verras ze aan de bushalte,... en geef hen een opgerold, afgebrand, verzegeld stuk perkament. De inkleding bij aankomst op het bivakterrein is belangrijk. Zorg bijvoorbeeld voor fakkels aan de kant van de weg en lichtgevende sterren in de tent of de slaapzaal. In de eetruimte hang je gekleurde of witte doeken en een groot schild per druïdenafdeling. Maak een stootkar met koetsallures die de uitverkorenen (je tito's dus) tot bij de academie brengt. Hang een groot schilderijkader rond het doorgeefluik aan de keuken, dan lijkt het alsof de kookploeg een bewegend betoverd schilderij is. Palmtakjes en veel groen passen ook in de druïdensfeer. Maak een binnenpoststelsel waarvoor je gebruik maakt van de persoonlijke communicatiedieren van de tito's.

Na het installeren worden alle tito's bij het orakel verwacht. Het lokaal is verduisterd, er klinkt enge muziek, er brandt wierook, overal staan er kaarsjes die leiden naar één tafel. Over die tafel hangt een zwart doek, waarop het orakel staat (een versierde

doos, of een afbeelding van een elf, een visbokaal die damp door koudijs,...). De tito's worden één voor één het lokaal binnengeleid en moeten knielen voor de tafel. Een persoon onder de tafel (die onzichtbaar blijft dankzij het zwarte doek) zegt iets over het karakter van de tito en verdeelt de tito's over de verschillende druïdenafdelingen: de afdeling van Hathor (de hemelgodin), Neith (de krijgsgodin), Selket (de godin van de bescherming) en Maat (de godin van de gerechtigheid). Je uitleg buig je best zo dat de karaktertrek van de tito past bij de afdeling waarin hij of zij terecht komt, maar hou tegelijk rekening met een goede ploegindeling voor de activiteiten.

DAN KAN DE MAGIE BEGINNEN...

► Speel een match 'Druïdorade'

Elke ploeg heeft drie goals (hoepels) met verschillende puntenwaarden, die op verschillende hoogten hangen. Er is één Olos (plastiek bal om doelpunten mee te scoren) en 2 Namossen (mousseballen om op elkaar te gooien).

Elke ploeg probeert zoveel mogelijk punten te behalen door de Olos in zijn goals te gooien. Wanneer een speler aangegooid wordt door een Namos moet hij of zij een vinger op de grond zetten en er drie keer rond draaien. Als de aangegooid persoon op dat moment de Olos heeft, dan moet hij of zij die omhoog gooien.

Ondertussen worden er twee gezanten aangesteld, zij spelen Druïdeslag (= zeeslag) of een woordzoeker tegen elkaar. Om de twee

De raad van tante Kaat over... op bivak gaan!

DEEL I: RUZIE MET DE EIGENAAR?

Veel huurovereenkomsten voor bivakplaatsen zijn onvolledig. En daar beginnen meestal de problemen... Er worden te veel afspraken gemaakt op basis van vertrouwen (en niet op papier). Vooral overeenkomsten voor tentenbivakken zijn vaak niet in orde. Alles staat of valt met een duidelijk contract!

Er zijn ook veel problemen met de financiële afrekening. Vaak gaat het over de energieprijzen, maar ook het aantal deelnemers zorgt wel eens voor discussie: de speelclub die maar 7 dagen mee op bivak gaat in plaats van 10, moet je voor hen de volle pot betalen of niet?

Ook door schade ontstaan wel eens problemen. Er is vaak geen lijst van wat er voor het begin van het bivak al kapot is en wat er stukgegaan is tijdens het bivak.

WAT ALS JE TOCH KLACHTEN HEBT?

Zorg ervoor dat de huurovereenkomst van de bivakplaats aanwezig is op de bivakplaats. Bij moeilijkheden kan dat handig zijn. Probeer eerst tot een degelijke oplossing te komen en verwoord op een beleefde manier wat jullie grieven zijn. Telefoon gerust om raad naar het nationaal Chirosecretariaat. Als wij weten wat

er op een bivakplaats schort, kunnen we ook tussenbeide komen en de groepen helpen die na jullie op dezelfde plaats komen. Wacht niet te lang om stappen naar een oplossing te zetten. Achteraf valt er dikwijls niets meer te regelen. Weet dat de huurovereenkomst bij moeilijkheden heel belangrijk is, en dat de rechten en plichten die daarin verwoord staan voor beide partijen gelden. Vaak is onderhandelen en bemiddelen het enige (en het beste) wat je kunt doen. Ook bewijsstukken verzamelen (bijvoorbeeld een waterstaal ne-

men bij een vermoeden dat het niet drinkbaar is) en brieven aangetekend versturen (bijvoorbeeld als je een bivakplaats wilt annuleren) kan belangrijk zijn. Eigenaars die echt groepen bedotten of bivakplaatsen die niet in orde zijn, kunnen geen reclame meer maken in Vlaanderen. Als er twee klachten komen van groepen, worden ze geschrapt uit het bestand van het Kampeerrepertorium.

Vertrek vanuit de modelovereenkomst (zowel voor bivakhuizen als -terreinen bestaat dat). Je vindt die modellen op de Chiro-site (www.chiro.be/bivak), op de site van het Steunpunt Jeugd (www.steunpuntjeugd.be/loslopendwild) en in het Kampeerrepertorium. Controleer of de afspraken uit dit modelcontract terugkomen op je huurovereenkomst, of stel de uitbater voor om dit model te gebruiken.

Zoek nu de huurovereenkomst van je volgend bivak en lees die aandachtig. Kloppen alle afspraken? Wanneer moet je de waarborg betalen? Is er een huishoudelijk reglement?

Energie mag nooit met winst doorverkocht worden, behalve als er met een forfait gewerkt wordt. Noteer altijd mee de meterstanden van de energie en controleer ze ook achteraf.

Spreek duidelijk de prijs af voor deelnemers die niet het volledige bivak meemaken.

Bewaar betalingsbewijzen van de bivakplaats. Vraag de eigenaar eventueel om een bewijsje te schrijven en te ondertekenen.



Check bij het begin van het bivak eerst of er niets kapot is. Wijs de uitbater op de gebreken en noteer ze ook voor jezelf. Vertel het dadelijk aan de eigenaar als je zelf iets kapotmaakt. (Hij of zij kan dan zorgen voor reparatie voor de volgende groep.)

De raad van tante Kaat over... op bivak gaan!

DEEL 2: ADMINISTRATIE

VOOR HET BIVAK

BIVAKAANGIFTE

Via het Chirogroep-programma kun je je bivak-aangifte doen. Waarom is dat belangrijk? Als er iets aan de hand is met een bivakplaats kunnen we dat laten weten aan de groepen die er op bivak gaan die zomer. Als je in de Oostkantons op bivak gaat, is het extra belangrijk dat je de aangifte opstuurt. Wij zorgen er dan voor dat je een bijkomend infopakket over de Oostkantons krijgt.

Die informatie geeft ons ook de kans te weten hoeveel groepen in tenten (van ADJ) op bivak gaan, welk thema je gebruikt, en het laat ons toe een kaartje te schrijven en eventueel een bezoekje te brengen.

We verwachten je bivakaangifte ingevuld/ingetikt terug op het nationaal secretariaat voor 31 mei.

BIVAKSUBSIDIES

Via het jeugdwerkbeleidsplan worden er in de meeste gemeenten bivaksubsidies voorzien. Dat volg je best zo nauwgezet mogelijk op. Je vertegenwoordiger in de jeugdraad of de plaatselijke jeugddienst kan je vast meer vertellen over de te volgen procedure.

VERZEKERINGEN

a. De bijaansluiting

Zorg ervoor dat elk lid tegen het bivak aangesloten is en op die manier ook verzekerd is tegen burgerlijke aansprakelijkheid.

b. Verzekering voor een beperkte periode van personen vreemd aan de groep

De Chiroverzekering geeft jullie de kans om personen die niet in jullie groepsverzekering opgenomen zijn toch te verzekeren voor een beperkte periode. Dat geldt onder meer voor kookouders en hun kinderen, tijdelijke leiding, kinderen die alleen maar op bivak meegaan, maar geen lid zijn van de groep.

BOSVRIENDELIJK SPELEN

Een bos is geen oord waar losbandig en ondoordacht in geravot kan worden. We willen op een goede manier met natuur omgaan! En daar zijn regels voor nodig.

- In Vlaanderen

Contacteer de eigenaar van het bos waarin je wil spelen en vraag hem of haar om toestemming. Bij domeinbossen en in geval van een tentenbivak neem je rechtstreeks contact op met de bevoegde woudmeester.

- In Wallonië

Het bosdecreet bepaalt dat je een machtigingsformulier moet hebben om de bossen in te mogen. Het aanvraagformulier daarvoor krijgt elke groep, samen met een vertaling, toegestuurd met de vastzending eind februari-begin maart. Denk eraan dat die aanvraag voor 1 mei moet gebeuren bij de plaatselijke boswachter. Om de juiste boswachter te vinden kun je ofwel contact opnemen met de eigenaar van het bivakhuis of van de weide waar jullie op bivak gaan, ofwel met het nationaal Chirosecretariaat in Antwerpen. Op www.bosspel.be kun je zelf de juiste boswachter vinden als je de naam of het postnummer van de gemeente kent.

De raad van tante Kaat over... op bivak gaan!

TIJDENS HET BIVAK

Zorg ervoor dat je ongevalsangifteformulieren meeneemt op bivak. Vooraf verzekeren is niet voldoende. Ter plaatse heb je je formulieren ook nodig. Je kunt er vinden bij de formulieren in het Chirogroep-programma, of op www.chiro.be/formulieren.

Zorg dat je een juiste deelnemerslijst ter beschikking hebt.

LDB Ongevulsverklaring
Te zenden aan:
LDB vzw
Rozestraat 28, 3500 Hasselt
Tel: (011) 87 04 11 Fax: (011) 87 04 88
Polisnummer: 20/63.107.823
Stamnummer: _____

Naam en adres van de groepering: _____
Naam van het slachtoffer: (in hoofdletters a.u.b.) _____
Geboortedatum: _____
Voornaam van de vader: (bij onbetreft, naam en voornaam van de moeder of van de voogd) _____
Volledig adres: _____
Financiële rekening: _____
Mutualiteit: _____
(eventueel zelfklevend aanbrengen)
Plaats, datum en uur van het ongeval: _____
Op welk uur begonnen/eindigen de activiteiten: _____
Hoe is het ongeval gebeurd? (Omstandige beschrijving) _____
Denkt u dat uw aansprakelijkheid als leiding kan ingeroepen worden? Waarom? _____
Is er een derde aansprakelijk voor het ongeval? Waarom? Wie is deze persoon? _____
Wordt er een proces-verbaal opgemaakt? _____
Politie of Rijkswacht? Van? _____
Nr. van PV: _____
Gedaan te _____ op _____
(Handtekening van de leiding)

LDB Medisch getuigschrift
Te zenden aan:
LDB vzw
Rozestraat 28, 3500 Hasselt
Tel: (011) 87 04 11 Fax: (011) 87 04 88
Polisnummer: 20/63.107.823
Stamnummer: _____

Algeleverd door: Dokter: _____
woning tot: _____
Naam van het slachtoffer: (in hoofdletters a.u.b.) _____
Naam en adres van de groepering: _____
Datum van ongeval: _____
Datum van eerste onderzoek: _____
Vastgestelde letsels: _____
Toegepaste behandeling: _____
Waarschijnlijke uur van de behandeling: _____
Lijkt het slachtoffer aan ziekten, gebrekkigheden of dergelijke die reeds bestonden voor het ongeval en verergeren? Welke? _____
Is er een blijvende invaliditeit te voorzien? Waar wordt de gekwetste verzorgd? _____
Is de tussenkomst van een specialist nodig? Is er radiografische noodzakelijk? Is er ziekenhuisopname nodig? Waarom? _____
Gedaan te _____ op _____
(Handtekening van de Dokter)

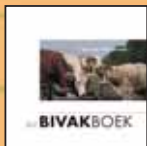
Opmerking: Ongevulsangifte in ENKEL EXEMPLAAR op te maken en onmiddellijk, behoorlijk ingevuld en ondertekend naar bovenstaand adres te zenden.



