



**TRAJECTBOEKJE
DEELNEMER**

A

PRAKTISCH

In dit deel kun je je 'memoires' noteren. Gebruik dat als een **werkinstrument** en laat het je inspireren om te groeien in jouw kwaliteiten als animator.

Het is niet de bedoeling om alles in te vullen, maar gebruik het op een manier waar-
op het **jou het beste ondersteunt** in je groeiproces.

Dit boekje is **het instrument** dat je nodig hebt gedurende het gehele traject.

Verlies het dus niet! Wanneer je je stage afrondt (de stage duurt 50 uur), kun je je via de ChiroSite inschrijven voor het reflectiemoment. Ook op dat reflectiemoment heb je dit boekje nodig.

In het boekje is ook ruimte voorzien om enkele zaken uit de gesprekken met je stagebegeleiding op te schrijven.

Naast dit deel heb je het officieel gedeelte van de Vlaamse overheid. Dat is een officieel document om zicht te krijgen op het globaal plaatje van je competenties. Bekijk dat zeker samen met je stagebegeleiding op het einde van de stage en verlies het ook niet!

1. AAN HET BEGIN VAN DE CURSUS



Teken of schrijf bij de tekening het antwoord op deze vragen:

- **Mannetje:** wat voor een leider of leidster ben jij nu al of denk je dat je zal zijn?
- **Rugzak:** welke ervaringen, vaardigheden of talenten heb je al verzameld die belangrijk zijn voor hoe je leiding bent of zal zijn?
- **Koffer:** wat wil je graag bijleren tijdens de cursus?

2. MEMOIRES TIJDENS DE CURSUS

ONTHAAL EN KENNISMAKING

- Op welke manier zorgde de begeleiding er tijdens het onthaal voor dat je geprikkeld werd voor de cursus?
- Op welke manier zorgde de begeleiding ervoor dat je je welkom voelde?
- Op welke manier zorgde de begeleiding ervoor dat je de andere deelnemers leerde kennen?

PROFIEL ANIMATOR EN VERWACHTINGEN

- Denk eens terug aan wie je als leiding hebt gehad. Wat deden of konden zij waar jij naar opkeek?
- Welke eigenschappen vind jij belangrijk bij leiding?
- Wat verwacht jij van de cursus? De laatste dag kun je bij de evaluatie kijken of je verwachtingen zijn uitgekomen.

LEEFWERELD

- Welke zaken over de leefwereld van de leden waren nieuw voor jou?
- Hoe zul je de leefwereld van een nieuwe afdeling leren kennen?
- Welke afdeling (ribbels, speelclub, enz.) zou voor jou op dit moment een grote uitdaging vormen om leiding aan te geven op dit moment? Waarom?

SPELELEMENTEN: DITMUSA

(Doel, Inkleding, Terrein, Materiaal, Uitleg, Spelregels, Aanpassen)

- Welke letters verdienen misschien nog net dat tikkeltje meer aandacht wanneer je een spel speelt/voorbereidt voor een Chironamiddag?
- Bij welke letters heb je ideeën gekregen waar je vroeger nog niet aan gedacht had?
- Welke nieuwe spelvormen heb je geleerd of leren kennen?

GROEPSDYNAMICA

- Hoe zou je de leefgroep op dit moment omschrijven? Welke rol neem jij daarin op?
- Op welke manier hecht jij nu al belang aan de groepsdynamica van je afdeling?
- Wat kun je met de leiding doen om ervoor te zorgen dat je leden een toffe groep vormen?

SPELEN BEGELEIDEN: VOWAS

(Veiligheid, Observeren, Waarderen, Aanpassen, Stimuleren)

- Aan welke letters hecht je nu al veel belang?
- Welke letters mogen wat meer aandacht krijgen? Op welke manier?
- Geef voor elk van de vijf letters een leuk en goed idee dat je opgepikt hebt en weleens kunt proberen in jouw Chirogroep.

PLANNEN

- Welke ideeën heb je gehoord in verband met de taakverdeling bij andere Chirogroepen?
- Welke taken passen het beste bij jou?
- Noteer een aantal zaken die bij jullie in de groep niet bestaan en misschien wel leuk zijn om eens over na te denken.
- Waar hou je bij het plannen volgens jou het beste rekening mee? Wat is er voor jou het belangrijkste?

BEGELEIDINGSHOUDING

- Naar welke eigenschappen kijk jij op bij een andere begeleid(st)er?
- Wat zijn jouw 'vijf vingers'?
- Op welke zaken van je persoonlijke begeleidingshouding ben je wel trots?

- Bij welke andere heb je nog werk voor de boeg? Licht kort eventjes toe.
- Geef een voorbeeld van iets wat jij soms weleens doet of wat je bepaalde (mede) leiding weleens ziet doen, waarvan je vindt dat het eigenlijk geen voorbeeld is van een goede begeleidingshouding?
- Geef drie ideeën die je meeneemt uit de gesprekken over leden/medeleiding, straffen en belonen, en taken en verantwoordelijkheden.

CREATIEF DENKEN

- Wanneer kun je brainstormtrucjes toepassen in de loop van je Chirojaar?
- Geef drie toffe brainstormideeën die je zelf weleens wilt proberen.
- Wat zou een valkuil kunnen zijn als je een brainstorm houdt, volgens jou?

ACTIVITEIT OPBOUWEN

- Hoe ben je te werk gegaan om je spel op te bouwen? Waarmee hield je hierbij rekening?
- Welke stap in het stappenplan vond je het moeilijkst? Waarom is dat, denk je?
- Ben je tevreden over je spel? Wat maakt dat je tevreden bent?

PERSOONSEVALUATIE

- Van welke feedback die je kreeg, keek je het meeste op?
- Hoe goed denk je dat je jezelf kent? Kun je hier een voorbeeld bij geven?
- Welke indruk denk je dat je achterlaat bij andere mensen? Hoe zien en ervaren andere mensen jou?
- Aan welke eigenschap van jezelf zou je graag iets veranderen? Waarom?

NETWERK

- Wie zit er in mijn netwerk, ook al wist ik het niet?
- Welke groepen of personen in mijn netwerk kunnen wij helpen, of wie kan onze Chirogroep helpen?
- Wat vind je belangrijk bij het netwerk van jouw Chirogroep? Wat verwacht je van je netwerk?

IEDEREEN MEE

- Welke tips onthou je uit het blok?
- Hoe ga jij om met diversiteit? Wat vind jij daarin makkelijk of moeilijk?
- Hoe kun je nog beter inspelen op diversiteit bij leden?

WORKSHOPS

- Wat vond je interessant?
- Wat wist je nog niet?
- Wat neem je hieruit mee naar huis?

WAARDEN EN NORMEN ALS ANIMATOR

- Wat vond je van de Chirowaarden? Sta je hier achter?
- Waarom zit jij in de Chiro?
- Wat zou jij graag aan jouw Chirogroep veranderen zodat die meer aan jouw waarden voldoet?

OMGAAN MET MOEILIJK GEDRAG

- Welke tips onthou je uit dit blok?
- Hoe ga jij om met moeilijk gedrag? Wat vind je hierin makkelijk of moeilijk?
- Hoe kun je nog beter inspelen op het gedrag van je leden?

ACTIVITEIT UITVOEREN + FEEDBACK

- Welke feedback heb je gekregen?
- Waar ben je goed in?
- Waar kun je nog bijleren