De raad van tante Kaat over... op bivak gaan!

DEEL 3: ENKELE NUTTIGE SITES – LEUKE BOEKEN

BOEKEN:



Het Bivakboek: een Chiroboek met antwoorden op deze (en nog veel meer) vragen:

- ▶ Hoe plan je alle voorbereidingen voor het bivak?
- ▶ Welke papieren en aanvragen moeten er allemaal in orde gebracht worden? Waar moet je allemaal aan denken? Waar vind je allerlei formulieren en informatie?
- ▶ Waar haal je inspiratie voor bivakthema's, en hoe breng je die naar voren op bivak?
- ▶ Wat moet je allemaal afspreken met je kookploeg, wat hebben ze allemaal nodig, en waar vinden ze de nodige recepten?

Naast al die nuttige informatie vind je natuurlijk ook nog een hele brok spelaanbod met de nodige aandachtspunten: op tocht per fiets of te voet, een zangstonde opzetten, opbouw van een kampvuur en organisatie van de kampvuuravond, leuke ideeën voor bezoekdagen, groepsactiviteiten, droppings en tweedaagse, sjoorren, vliegers bouwen,...



Creatief en gezond koken voor grote en kleine groepen: dit boek bevat niet alleen een hoop recepten, maar ook praktische tips en uitleg, tabellen met bereidingstijden, ideeën voor themamaaltijden,...



Kiekebos. Handboek voor bosvriendelijk spelen: hierin vind je heel veel leuke bosspelen en ook een heleboel informatie over spelen in het bos.



'Loslopend wild deel I. Spelregels voor de organisatie van een jeugdkamp' verzamelt en verklaart alle regels die een rol spelen bij het organiseren van een bivak of een jeugdvakantie. Het omvat een volledig overzicht van de rechten en plichten van de bivakverantwoordelijke en geeft hints en tips om veilig en milieubewust op bivak te gaan.



'Loslopend wild deel II. Milieuvriendelijk en energiezuinig op jeugdkamp': naast tips om het bivak milieuvriendelijk in te richten en om energie te besparen, bulkt dit tweede deel van de activiteiten voor kinderen en jongeren, met dezelfde invalshoek.

WEBSITES

www.bosspel.be: dé bosspelsite waar je alles vindt over bosvriendelijk spelen en aanverwante thema's zoals verzekeringen, reglementeringen, adressen van boswachters, jeugdconsulenten, tips voor veilig spelen in het bos, en nog veel meer!

www.steunpuntjeugd.be/loslopendwild: op deze website vind je de modelformulieren downloadbaar waarvan sprake is in het gelijknamige boek (bijvoorbeeld modelcontracten, voorbeeld van een kasblad,...)

www.wegwijzer.be/jeugdgroepsverblijven: een aantal organisaties werken momenteel aan een databank om jeugdverblijfplaatsen in de landen van de Europese Unie te bundelen op één website. Om de databank te stofferen zijn ze op zoek naar buitenlandse ervaringen van jeugdgroepen. Op deze site kun je je eigen ervaringen kwijt.

www.kampeercentra.be: het Repertorium Kampeercentra on line. Dit is de grootste en meest geraadpleegde databank voor bivakplaatsen in België. Je kunt hier ook het gastenboek bekijken en zelf invullen. Zo krijgen persoonlijke meningen van groepen die er al geweest zijn een belangrijke rol.

www.cjt.be: meer dan 100 bivakplaatsen in Vlaanderen die zijn aangesloten bij een boekingscentrale. Met 1 telefoontje/e-mail weet je welke huizen nog vrij zijn in de gewenste periode.

WWW.KAMPTERRAIN.BE

Een splinternieuwe website met adressen van weides waar je op tentenbivak kunt gaan.



minuten wordt er van gezant gewisseld. De ploeg die deze slag wint heeft het grote druïdenraadsel ontcijferd en krijgt 150 punten extra.

► **Maak een grote magie-ren-je rot-kwis.**

► **Speel een levende Stratego** met de figuren die in het magieverhaal aan bod komen.

► **Maak een geheimzinnig slot uit klei en bouw een luciferbaan** op de muren en de toren (let wel op voor de brandveiligheid). Die luciferbaan kun je aan het einde van de themadag aansteken.

► **Knutsel een eigen magiemobile:** knoop twee stokken in een kruis over elkaar. Aan de uiteinden van elk stokje hang je een lichtgevende ster en een gekleurd pluimpje. Maak met ijzerdraad het geraamte van een magiefiguurtje en bekleed het met klei. Kneed in de klei een lus om het figuurtje op te hangen, en hang het in het midden van de mobile. Het popje en de stokjes kun je beschilderen.

HET MAGISCHE NACHTSPEL

Er is een eenhoorn vermoord in de omgeving van de academie!

Doel: vind de moordenaar en maak hem onschadelijk.

Verdeel de tito's in drie of vier ploegen. Elke speler krijgt één leven.

Om erachter te komen wie de moordenaar is, kun je tips krijgen bij het Orakel (Voorbeelden: het is één van de aanwezige figuren, je hebt een bepaald soort materiaal nodig,...)

Bij het Orakel krijgen ze een raadsel. Als ze de juiste oplossing vinden, krijgen ze een tip, anders een dwaalspoor. Wanneer ze denken te weten wie de moordenaar is, moeten ze dit personage één keer doen lachen, één keer doen schrikken en hem of haar op de grond leggen. Als ze dan de juiste persoon hebben gevat, roept die een codewoord.

Hoe maak je de moordenaar onschadelijk? Om de moordenaar onschadelijk te maken moeten de tito's drie dingen doen. Ze moeten een toverspreuk verkrijgen bij de Opperdruïde, een toverdrankje maken bij de Tweede Druïdenassistent en voorwerpen verzamelen die bewaakt worden door een kwaadaardige elf.

Om de moordenaar onschadelijk te maken moet je met je volledige ploeg aanwezig

zijn. Alle leden moeten zich besprenkelen met het toverdrankje. De moordenaar moet op de grond liggen. De straal van een laserlichtje moet door twee spiegels weerkaatst worden en tegelijk moet de hele ploeg de toverspreuk opzeggen.

De personages:

Personage	Gevaar	Nut
Het Orakel	Geen gevaar.	Geeft tips over wie de moordenaar is.
Hestia (maangodin)	Geen gevaar.	Als je een opdracht volbrengt, kun je een nieuw leven krijgen.
Morrigan (godin van de oorlog)	Laat je niet overmeesteren of je verliest een leven.	Geen nut.
Nemain (hulpje van de godin van de oorlog)	Als Nemain je laat schrikken, moet je een leven afgeven.	Geen nut.
Kwaadaardige elf	Hij kan niet tegen muziek. Fluit of je moet een leven afgeven.	Hij bewaakt voorwerpen die misschien van pas kunnen komen.
Tweede druïdenassistent	Als hij je tikt, moet je een opdracht doen	Door een opdracht te doen, kun je ingrediënten voor de toverdrank krijgen.

Om deze themadag af te sluiten kun je het één of ander teken laten afdrukken (bvb. de schilden van de verschillende afdelingen) op rode stof, zodat alle tito's hun 'bewijs van slagen' op hun bewegingskledij kunnen (laten) naaien. De oorkondes worden uiteraard uitgereikt tijdens een plechtige ceremonie.

HET KAN OOK

“Maak een lijstje met materialen, met spelletjes en met plaatsen. Kies er willekeurig één uit elke lijst en maak er een origineel ketispel mee.” Dat was de opdracht die de ketileiding kreeg op het Afdelingsbivak. Het ene groepje al enthousiaster dan het andere begonnen ze aan hun opdracht. Hier volgen de verrassende resultaten!

EEN ACTIEF WATERSPEL

Jeroen, Nathalie, Staf en Veerle gingen aan de slag met de woorden drinkspel, speelkaarten en bal. Ze maakten er een alternatief drinkspel van.

Leg een aantal speelkaarten gedekt op tafel. Zorg dat er voldoende ruimte rond de tafel is. Bij elke kaart hoort een andere opdracht, je hangt een lijst aan de muur waar de verschillende opdrachten op staan. De keti's staan rond de tafel en hebben elk een beker water voor zich. De keti's trekken om de beurt een kaart, en voeren de bijpassende opdracht uit.

1. Waterval: De persoon die de kaart trekt, begint te drinken. Als hij of zij begonnen is, mag de tweede beginnen, en zo verder tot op het eind van de kring. De eerste mag pas stoppen met drinken als de laatste begonnen is. De tweede mag stoppen als de eerste gedaan heeft, en zo verder. De bedoeling is een beetje ritme te krijgen in het opnemen en neerzetten van de bekers: probeer er één vloeiende beweging van te maken.

2. Degene die deze kaart trekt, moet met zijn of haar benen open gaan staan, de hele groep kruipt eronderdoor. De laatste moet drinken.

3. Speel “Antoinnette, wie heeft de bal” in een cirkel. De bal wordt in de kring achter de ruggen doorgegeven. Degene die de kaart trok, staat in het midden van de kring en moet raden wie de bal heeft. Juist geraden? Dan moet degene met de bal drinken. Fout geraden? Dan moet degene in het midden zelf drinken.

4. Degene die deze kaart trekt, gooit een pingpongbal weg (liefst naar buiten of naar een ander lokaal). Wie hem het eerst gevonden heeft, moet niet drinken.

5. Loop om het snelst rond het gebouw. Wie het eerst zijn of haar beker opheft, moet niet drinken.

6. Degene die deze kaart heeft getrokken, is ‘geladen’. Je gaat gewoon verder met kaarten trekken, maar ergens tijdens de volgende opdrachten legt de ‘geladen’ persoon onopgemerkt zijn of haar duim op tafel. De andere keti's moeten dat voorbeeld volgen als ze het zien. Wie het laatst een duim op tafel legt, moet drinken. De ‘geladen’ persoon heeft hier tijd voor tot de volgende zes getrokken wordt, dus tot iemand anders ‘geladen’ is.

7. Iedereen gooit de bal door de basketring (of door een andere ring als je geen basketdoel op je terrein hebt staan.) Wie laatst is, moet drinken.

8. Wie deze kaart trekt, krijgt tien seconden voorsprong om naar buiten te lopen en een bal weg te sjotten. Wie de bal het eerste terug heeft gebracht naar het lokaal moet niet drinken.

9. Om het snelst onder je stoel kruipen, een keer rond de tafel lopen, onder de tafel door kruipen en op de stoel van de persoon tegenover je gaan zitten. Wie laatst is, moet drinken.

10. Net als bij opdracht zes ben je ‘geladen’ als je deze kaart trekt, maar nu moet je gaan zitten. Wie laatst neerzit, moet drinken. Als de ‘geladen’ persoon gaat zitten, is de opdracht die de keti's op dat moment aan het uitvoeren zijn niet belangrijk meer. Zo snel mogelijk gaan zitten is dan het enige wat telt!

Boer. Alle jongens drinken.

Dame. Alle meisjes drinken.

Heer. Iedereen drinkt ad fundum.

Joker. Iedereen moet bovenop de persoon gaan liggen die deze kaart heeft getrokken (felixen, vleeshoop, boortoren, of hoe jullie het ook noemen.) Degene die de joker heeft getrokken, krijgt tien seconden voorsprong om weg te lopen.

K ANDERS!

BUSKE-STAMP OP DE KERMIS

“Doe iets met buske-stamp*, een bal en een kermis.” Een te makkelijke combinatie volgens Ann, Bart, Ruben en Dries, dus hebben ze er maar eens een totaal andere wending aan gegeven.

(* Ook gekend als: potteke-stamp, balleke-stamp, potteke-chees, oelietjewapper.)

Het doel is zoveel mogelijk water te winnen. De keti's worden verdeeld in twee, drie of vier ploegen. Elke ploeg krijgt een lijst met opdrachten die ze zo snel mogelijk moeten uitvoeren. Na elke uitgevoerde opdracht mag de ploeg een bekertje water opvangen. Er ligt een balk op de grond, met daar dwars over een plank, zodat je een hefboom krijgt. Op die plank staat een bekertje met water.

Iemand van de ploeg moet op die plank stampen, de rest moet proberen het bekertje op te vangen. Het opgevangen water wordt in een emmer gedaan. De groep die op het einde van het spel de volste emmer heeft, wint.

Enkele opdrachten:

- ▶ Vijftig handtekeningen zoeken
- ▶ Een koppel zoeken dat twintig jaar getrouwd is
- ▶ Eén euro verdienen
- ▶ Tien rechtersokken zoeken
- ▶ In een rij achter elkaar gaan liggen en een bal met je voeten doorgeven aan degene die achter je ligt. Heb je de bal doorgegeven, dan ga je achteraan liggen. Zo moet de bal honderd meter doorgegeven worden.
- ▶ Drie mensen spontaan aan het lachen brengen

OCTOPUSSY BATTLE

Dit actieve spel waar je ook nog eens lekker vuil van wordt is een combinatie van de woorden 'lokaal', 'inkt' en 'worstelen'. Tim, Thomas, Evelyne, Dennis, Blitzer en Andy wilden er een lekker ravotspel van maken.

Verdeel de keti's in twee ploegen. Maak koppeltjes die bestaan uit iemand van elke ploeg, en tape hen samen rond hun

middel. Neem twee stempelkussens, elk in een andere kleur. Iedereen van dezelfde ploeg heeft een zelfde stempel. Het is de bedoeling om zoveel mogelijk stempels op het bovenlijf en de benen van iemand van de andere ploeg te zetten. Na vijf minuten wordt het spel stilgelegd en telt iedereen hoeveel stempels ze hebben. De ploeg met de minste stempels heeft gewonnen. Om de keti's wat meer plaats te geven, kun je ze in plaats van vast te tapen ook per twee in een fietsband steken!

Opgelet: geen stempels in het gezicht, en ravotkledij aantrekken!

POPCORNPANG

Popcorn eten is makkelijk, net zoals pang spelen, maar dat op een wc? Mika, Gerhilde, Mieke, Lien, Sofie, Pieter hebben er het volgende spelletje van gemaakt.

Je verdeelt de groep in twee ploegen. Elke ploeg gaat naar een 'wc-lokaal' (de jongens- en meisjes-wc's, of wc's in verschillende gebouwen). De groepen zijn even groot en elke persoon heeft iemand van de andere ploeg om te beschermen. De leiding gaat naar een lokaal en roept daar de naam van iemand die in het andere lokaal zit: het slachtoffer voor deze ronde. De beschermer loopt uit zijn of haar hokje naar het andere lokaal en moet proberen het slachtoffer te beschermen. De twee personen die naast het hokje van de beschermer zitten lopen ook naar buiten en proberen het slachtoffer popcorn te doen eten. De beschermer moet proberen popcorn te eten voor die in de mond van het slachtoffer belandt, anders zijn ze allebei dood. De leiding zet op voorhand de kom popcorn in het wc-hokje van het slachtoffer. Het komt er dus voor beschermer en belagers op aan zo vlug mogelijk bij het slachtoffer en de popcorn te komen. Het slachtoffer zelf mag de kom niet aanraken.

Deze groep heeft het woord 'popcorn' goed weten te verwerken in hun spel, maar voel je vrij je fantasie te gebruiken zodat je niet met eten moet spelen!

Allemaal samen voor oranje!

HET ASPIPROJECT

Een absolute must in een aspi-jaar: een project! De aspi's hebben elkaar in deze tweede helft van het Chirojaar al wat beter leren kennen en zullen dus weinig problemen ondervinden om op elkaar in te spelen en samen te werken! Hoe ga je te werk? Verzamel eerst ideeën. Ga na of het allemaal wel haalbaar is. Werk een concreet plan uit. Verdeel de taken en zet de verschillende stappen op een rijtje. Nadien maak je best wat tijd vrij voor een evaluatie: zijn jullie geslaagd in jullie opzet?

Wij vroegen de aspileiding op AB enkele ideetjes uit te werken. Dit is het resultaat...

EEN ASPIRECORD

Ga naar de plaatselijke bibliotheek en leen het Guinness Book of Records uit. Welk wereldrecord denk jij met je aspi's te kunnen verbreken? Wat dacht je van bowlingbalstapelen? Een Amerikaan heeft er ooit 9 (!) op elkaar gestapeld. Je kunt het ook met een kleiner formaat proberen: golfbalstapelen. Bouw het grootste zandkasteel. Of hou je het liever op een recordpoging kroketten eten? Het door ons gekende Chirorecord staat op 48! Maak een immens grote oranje Freek, een absoluut aspi-record! Besluit welk record je wil breken, zoek sponsors, nodig kijkers uit en stuur een mailtje naar het Guinness Book of Records!

MOESTUIN

Stap 1: zoek uzelf een lapje grond. Staat er een stukje vruchtbaar Chiroplein ter jullie beschikking, heeft de pa of de bompa van één van jouw aspi's nog een lapje

vrij of bouwen jullie een stukje van het Chiroheem om tot 'inside'-kwekerij?

Stap 2: spit het lapje om of haal grote bakken met potgrond.

Stap 3: beslis wat jullie willen kweken en ga met z'n allen naar een tuincentrum in je buurt. Hier kun je tomatenplantjes, prei, selder, rabarber, frambozen of wat dan ook kopen.

Stap 4: plant!

Stap 5: verdeel de taken. Maak een beurtrol op voor het onderhoud tijdens de week.

Stap 6: oogst! Afhankelijk van wat jullie gekweekt hebben, kun je een koud buffetje organiseren met eigen bio-groentjes, en kruiden uit eigen tuin gebruiken. Je kunt ook een soepavond organiseren of voor elke aspi een potje confituur maken. Smakelijk!

SPEELCLUB IN WONDERLAND

Bouw het lokaal één dag om in Wonderland en organiseer een fantastische dag voor de kleinsten onder ons! (Dit is een leuk idee voor een aspi-stage.) Zet een Vlaamse kermis op, transformeer een lokaal in een donker spookhuis, zorg voor een grimestand en lekkere kindercocktails. Eventueel kun je dit samen met de oudste groep van een andere jeugdbeweging organiseren, zo maken ze nieuwe vriendjes en kun je een taxiservice voorzien tussen beide locaties. De speelclub zal jullie eeuwig dankbaar zijn.

MY VALENTINE

Een financiële actie is natuurlijk ook een vorm van een project. Ga deur aan deur vragen wie zijn of haar liefste wil verrassen



met een echte (oranje?) aspiroos. Die rozen worden op Valentijnsdag door de aspi's bezorgd. De schenker kan een lieve boodschap op een kaartje schrijven dat samen met de roos bezorgd wordt. Love is in the air!!

DROOMSHOW VOOR SENIOREN

Wat dacht je van een project waarmee je de grijze generatie een plezier doet? Organiseer een droomshow voor het plaatselijke rusthuis. Je kunt deze dag baseren op het 'make a wish'-fenomeen. Allereerst leg je contacten met het ouderlingentehuis in jouw buurt. Interview de plaatselijke bewoners: welke wens zouden zij graag nog verwezenlijkt zien? Misschien kunnen jullie hierin een handje toesteken. Je kunt ook een fantastische show in elkaar steken met leuke anekdotes van vroeger, de grootste moppentapper van het rusthuis, de favoriete platen uit de oude doos,... Of baseer je op oude programma's zoals 'De juiste prijs' en 'Hoger Lager'.

VIJFSTEDENTOCHT

Geef je aspi's 5 steden, bijvoorbeeld: Luik, Hasselt, Antwerpen, Henegouwen en Brugge. Je geeft hen de taak om over elke stad heel wat weetjes, bezienswaardigheden, trein-, tram- en busuren te verzamelen. Laat ze ook een goedkope slaapplek zoeken en leuke eetadresjes waar je kunt smullen voor een prijsje. Het is de bedoeling dat jullie die tocht ook echt uitvoeren. Je plant dus een driedaagse op bivak, een weekend of een midweek (je hoeft niet in alle steden te overnachten). Ter plaatse kan een aspi

jullie doorheen de stad gidsen en je echt laten kennismaken met de leukste plekjes in België en enkele uitgelezen eetadresjes. Je kunt dit idee ook gebruiken voor een buitenlands bivak. De moeilijkheidsgraad ligt dan natuurlijk een pak hoger, maar des te groter is de uitdaging!

ASPITELEVISION

Vul een namiddag met echte aspitelevisie voor jouw Chirogroep. Huur of zoek een camera en iemand die jullie kan helpen bij het monteren. Welke programma's zijn onmisbaar voor jullie zendtijd? "Het leven zoals het is... bij de aspi's", een programma voor groot en klein, een interview met een bekende Vlaming, een muziekclip van het jaarthemalied, het Chironieuws? Kijkplezier verzekerd!

EEN CD'TJE

Met al dat muzikaal talent in jouw groep zou het fantastisch zijn om een cd op te nemen. Je kunt hiervoor eigen instrumenten maken, liedjesteksten schrijven of covers van bekende hits maken. Als er niemand over genoeg zangtalent beschikt, kun je op zoek gaan bij vrienden en vriendinnen. Misschien kun je een auditie organiseren? Belangrijk is ook dat je cd in een mooi hoesje zit. Beslis ook samen wat er op de cover komt. Je hebt misschien aspi's met tekentalent of iemand die goed overweg kan met de computer? Eens elke aspi over een eigen cd beschikt, wordt die zeker grijs (of oranje) gedraaid!



☉ MET DANK AAN ONZE AB'ERS ☉

Hoi

We zitten met een vraagje... In de leidingploeg is er discussie over onze leden. Sommigen vinden dat we meer inspanningen moeten doen om onze werking meer open te stellen voor kinderen uit andere culturen. Ze vinden dat we daar niet genoeg moeite voor doen. Maar het is ook niet zo simpel om eraan te beginnen. Kunnen jullie ons hierbij op weg helpen?

Groetjes,
Sofie

NEEM EENS EEN VLUCHTELING MEE OP BIVAK!

Dag Sofie

Wat dacht je van het project 'vluchtelingen mee op bivak'? Het kan een eerste aanzet zijn om je Chirogroep meer te kleuren. We zetten je met een stappenplan op weg om die uitdaging aan te gaan. Wil je dit in je bus? Contacteer de commissie Intercultureel, Kipdorp 30, 2000 Antwerpen, 03-231 07 95 of intercultureel@chiro.be

Hier krijg je al een voorsmaakje...

1. BESPREEK HET IN JE LEIDINGSPLOEG

De eerste stap is een grondig gesprek in je leidingploeg. Als je een dergelijk project aanpakt, is het belangrijk dat iedereen weet waarom je ervoor kiest. Vooral de leiding van de afdeling waarin de vluchtelingenkinderen terecht zullen komen, moet het goed zien zitten.

2. NEEM CONTACT OP MET HET OCMW

Waarschijnlijk wonen er in jouw gemeente een aantal vluchtelingengezinnen. In de meeste gemeenten bestaat er ondertussen een 'lokaal opvanginitiatief'. Dat wil zeggen dat het OCMW een personeelslid heeft dat een aantal vluchtelingen onderdak en voedsel geeft en hen wegwijs maakt in de gemeente. Probeer om via die persoon contact te zoeken met de vluchtelingen. Het kan ook zijn dat je via de school in contact komt met vluchtelingen. Vraag dan zeker informatie aan de leerkracht voordat je contact opneemt met de ouders van de kinderen.

3. WIE MAG ER MEE?

Via de OCMW-contactpersoon of de school in je buurt, kan je in contact komen met vluchtelingen. De leerkracht of OCMW-contactpersoon kent al een beetje de achtergrond van de kinderen. Hij of zij kan al eens polsen bij de ouders of ze geïnteresseerd zijn in het project.

4. NEEM CONTACT OP MET DE OUDERS

Vraag aan de OCMW-contactpersoon of de leerkracht om een afspraak te regelen met de ouders van kinderen die mogelijk meegaan. Ga samen op huisbezoek. Maak hier voldoende tijd voor. Bij veel vluchtelingen start je eerst met een losse babbel voor je echt 'ter zake' komt. Neem foto's mee van jullie bivak en van jullie werking. Geef duidelijke informatie over wat jullie allemaal doen op bivak en in de Chiro.

5. BEREID JE LEDEN EN ALLE OUDERS GOED VOOR

Loopt het gesprek goed af? Zien de ouders en de kinderen het bivak wel zitten? Dan begint het echte voorbereidingswerk. Je contactpersoon speelt in die voorbereiding ook een belangrijke rol. Hij of zij blijft immers de vertrouwenspersoon voor het vluchteling gezin.

Vorbereiding met de ouders van de 'nieuwkomers'

Je zal heel wat praktische afspraken moeten maken. Vraag of ze speciale wensen hebben in verband met eten en (niet-)gemengd slapen. Bekijk welk specifiek bivakmateriaal er nodig is, zoals een slaapzak, luchtmatras, stapschoenen, ... Misschien zorg je hier best zelf voor. Ook over de financiële kant van de zaak maak je best afspraken, en over hoe en wanneer de kinderen worden afgehaald en teruggebracht.

Vorbereiding van je eigen leden

Voor jezelf is het handig om meer te weten over je nieuwe speelclubber of rakwi, net zoals je van je andere leden ook weet wie soms wel eens driftig is, wie soms nog in bed plast, ... Bekijk hoe je je nieuwkomer(s) welkom kan heten in je groep en overweeg wat beter is: gewoon laten komen of uitgebreid aankondigen. Dat hangt af van je groep. Laat je nieuwkomer de eerste keer dat hij of zij in de groep komt zelf zijn of haar verhaal doen – of verwerk het in een kennismakingsspel. Zorg alvast dat iedereen elkaar goed kan leren kennen op voorhand.

Vorbereiding van de ouders van je eigen leden

Ook hier moet je een keuze maken: moet je de andere ouders op voorhand goed inlichten of niet? Je kunt ouders op de hoogte brengen door een aankondiging in het bivakboekje, door een infostand op een inschrijvingsavond, ... Of je kunt ervoor kiezen om niets te zeggen, vanuit de idee dat je ook bij andere nieuwkomers geen informatiecampagne opzet voor de ouders.

6. HET BIVAK ZELF

Het is natuurlijk afwachten, maar toch zijn er een aantal dingen die op bivak zelf 'verkeerd' zouden kunnen lopen. Denk vooraf al eens na over hoe je zal omgaan met heimwee, agressie, pesten, iets niet willen eten, wassen, vieren, ...

Je zal sowieso rekening moeten houden met je nieuwkomer en er waarschijnlijk extra aandacht aan moeten besteden. In het stappenplan vind je bij elke afdeling enkele tips voor spelen en tips in verband met begeleidingshouding.

7. WAT NA HET BIVAK?

Hou in ieder geval contact met de ouders en met je OCMW-contactpersoon. Ga nog eens extra op huisbezoek. Als er iets niet goed is meegevallen, is het belangrijk dat je dit nog probeert uit te praten met de ouders. Probeer hen sowieso bij de groep te houden. Het zal misschien iets meer moeite kosten dan bij je andere leden. Misschien moet je ze zelfs gaan ophalen, regelmatig eens langsgaan, ... maar toch denken we dat het zowel voor jullie als voor hen de moeite loont.

Succes ermee!



Elke groep kan één exemplaar van "Het tocht" gratis aanvragen. Wie er meer wil, betaalt € 4 per spel.

Ik ben tito- keti- aspi- of groepsleiding (AANDUIDEN WAT PAST)

en bestel graag _____ exemplaren van het spel "Het tocht".

Naam: _____

Adres: _____

Telefoon: _____

Chirogroep/stamnummer: _____

Deze gegevens opsturen of mailen naar
Spoor ZeS, Kipdorp 30, 2000 Antwerpen – SpoorZeS@chiro.be.



Aandacht, ongewone situaties, uitdaging, grenzen, spinnenweb, motiveren, gesprek, natuur, tijd, samen, 6 meter hoog, 20 cm boven de grond, beveiligen, vertrouwen, pamber, onbeperkt vertrouwen, empathie, niet te vertrouwen, zweten, moeilijk, afdalen, 10 seconden, Remise, Westmalle, menselijke



relaties binnen de aspi- of begeleidingsgroep, samenwerking, opdrachten, oplossingen zoeken, elkaar helpen, bomen, op een leuke manier, soms zwaar, creatief zijn, ontdekking, zelfverzekerd, interesse, fout, zelfonderzoek, zelfkennis, gezag, spontaan, vrienden, ervaring, aspi's, leiding, groepsonderzoek, tot nadenken stemmen, evenwicht, springen, touwen, palen, compenseren, balanceren, klimmen, op je schouders staan, niet enkel en alleen, geloof, ken jezelf, begrijpen, kennismaken, technisch, groepszaken, moed, angst, antwoord geven, kabel, zichzelf overwinnen, luchtacrobaat, lachen, uithouding, overmoedig, sterk, moe zijn, zin hebben, gedachtewisseling, doorgronden, koken, als je vragen hebt, actie, emotie, buitenstaander, nieuwsgierig,

'DEN DIENST' KOMT NAAR JOUW CHIROGROEP!

De Dienst Avontuurlijke Activiteiten (in de volkse Chiromond 'den Dienst' genoemd) heeft voor keti's, aspi's en leiding een erg aantrekkelijk aanbod klaargestoomd voor tijdens de zomermaanden! Onze ervaren begeleid(st)ers maken één dag op bivak avontuurlijker dan al die andere dagen. Voor een kleine onkostenvergoeding komen we naar jou met een volledig uitgewerkt avontuurlijk programma. Interesse? Blijf aandachtig Dubbelpunt lezen en reserveer alvast een dagje op je bivak! Nog vragen? Mail gerust naar daa@chiro.be of bel 03-231 07 95.

benieuwd, persoonlijkheid, privé-zaken, de moed verliezen, blindemannetje, ogenblik, iets kunnen dragen, vast, bos, samen eten, zoals een aap, in een goede stemming zijn, slecht gehumeurd, coöperatie, leidingsgroep, het spel, begeleider, je groep persoonlijk, interessante vragen, nuttige antwoorden, doelstellingen, droom, problemen in je groep, waarde, begrijpend, daar kan ik niet bij, evaluatie, zwaar op de maag liggen, weerbaar, respect, leiderstype, complexen, leven, behoeften, nieuwe ervaring, goede begeleider zijn, conflicten, waarheid, geheimen, gordel, helm, vriendschap, Dienst Avontuurlijke Activiteiten, in-team-weekend"

Spreek deze woorden je aan en wil je het verband kennen? Schrijf dan met je ploeg in op één van de volgende weekends: 18-20 februari, 4-6 maart, 18-20 maart. Contact: hevesiagi@telenet.be.



www.chiro.be/palaver

Hier kun je palaveren met andere groepen. Je vindt er een forum voor elke stelling!

Wij ontdekten te laat dat er in het verslagboekje geen plaats is voorzien voor **jullie stamnummer**. Kunnen jullie het er toch opschrijven? Anders hangt de gewestploeg tien keer aan de lijn om te vragen "of jullie al gepalaverd hebben, want wij hebben nog geen verslag gezien!"

Dankjewel!!



Injelvis - Vrij logisch dat wie aspi is geweest langer of gemotiveerder in de leidingsploeg zal staan.

Een aspirant staat veel dichterbij de praktische werking van de Chiro, omdat hij of zij zelf al eens een programma moet uitwerken of leiding vervangen als die niet aanwezig kan zijn.

Op een bivak zullen zij ook meer verantwoordelijkheid en onafhankelijkheid krijgen dan de rakkers. Ze zijn dan ook een stuk ouder en meer vertrouwd met de Chiro.

Maar wat ook niet vergeten mag worden, is dat de aspiranten in het weekendleven buiten de Chiro ook sneller de leiding zullen tegenkomen. Zij gaan al uit en komen regelmatig de leiding tegen, ze drinken er een pint mee en babbelen samen. Ze staan ineens een heel stuk dichterbij de leidingsploeg dan de kerels en kunnen daarom ook een hechter team vormen later.

Maar aspirant mogen zijn, is ook wel een zekere vorm van luxe. Ik ken genoeg Chirogroepen waar ze uit noodzaak geen aspi ploeg kunnen vormen.

Kris - Chirocursussen kunnen de max zijn, maar je moet ook kunnen meegaan. Ik heb er zelf bijna nooit de tijd voor gehad. Als je GL bent, gaat er tijdens de week/weekends heel veel tijd naar Chiro. Dat is niet onlogisch en je doet dat graag. Als student heb ik nooit veel vakantie gehad (unief-student): kerstvakantie vlak voor examens => blokken
krokusvakantie/herfstvakantie: onbestaande einde van "grote vakantie" => volop bezig met voorbereiding nieuwe Chirojaar
begin "grote vakantie" => op bivak gaan
paasvakantie => beetje beginnen blokken en ook bivak + Chirofuij voorbereiden



Cursussen van een weekend zijn er ook nooit van gekomen, puur omdat ik toch ook af en toe "eens niet met Chiro maar wel met iets anders" wilde bezig zijn (op zaterdag dan, want vrijdag LK en zondag Chiro)...

'k Heb altijd het gevoel gehad dat er echt een overaanbod is aan cursussen, dat enkel voor de (niet negatief bedoeld, hoor) freaks haalbaar is.



!Nes - Wij hebben in onze Chirogroep een extra afdeling, de rinkies. De rinkies zijn personen met een handicap, die om de twee weken activiteiten doen. Ze gaan drie dagen mee op bivak en met Christus Koning en Sinterklaas en kerstfeestjes doen ze ook mee, net zoals alle leden van onze Chirogroep.

**De Chiro-droom daar bouwen we aan!
... jezelf als deeltje van de groep maar met je eigen tint...**

PALAVAR



RONNY MOSUSE

"RONNY MET DEN DIKKE PIET"

"Mijn vrienden vandaag? Dat zijn nog altijd de mannen waarmee ik destijds kerel en aspirant was." Ronny Mosuse (zanger, Idool Backstage) dankt de Chiro dus op ontblote knieën. En beseft dat de jeugdbeweging toch wel een grote invloed speelde in zijn leven. "Zelfs als ik nu met jongeren omga, merk ik dat er toch een beetje 'n Chiroleider in me schuilt," klinkt het. "De manier van praten-in-groep bijvoorbeeld, dat leerde je gewoon in de Chiro!" Echt leider is Ronny nooit geweest: het succes dat The Radio's plots oogstten, nam teveel tijd in beslag, maar toch heeft hij zijn mond vol van Chiro – genoeg alleszins om in onze BCV-reeks opgenomen te worden.

Ronny Mosuse zat in de Chiro van Sint-Amands. "Sint-Amands aan de Schelde, trouwens. En of die groep eigenlijk een naam had, weet ik niet. Wij zeiden gewoon: de Chirojongens en de Chiromeisjes van Sint-Amands." Meer moet dat, inderdaad, niet zijn.



DP: Alles voor de Chiro, en de Chiro voor alles in je jeugd, Ronny, of is dat overdreven?

Ronny: Tja, Chiro is eigenlijk pas vanaf mijn dertiende een belangrijke rol gaan spelen. Toen vond de directrice van het tehuis in Sint-Amands dat het, qua integratie in het lokale gebeuren, geen slecht idee zou zijn om naar de Chiro te gaan. Omdat enkele vrienden van de school op datzelfde moment ook overwogen om op zondag de korte broek aan te trekken, hebben we de stap samen gezet.

DP: En, ooit beklagd?

Ronny: Geen seconde! Ik hou aan onze Chirogroep alleen maar positieve herinneringen over. 't Was echt het zaligste moment van de week. In de school was je ook onder het ouderlijk gezag vandaan, maar daar kwam dan het leerkrachteng gezag voor in de plaats. Alleen in de Chiro had ik het gevoel volledig vrij te zijn – we moeten daar namelijk eerlijk in zijn, onze leiding waren zelf nog jongemannen die de teugels niet te strak hielden.

De kerelsafdeling vond ik eerlijk gezegd wel

de zaligste tijd: niet alleen omdat baard- en schaamhaar dan volop de kop opstaken, maar ook omdat de activiteiten in die groep mij het meest aanstonden. Bij de toppers ging het er soms nog wat te 'kinds' aan toe, en dan was het altijd reikhalzend uitkijken naar 'een afdeling ouder'. Ook het feit dat je al wat meer verantwoordelijkheid kreeg, vond ik wel fijn – zo mocht je zowaar al wafels bákken, in plaats van ze gewoon rond te moeten delen bij de jaarlijkse wafelenbak (lacht). En de dames natuurlijk, de dames staken hun neus aan het venster...

DP: Kortom, een bende pubers die in de Chiro hun eerste liefde(s) vonden!

Ronny: Yep, klopt helemaal. De volksdansnamiddagen waren dan ook dé activiteit om eindelijk met het andere geslacht te kunnen aanpappen. Als kerel wist je trouwens dat je inspanningen misschien niet zonder gevolg bleven, en dat je de juffrouw in kwestie ook buiten de Chiro nog eens terug zou kunnen zien. De strafste groep waren de Chiromeisjes van Duffel. Het was je, als schuchtere knaap, wel toegestaan om enige avances te maken, maar kwam je te dicht, dan klopten die er gewoon op! (giert het uit) Dat wisten wij eigenlijk wel te appreciëren, hoe raar dat ook klinkt.

En pas op: enkele jaren later loop ik rond bij de VTM, en daar loopt toch wel niet de knapste van de hele hoop van Duffel? Ze was intussen schminkster geworden, en na verloop van tijd werd ze zelfs een goede vriendin. Verschillende van de toenmalige tiptiens van Duffel zitten nu dan ook in onze vriendengroep.

DP: Je muziek en zoetgevooisde stem moeten natuurlijk wel geholpen hebben om menig Chiromeisjeshart sneller te doen slaan?



Ronny: Eigenlijk was het pas op mijn veertiende dat ik voor het eerst op een podium stond. De leider van de Chiromuziekkapel, waarbij ik zowaar xylofoon speelde, vroeg aan mijn broer Robert en mijzelf of wij hem wilden begeleiden bij een optreden. Dat zijn dan ook de eerste foto's die er bestaan van de gebroeders Mosuse op een podium: ik achter de piano, Robert achter de drums, en wij maar covers van Rob De Nijs te berde brengen.

Maar je sprak van die Chiromeisjesharten: ik merkte inderdaad dat een half uurtje op dat podium staan meer effect had dan enkele uren paraderen door de straten van Sint-Amands en koortsachtig proberen om een gesprek aan te knopen. Een fijn neveneffect, moet ik toegeven.

DP: Was je ook de man die de kampvuren op bivak in lichterlaaie zette?

Ronny: Niet meer dan elk ander lid van onze groep: wij vonden onszelf namelijk een enorm plezante lichterlaaie. Die bivakken waren trouwens stuk voor stuk schitterend: geen regenbui kon ons humeur toen verpesten. Nog meer dan de gewone zondagnamiddag was een bivak namelijk helemaal weg-van-thuis zijn!

DP: Een anekdote...?

Ronny (bulderend van plezier): Absoluut. Ik kan je verhalen vertellen van "expres verloren lopen bij de dropping" of "een vriend die, ondanks het expliciete verbod van de leiding, tóch met de dochter van de plaatselijke boer aanpakte en zo enkele dagen tent-arrest kreeg", maar... Er is één stoot die mijn vrienden én ikzelf nooit zullen vergeten. We waren dat jaar op bivak ergens in de Ardennen, bij een boerderij. Onze tenten stonden in de velden opgesteld, en de koeien werden daar

gewoon losgelaten. Geen probleem, maar wel veel koeienvlaaien én bijhorende dazen. Op een nacht moest ik dringend gaan plassen, maar ik had geen zin om helemaal naar het erf te trekken, dus deed ik mijn ding gewoon in de wei. Op een bepaald moment voel ik iets aan mijn flieter, niet onaangenaam, maar plots gaat dat gevoel vergezeld van een stekende pijn: gestoken door een daas, recht in mijne piet. Tot op de dag van vandaag word ik daaraan herinnerd: toen ik vertelde dat ik gestoken was, was er al wat gegrinnik, maar toen ik daarbij ook moest vertellen wáár, was het kot te klein. Ronny met den dikke piet was een feit. Ik ben trouwens geen zalfje gaan vragen bij de kookouders, en 'k heb als een echte man de pijn verbeteren.

DP (nadat we de pijnlijke rilling verdreven): Allemaal ontzettend positieve ervaringen dus. Heb je, door je donkere huid, dan nooit last gehad van racisme of pesterijen?

Ronny: Ere wie ere toekomt: in de Chiro ben ik nooit ofte nimmer gepest of uitgemaakt. Ik kan je genoeg verhalen vertellen over discotheken waar ik niet binnen mocht, of rijkswachters die het opportuun achtten om zomaar mijn identiteitspapieren te vragen, maar in de Chiro: nooit. Daar schuilt volgens mij ook de kracht van de Chiro, en van elke vereniging: huidskleur, grootte, weet ik veel, dat maakt allemaal niet uit. Je neemt het voor elkaar op, en dat is ongelooflijk straf.

DP: Ongelooflijk straf zijn ook bovenstaande vertelsels – waarvoor hartelijken dank!



Een tussendoortje...

Ik doe mijn mailbox open... en lap, ik heb het weer zitten. 1243 mails staan elkaar te verdringen op de server om op mijn computer binnen te komen. Negentig procent spam, slechts hier en daar een zinnig mailtje. Waaraan heb ik dit verdiend? Wat heb ik toch in Gods naam verkeerd gedaan?

Nu ja, verkeerd... Ik heb mijn mailbox de voorbije twee weken niet open gedaan, want ik heb een paar dagen vakantie gehad en ben dan naar een congres geweest in Praag. En die spam vindt zijn weg naar mij omdat mijn mailadres hier en daar ook internationaal circuleert (dat heb je als je je engageert in Fimcap). Een paar uur werk om te sorteren, te selecteren, te verwijderen,...

Maar er zit ook een mailtje bij van Kiro Congo; het verslag van hun 'conseille nationale' – hij is goed geweest... En een mail van Joe en Miriam uit Malta; er zijn op het kleine eiland weer een aantal nieuwe groepen begonnen – ze hebben feest gevierd...

Kiro Haïti laat weten: *'Bedankt voor de ondersteuning, voor de bemoedigende woorden na de grote storm...'* Geen groot feest daar, want ook een aantal Kirogroepen en Kirofamilies zijn getroffen door het noodweer. De ergernis omwille van mijn overvolle mailbox smelt weg... 't Is toch de moeite, jeugdbeweging internationaal...
Moet je ook eens proberen!

Enkele spelen v

REUZENSCRABBLE (KENNISMAKING)

Materiaal: verschillende kleuren krijt (1 per deelnemer)

Aantal deelnemers: 10+

Duur: 1 uur

Elke deelnemer krijgt een stuk gekleurd krijt. De eerste schrijft zijn naam in grote letters op de grond. De anderen schrijven er om beurten hun naam bij, aansluitend aan een letter die er al staat. In een volgende ronde vullen de deelnemers nog andere gegevens in (hobby, woonplaats, school,...). Als er geen thema's meer zijn om in te vullen, stelt elke deelnemer iemand anders voor aan de hand van de gegevens die hij of zij invulde (te herkennen aan de kleur).

Als je niet voldoende verschillende kleuren krijt hebt, kun je ook met kleurencombinaties werken.

AFSTAND EN NABIJHEID

Materiaal: geen

Aantal deelnemers: 15-20

Duur: 20-30 minuten

De deelnemers vormen paren en gaan tegenover elkaar staan op 2 fictieve lijnen in de ruimte (lijn A en B, 3 à 4 meter uit elkaar). Op het signaal van de spelleiding gaan de personen op lijn A traag naar hun partner op lijn B. De deelnemers van groep B moeten hun partner laten stoppen zodra ze vinden dat die dichtbij genoeg zijn om de volgende situatie uit te beelden: aan een onbekende op straat de weg vragen. Zodra iedereen van groep B stop gezegd heeft, kun je nagaan welke verschillen er zijn. De personen van groep A krijgen nog de kans om te zeggen of die afstand ook voor hen goed is. Daarna worden de rollen omgekeerd, de situatie is nu bijvoorbeeld een goede vriend begroeten. Als de deelnemers uit 2 verschillende groepen komen, of uit 2 verschillende culturen, kan het interessant zijn de personen van één cultuur op één lijn te zetten (ofwel A, ofwel B).

voor intercultureel leren...

STOLEN (COMMUNICATIE, SAMENWERKING)

Materiaal: minstens 20 stoelen, 1 opdrachtkaartje per deelnemer, een grote ruimte

Aantal deelnemers: 20+

Duur: 30 minuten

In het lokaal staan minstens 20 stoelen. Elke deelnemer krijgt een kaartje met daarop een opdracht, die ze niet mogen laten zien aan de anderen. Tijdens het spel mag er niet gesproken worden. In de loop van het spel zullen de deelnemers ontdekken dat sommigen dezelfde opdracht hebben als zij.

De spelleiding verdeelt de volgende drie taken:

- Draag alle stoelen één na één buiten.
- Zet alle stoelen in een kring.
- Draag alle stoelen één na één naar het venster.

De deelnemers beginnen nu hun taak uit te voeren. Sommigen dragen de stoelen buiten, anderen proberen een cirkel te maken en nog anderen proberen al de stoelen bij het raam te brengen.

De opdracht simuleert ogenschijnlijke belangenconflicten en hoe mensen daarop reageren. Proberen ze hun eigen opdracht tegen de anderen in waar te maken? Proberen ze zonder te praten toch te communiceren? Lukt het hen om tot een compromis te komen waar iedereen tevreden mee kan zijn (alle stoelen buiten aan het raam in een cirkel)?

Na het spel kun je een korte bespreking houden. Kwam er een oplossing? Hoe kwam ze er? Heb ik bijgedragen tot de oplossing? Hoe? Heb ik me teruggetrokken? Waarom?...

DEZE SPELEN KOMEN UIT: J. SAUER/A. SCHOLTEN/B.W. ZAUNSEDER, GLOBAL GAMES. 70 SPIELE UND ÜBUNGEN FÜR INTERKULTURELLE BEGEGNUNGEN. FREIBURG/BASEL/WIEN, VERLAG HAUS ALTENBERG/HERDER, 2004, 236 P.

MABUHAY PHILIPPINES, WELKOM OP DE FILIPPIJNEN...

In juli (wellicht van 5 tot 24) trekken we er met een tiental Chiroleid(st)ers op uit.

We gaan naar de Filippijnen. Rijden in een jeepney, betalen met peso's, balut proeven... Toch is het niet zomaar een toeristische reis! Het wordt een inleefreis die vol staat van ervaringen in Chiro Philippines, in projecten rond (economisch) duurzame ontwikkeling, in gastgezinnen op het platteland en in de stad. Met die inleefreis willen we het jaarthema over duurzame ontwikkeling van volgend werkjaar ondersteunen. Voel je 't al een beetje kriebelen?

Als je leiding bent of als je meewerkt in een gewest/verbond/commissie, kun je mee.

We vragen wél een aantal engagementen: je komt zeker naar de infodag op 19/02/2005, je neemt deel aan de voorbereidingsweekends op 18-20/03/2005 en 15-17/04/2005, en je staat volgend werkjaar klaar om spelen, gewestavonden, infosessies,... uit te werken en te begeleiden. Wellicht ook goed om te weten: de reis kost je 1000.

Laat ons weten dat je interesse hebt door vóór 11/02/2005 het formulier in te vullen dat je vindt op www.chiro.be/filippijnen of dat je kunt aanvragen bij Wim Selderslaghs, Kipdorp 30, 2000 Antwerpen, 03-231 07 95, wims@chiro.be.



CHIRO-INFO

ZOEKERTJES

Chiro Dolfijn zoekt nog een **bivakplaats** voor een 8-daags bivak tussen 11 en 31 juli. Een open terrein en klein lokaal volstaan. Kun je ons helpen, stuur dan een mail naar kobe.smits@student.kuleuven.ac.be of bel 0486-37 98 65.

In de Dubbelpunt van november vond je het al met een verkeerd telefoonnummer: de Chiromeisjes van Steenhuffel verhuren hun **lokalen**. Voor meer info of om te reserveren: bel naar Keetie (0478-55 37 64) of Gerd (0479-51 99 13).

3 jaar geleden werd Chiro Morkhoven opnieuw opgestart. Ze waren toen nog niet zeker van hun voortbestaan en zochten dus niet onmiddellijk naar bivakplaatsen. Nu zoeken ze een plaats voor 2006. Meestal gaan ze de eerste 10 dagen van augustus op bivak, en met minstens 90 leden. Een tentenbivak is normaal hun ding niet, maar ze willen zich zeker aanpassen. We staan open voor alles (of toch bijna). Probleem: **bivakplaats voor 2006**

Aantal leden: minstens 90
Plaats: speelt geen rol, zelfs buitenland mag!
Contactpersoon: lies_helsen@hotmail.com,
Broekhoven 4/1, 2200
Noorderwijk, 0499-42 55 95.

Chiro Esjeewee uit Sint-Joris-Winge verhuurt haar nieuw lokaal voor weekends en bivakken. De lokalen zijn uitgerust met een volledig ingerichte keuken, douches, centrale verwarming,

5 ruime lokalen, een refter met verschillende mogelijkheden, tentengrond, ruime speelterreinen, voetbalveld en basketbalplein, beachvolley en een speelbos op wandelafstand. 1 tot 8 juli en augustus zijn nog volledig vrij in 2005 en 2006. Meer info bij Eddy Vanderstukken, eddyv@jeeves.be, 0476-28 88 59.

FEESTDRIFT

De oud-leiding van **Chiro St.-Lambrechts-Herk** (Hasselt) en **VKSJ Herk** organiseren al voor de vierde keer hun befaamde cantus/fuif VACA LOCA op 2 april 2005 in zaal Elckerlyc. De cantus is voorbehouden aan leidingsploegen en kost 9, toegang fuif inbegrepen. Om enkel naar de fuif te komen betaal je 4. Voor alle info en inschrijvingen mail je naar jelle_vanderstraeten@yahoo.com. Het aantal deelnemers is beperkt, dus wacht niet te lang!

FAMILIENIEUWS

ZIJ BREIDEN UIT!

Er was eens – nog niet zo heel erg lang geleden – het begin van een nieuw verhaal...

Milan begon zijn avontuur op 20 november 2004. Inge tuerlickx en Max Gielis wachten vol spanning op de volgende afleveringen.

Tom Oosterlinck (oud-verbondsleider Roeland) en Elsen Verhasselt (oud-verbondmedewerkster Roeland) lieten op 28 november 2004 hun puzzel passen, het (voorlopig) laatste stukje is **Joppe**.

AFSCHEID NEMEN

En ik weet, ik zou dankbaar moeten zijn, maar precies daarom doet het zo'n pijn. **Dieter Lambrechts** (leider Chiro Akspejo, Larum) overleed op 8 november 2004.



DE COMMISSIE JEUGDBELEID VAN DE CHIRO ZOEKT VOLK!

De commissie Jeugdbeleid bestaat uit Chiromensen die samen werken aan alles wat met jeugdbeleid te maken heeft.

"Alles" wil bijvoorbeeld zeggen:

- ▶ lokalen en jeugdruimte;
- ▶ jeugdraden;
- ▶ jeugdwerkbeleidsplannen;
- ▶ fuifbeleid;
- ▶ Sabam en Billijke Vergoeding;
- ▶ ...

Waarom kun je meewerken?

Concreet kun je ons helpen bij:

- ▶ het beantwoorden van vragen van lokale groepen;
- ▶ het informeren van groepen via een stukje in de Kluts, artikels in Dubbelpunt,...;
- ▶ de grote Chiro vertegenwoordigen op allerlei plaatsen waar rond diezelfde thema's gewerkt wordt (samenwerkingsverband rond fuiven, Locomotief, V!rus,...);
- ▶ het onderzoek Lokalen onder de Loep;
- ▶ ...

Wat verwachten we van jou?

Als iets uit dit lijstje jou nauw aan het hart ligt, dan is je plek bij "de bende van Miek". We verwachten alvast:

- ▶ dat je goed kunt opschieten met 'ons Miek';
- ▶ dat je interesse hebt in één of meerdere van de bovenstaande thema's;
- ▶ dat je wel wilt weten hoe vooral lokale groepen met die zaken geconfronteerd worden;
- ▶ dat je in de plaatselijke jeugdraad zit of hebt gezeten, of dat je er eeuwig spijt van zal hebben dat je dat nooit gedaan hebt;
- ▶ dat je onze maandelijkse bijeenkomst bijwoont;
- ▶ heel stiekem ook een beetje dat je ons extra aangenaam verrast omdat je bijvoorbeeld bovenop al het voorgaande nog graag een extra artikeltje schrijft of bijvoorbeeld heel graag een werkwinkel begeleidt.

Interesse? Nog vragen?

Bel of mail snel naar Vosse
jeugdbeleid@chiro.be.



DARTA

DIENST ARTISTIEKE ACTIVITEITEN

Liefste DARTa

Ik las in de vorige Dubbelpunt dat jullie tips geven over groepsfeesten of een Bonte Avond. Een supertof idee! Ook wij hebben enkele problemen. Onze Chiro heeft een tekort aan leden, en ook financieel hebben we het niet breed. Het huren van multimediamateriaal bijvoorbeeld is niet voor ons weggelegd. Hoe krijgen we met de weinige middelen en een beperkt ledenaantal toch een spetterende Bonte Avond?

Gezellige groeten
Bert (Chiro Eikel)

Beste Bert

Ook met kleine groepen en een beperkt budget kun je een fantastisch groepsfeest in elkaar steken.

- ▶ Je kunt als Chirogroep bijna gratis didactisch en audiovisueel materiaal ontlenen bij de Provinciale Uitleendienst (zie achteraan de Chiroagenda voor adressen of op www.chiro.be/uitleenlinks), of bij de jeugddienst van je gemeente.
- ▶ Spreek oud-leiding, ouders, sympathisanten of andere verenigingen aan op hun kunnen. Er zitten vast naaisters, decorbouwers en muzikanten tussen die jullie willen helpen. Misschien zijn er ook ouders en oud-leid(st)ers die graag op het podium staan!
- ▶ Een Bonte Avond moet geen super-de-luxe of dure show zijn: ook een intieme dia-avond, een poëziefest, een 'bal moderne' (beleef het op Expressiebivak) of een sprookjestocht doen het geweldig als groepsfeest.
- ▶ Nog een aantal kant-en-klare tips:
 - ▶ meng verf met Nivea (50/50) tot een stevige mousse als plaatsvervanger voor dure schmink;
 - ▶ met goedkoop scheerschuim vervang je dure gel en haarlak en maak je de mafste kapsels;
 - ▶ doe een kledij-inzameling en maak er originele kostuums van door te verknippen en te verven met textielverf (uit De Banier).

Veel succes met de tips en groepsfeest je te pletter!
DARTa



GESPROKKELD

BERICHTEN UIT DE BUITENWERELD

DE OPROEP DER KABOUTERS: SPECIALE VOORWAARDEN VOOR WINTERSCULPTUUR

Voor jeugdbewegingen is er een bijzonder pakket voor het Wintersculptuur in Blankenberge: 'De Oproep der Kabouters'.

Of je nu groot of klein bent, je wordt tijdens de mid-winterperiode door de kabouters bij de hand genomen en binnengeleid in hun kleine, aparte wereld. Je komt in de kabouterwoning terecht, waar het leven ontwaakt en van waaruit je vertrekt op weg naar heel wat avonturen en ontmoetingen. Hou je hoofd erbij, want wie de geheime taksignalen niet gezien heeft, belandt misschien wel in een trollenval of, erger nog, komt in de handen van de trollen zelf of van een Snotgurg terecht. De 'verschrikkelijke sneeuwman', daarentegen, blijkt helemaal niet zo verschrikkelijk te zijn. En zelfs trollen kunnen soms hun leven beteren. Kabouter David laat jullie zien hoe je als rondreizend vrederechter te werk moet gaan. En wie moe is van de vele belevenissen en kabouterspelletjes kan altijd even 'tijdloos wegzinken' in het bed van Klaas Vaak. Voor je het weet, maak je je de kabouterwijsheid eigen, ga je neuzen wrijven, of help je twee reebokken die verstrikt zitten in elkaars gewei...



Het Wintersculptuurfestival 'Oproep der Kabouters' met de 'Kaboutervertellingen' duurt een half uur. Na een eventueel kabouterdrankje aan onze 'Paddestoelbar' kun je met de groep de stad intrekken voor de 'Kabouterzoektocht'. Overal zitten kabouters verstopt in de etalages van Blankenberge. De figuren dragen een spreekwoordbordje. Op het festival krijg je een formulier mee met een 15-tal kabouterspreekwoorden, die er voor de helft staan. Wie ze kan vervolledigen, maakt kans op vele mooie prijzen aan het einde van het festival. In het pakket zitten ook enkele recepten uit het grote Kabouterkookboek ingesloten. Wie zin heeft, kan de activiteit afronden met een kookmoment.

De prijs per persoon voor het bezoek met de Kaboutervertellingen en de Kabouterzoektocht bedraagt € 2. Voor wie met de trein komt, is er een B-Dagtrip.

Het festival gaat van start op 10 december 2004 en sluit zijn deuren op 9 januari 2005. Elke dag is het open (ook op feestdagen) van 10 uur 's morgens tot 18 uur 's avonds.

Meer informatie vindt je op www.sculpta.be, voor inlichtingen of vragen kun je terecht op info@sculpta.be.

OPSPORING VERZOCHT: 'SPEELBOSLOZE GEMEENTEN'

De Vereniging voor Bos in Vlaanderen (VBV) wil gemeenten ondersteunen bij de aanduiding en inrichting van speelbossen. Ze zijn op zoek naar probleemgevallen.

Heeft jouw gemeente een hoogdringende nood aan speelbossen? Is de wil er wel om voor speelzones te zorgen, maar bederven regels en procedures het spel? Bots je op een veelheid van boseigenaars? Zie je het bos door de bomen niet of is er gewoon geen bos?

Contacteer Katrijn Gijsel van de VBV als je beantwoordt aan dit profiel.

Meer info over het project: katrijn.gijsel@vbv.be en www.vbv.be/speelzones.

Meer info over speelbossen: frank.strynck@steunpuntjeugd.be, www.steunpuntjeugd.be/groeneruimte en www.bosspel.be.

EUROPEES JEUGDFILMFESTIVAL VLAANDEREN

Een daguitstap: een dag eruit stappen. Antwerpen is de 'place to be'! Hoe kun jij je leden tijdens de vakantie pleziereren? Neem ze mee naar het Europees Jeugdfilmfestival Vlaanderen van 6 tot 13 februari!

Voor jullie vertonen ze er de niet-commerciële, nieuwe jeugdfilm. De kleinsten zijn welkom in het UGC. In Muhka Cinema kunnen de +12-jarigen terecht voor experimentele media en leuke, ontspannende avondactiviteiten, zoals een jazzoptreden. In Rataplan in Borgerhout staat de documentairefilm 'in the spotlight'. Verschillende workshops en animatie kleuren dit gebeuren.

Voor meer info kun je de site bezoeken (www.kidfilm.be) of bel je 03-232 64 09.

TURBORABOT ZOEKT VRIJWILLIGERS VOOR JONGERENWERKING VOOR NIEUWKOMERS

Vertoef jij graag in een multiculturele omgeving en verplaats jij je makkelijk in de leefwereld van jongeren? Zin om mee na te denken over hoe we een toffe jongerenwerking uitbouwen of wil je graag activiteiten zoals sport, spelletjes, muziek, koken, dansen of een bivak organiseren en begeleiden voor een bont allegaartje van jongeren?

JW Turborabot richt zich vanuit de wijk Rabot in Gent tot anderstalige nieuwkomers van 12 tot 20 jaar. Net in België aangekomen zijn ze volop op zoek naar hun plaats in onze samenleving. Wij willen samen met die jongeren een aangename vrije tijd organiseren en hen helpen wegwijs te maken in de Vlaamse vrijetijdssector. Dat kan met het organiseren van eigen activiteiten of met het helpen zoeken naar een jeugd- of sportvereniging.

Zin om je te engageren voor die groep jongeren? Geef ons een seintje: vzw Jeugdcentrum El Paso (vraag naar Steven Haine), 09-224 35 77 of 09-329 44 95, Jongerenwerkingrabot@telenet.be.



Moord in de Poel!



'Moord in de Poel' dompelt kinderen onder in alle aspecten van het leven in de poel. De spelers ontdekken hoe de dieren in en rond de poel samenleven.

Leeftijd: 10 – 12 jaar
Aantal spelers: 10 – 28 deelnemers
Begeleiders: 1 of 2 spelbegeleiders
Speelduur: 1,5 tot 2 uur



Tijdens 'Moord in de Poel' kruipen de spelers in de huid van professionele speurders die de verdachte dood van 1 van de poeldieren oplossen. Het spel start met een spannend moordverhaal waarin de spelers kennismaken met de personages die in en rond de poel leven. Daarna voeren de speurders per team een stuk van het onderzoek. Als de teams aan het eind van het spel de resultaten van hun onderzoek samenbrengen, kunnen ze de moord misschien oplossen...

Centrum Informatieve Spelen vzw ontwikkelde 'Moord in de Poel' in samenwerking met het Centrum Voor Natuur en milieu-educatie, het Regionaal Landschap Noord Hageland en de provincie Vlaams-Brabant.

Meer info over begeleiding bij jouw doelgroep? Neem contact op met Centrum Informatieve Spelen en vraag naar Mien, Hendrik, Kris of Petra

016 22 25 17 - cis@spelinfo.be - www.spelinfo.be



Alles op het spel!


VORMING

SCHOLINGSBIVAK (SB)

SB is een vijfdaagse cursus waar je wordt ondergedompeld in alle aspecten van leiding geven. De leefwerelden van de afdelingen komen aan bod, in het bijzonder die van je eigen afdeling. Je leert de werking van andere leidingsploegen kennen, ontdekt wat 'Chirojeugd Vlaanderen' te bieden heeft en hoe een eigen plaatselijk netwerk je groep ondersteunt. Ook kom je te weten hoe dé Chiro denkt over milieu, geloof, relaties, migranten,... Zo kun je je eigen visie hieraan toetsen. En ondertussen wordt er veel gespeeld en ambiance gemaakt!

Wie meegaat op SB maakt de juiste keuze!

Krokusvakantie

05-09 februari 2005	SB Verbond Brussel in De Kalei, Dilsen-Stokkem
05-09 februari 2005	SB Verbond Reinaert in Heidepark, Waasmunster
08-12 februari 2005	SB Verbond Antwerpen in Heibrand, Westmalle.
▶  aparte leefgroep voor deelnemers die al drie jaar in leiding staan.	
08-12 februari 2005	SB Verbond Kempen in De Malou, Balen
08-12 februari 2005	SB Verbond Mechelen in De Karmel, Brugge
09-13 februari 2005	SB Verbond Heuvelland in Heidepark, Waasmunster
09-13 februari 2005	SB Verbond West-Vlaanderen in De Karmel, Brugge

Ook in de paas- en zomervakantie vinden er SB's plaats. Je vindt de data op www.chiro.be/cursuskalender en in de zakagenda, de Grasduiner en latere Dubbelpunten.



Kleine letters

SCHOLINGSBIVAK

Wie mag mee?

Iedereen die in leiding staat én IK gevolgd heeft. Wie nog geen IK gevolgd heeft, moet 18 jaar zijn of worden in het lopende kalenderjaar. Let wel: wie een attest van animator wil behalen, moet minstens 16 jaar zijn of worden in het lopende kalenderjaar!

Praktisch?

Elk verbond organiseert jaarlijks één of twee Scholingsbivakken. Tijdens elke vakantieperiode vindt er dus wel ergens één plaats. Zo kun je zelf kiezen waar en wanneer je op SB gaat. Je betaalt voor deze vijfdaagse cursus € 71.

Attest van animator

In de Chiro bestaat de animatorcursus uit twee delen: IK en SB. Na die twee cursussen én enkele weken stage in je eigen Chirogroep, krijg je het attest van Animator in het Jeugdwerk.

PRIKKEL '05

Wanneer?

18-20 februari 2005

Waar?

De Waterman, Brussel

Prijs?

€ 32

Wie mag mee?

Iedereen die IK en SB heeft gevolgd en 18 jaar is of wordt in 2005. Wie nog geen IK of SB volgde, moet 19 jaar zijn of worden.

Attest van Hoofdanimator

De Prikkel leidt samen met een andere cursus uit de reeks voortgezette vorming en 30 uur stage in de eigen groep tot het attest van Hoofdanimator in het Jeugdwerk.

CHIRO-SCOUTSCURSUS

Wanneer?

5-9 februari 2005

Waar?

De Kluis, St.-Joris-Weert

Prijs?

€ 71

Wie mag mee?

Iedereen die IK en SB heeft gevolgd en 18 jaar is of wordt in 2005. Wie nog geen IK of SB volgde, moet 19 jaar zijn of worden.

Attest van Hoofdanimator

De Chiro-scoutscursus leidt samen met een andere cursus uit de reeks voortgezette vorming en 30 uur stage in de eigen groep tot het attest van Hoofdanimator in het Jeugdwerk.



PRIKKEL '05

Een gekleurd weekend voor leiding die graag werk maakt van een interculturele Chiro.

Enkele Chiro-mensen uit (stads)groepen wisselen ervaringen uit. Jij leert hoe je best een werking vol diversiteit aanpakt. Je gaat naar huis met een heleboel frisse ideeën die in een 'gekleurde' groep van pas kunnen komen.

CHIRO-SCOUTSCURSUS

De Chiro-scoutscursus is een vijfdaags bivak met Chiro- en scoutsleiding, waar we elkaar écht leren kennen. We gaan samen op zoek naar gelijkenissen terwijl we botsen op verschillen. Tijdens die vijf dagen voel je hoe het is om scout te zijn, en de scouts proeven van een echte Chiro sfeer.

Wat is die scoutse linker nu weer? Hebben zij ook ribbels? Waarom hebben die sjaltjes niet allemaal dezelfde kleuren? Is een totem ook iets met een paal? Wie mee op Chiro-scoutscursus gaat, kan er achteraf over meepraten!

ASPITRANT

Wanneer?

30 maart - 3 april 2005

Waar?

11 verschillende plaatsen

Prijs?

€ 71

Wie mag mee?

Alle aspi's geboren in 1987 of 1988 (of vroeger).

Inschrijving?

Er vinden gelijktijdig 11 Aspiranten plaats in Vlaanderen. Per Aspirant mogen er maximum 5 aspi's van dezelfde Chirogroep mee. Meer info over de verschillende Aspiranten en de inschrijvingen lees je in de Kramp van januari.

ASPITRANT REALIVE, REAL LIFE...

Leef je in, leef je uit, vijf dagen in de huid van een ander. Met honderd aspiranten ervaren hoe het er in de middeleeuwen aan toeging, een eigen droomwereld verzinnen, op zoek naar de begeerde vrijgezel, proeven van het leven op een sprookjeskasteel,...

Van 30 maart tot en met 3 april trekken honderden aspiranten er weer op uit, in heel Vlaanderen, in alle mogelijke droomwerelden. Soms verrassend dicht bij de realiteit, soms hoogst onmogelijk in een onwerkelijke droomwereld.

Aspileiding, maak je aspi's warm voor deze onvergetelijke vijfdaagse! Meer info krijg je in januari in je bus, en vinden jij en je aspiranten terug in Kramp en op www.chiro.be/Aspirant.



VOOR ALLE CHIROCURSUSSEN GELDT

Inschrijven

Per e-mail: je naam en voornaam, adres, telefoonnummer, mailadres, de naam en periode en plaats van de cursus, naar info@chiro.be.
Met de post: dezelfde gegevens, naar Kipdorp 30, 2000 Antwerpen.

Betalen

Als je inschrijving aangekomen is, sturen wij je een factuur. Respecteer de uiterste inschrijvingsdatum (veertien dagen voor de cursus). Wie te laat inschrijft, betaalt € 7,50 extra voor een weekend of vijfdaagse. Op cursus krijgt iedereen een attest van deelname. Als je dat indient bij je gemeente (meestal via de jeugddienst), betaalt die waarschijnlijk de inschrijvingsprijs geheel of gedeeltelijk terug.

We vragen alle deelnemers de cursus volledig mee te maken.

Verse groentjes



Ik ben zelf een trotse leidster van de megatoffe kwiks van Chiromeisjes Loenhout. Ik wil graag enkele foto's doorsturen van onze kwiks in actie, het is een toffe groep, die graag bezig is! Dit zijn foto's van twee vorige Chironamiddagen. Het waren supertoffe middagen. Groetjes, Tinne DJ



Ik zou graag alle toffe mensen van leefgroep 1 van IK van gewest Kwarekken bedanken. 'k Heb me super geamuseerd met jullie... Het was leuk jullie allemaal terug te zien op de discofuij en hopelijk tot op SB :-). Bedankt, hé, mannekes! *kuzz* Een fiere groene leidster uit het verre Gr. Vorst...

We willen zeer graag onze proost, Luc Mertens, bedanken voor alle steun die we jaren kregen en de massa's plezier die we altijd beleefden wanneer hij erbij was! Luc, het zal niet meer hetzelfde zijn zonder jou in Lokeren, we missen je nu al! Veel succes in de nieuwe parochies en tot in den draai! We hopen dat de Chiro van Zottegem-Grotenberge Luc met open armen zal ontvangen en dat ze hem jong houden, zoals wij dat al die jaren hebben geprobeerd! Merci Luc! De leidingsploeg van Chiro Doewa

IK-gedicht

Another weekend in navy blue
learning about what we love to do:
to be a hero in a kid's eyes,
to feed their fire so it never dies.
DITMUSA helps to make it fun,
VOWAS shows how it is done;
while being that small brat anew,
doing ALL those things we shouldn't do:
messaging around in the room at night,
throwing candy at diner with all our might,
perhaps even sprouting a love so young,
making this the place wherefore we long.
Hans, van op de IK van de gewesten Kust en Santé-me-ratje



De schaterlach van CHRISTEL, de bezorgdheid van ELIEN, weetjes uit de actualiteit (en ook wel een beetje onhandigheid) van GITTE, een MELANIE die volledig openbloeit; HANNA's hart op de tong, het haar op de tanden bij STEFANIE en de diepe gronden van SARA; de dramatische inleidingen van KIM, KAREN en haar vele decibels, de (weliswaar gezonde) nieuwsgierigheid van DORIEN, en niet te vergeten... de knuffels van LIESBETH!
Ik zal het allemaal missen en er met een lach aan terugdenken. Hopelijk doen jullie af en toe nog eens hetzelfde met mij... CHIRO DE SCHAKEL, keep up the good work! Een 'oud'-leidster (x)

Elk jaar opnieuw met Christus Koning vindt in Kasterlee de groepsdag plaats. Chirojongens en Chiromeisjes slaan de handen in elkaar en werken een reuzenspel uit. Beginnen doen we 's morgens in de kerk met een Chiromis, opgesteld door ons. Een klein Chiro-orkestje (leiding en enkele leden) zorgden dat het geheel mooi werd afgerond. In de namiddag begonnen we aan een grootse één-tegen-allen. Een van de opdrachten luidde: "Maak samen met de leiding het woord 'Chiro!' en maak er een foto van". Het resultaat ziet u hier: zo'n 246 Chirojongens, Chiromeisjes, Chiroleiders en Chiroleidsters doen de opdracht zonder probleem slagen. Dit verdient toch een plaatsje in Dubbelpunt!

Aan alle 47 IK'ers van Gewest West, jullie waren superformidastisch! De sfeer zat er goed in! Dankuwel daarvoor! Verder wensen we jullie nog een geslaagd en formidabel Chiroleventje toe en hopen we jullie nog vaak te zien op onze gewestactiviteiten! Groeten van gewest WEST (verbond Brussel)



Eerst en vooral wil ik iedereen van de Chirojongens van Kachtem bedanken voor de volle inzet in ons druk Chirojaar. Houd de moed erin en blij in Chiro geloven! Ik doe ook de groeten aan de GOTCHA'S van op Krinkel. Ik denk nog veel aan die toffe week. Afweziggen hadden echt ongelijk. Hopelijk tot op een reünie en Jo, van verbond Brussel, bedankt voor de appe noten!

Heb jij een groetje of leuke foto? Stuur je groetjes en foto's naar Dubbelpunt, Kipdorp 30, 2000 Antwerpen, Dubbelpunt@chiro.be of hou je ogen open voor onze brievenbus op één van de vele cursussen.

Stuur je ons digitale foto's voor de bivakkaartjes of om hier en daar als illustratie en achtergrond te gebruiken, dan moeten die van hoge resolutie zijn (3 megapixels of meer)! Gewone foto's moeten duidelijk genoeg zijn.

STEMPEL KNAP MET MAZZEL & SJOEPAP!

Stempelen in de CHIRO??? Dat kan!
(Je hoeft er zelfs niet werkloos voor te zijn)

Met deze leuke afdelingsstempels kun je meer dan je denkt!

- wenskaarten knutselen
- spelletjes ontwerpen
- menukaarten maken
- gebruiken als inkomstempel voor een fuif of feest
- enz.

AFDELINGSSTEMPELS | € 7,48

Chirologo, Mazzel, Rupsje
Ribbel, Sjoepap, Tito
Dynamiet, Bo de Bever
enFreek de egel



STEMPELKUSSENS | € 2,34



in de afdelingskleuren

STEMPELKUSSENS | € 5,76

zwart, bruin, rood, blauw en groen



Aalst, Molenstraat 65,
tel. 053-70 13 80
Antwerpen, Kipdorp 30,
tel. 03-202 24 71
Brugge, Ezelstraat 69,
tel. 050-33 86 51
Brussel, Kolenmarkt 85,
tel. 02-511 44 31
Gent, Kwaadham 26,
tel. 09-233 87 87
Hasselt, Vaartstraat 14,
tel. 011-23 14 89
Leuven, J.P. Minckelersstraat 29,
tel. 016-29 97 84
Mechelen, O.L. Vrouwstraat 6,
tel. 015-41 02 34
Roeselare, Delaerestraat 16,
tel. 051-24 35 11
Turnhout, Warandestraat 97,
tel. 014-42 15 13

Met je lidkaart krijg je op alle Creamix-artikelen 20% korting!



Ruik je 't al tussen de pagina's?
De geur van droog gras,
modder- en verfspelen, mufte verkleedpartijen,
kloerie, een bedompte leidingstent
en jongens die zich al tien dagen niet gewassen hebben?

Voel je 't al kriebelen tussen je tenen?
Muggenbeten, heimwee naar huis,
schrammen en blauwe plekken,
vuil achter je oren?

Zie je ze al lopen?
De sloebers in kabouteroefuit op zoek naar een schat,
de speelclub in Rupsje Ribbels tent,
de rakwi's die goud zoeken in hún rivier (zeg maar stroompje),
de tippers die onder de douche giechelend zwaaien naar de toppers,
de tiptiens met hun haren in alle kleuren van de regenboog
en de kerels klaar voor het nachtspel?
De aspi's overtreffen zichzelf,
en de meisjes vertoeven in Hollywood.

Hoor je het al?
Het wekmoment, liedjes in de zangstonde,
rakwi's die ruzie maken om een boek,
elke afdeling om het hardst in de refter.

Proef je 't al?
Croque-monsieurs uit het vuistje,
chocoladesalami als dessert, je
reuzenhonger.

**Nog even wachten,
nog even smachten.
Tel jij ook al af?**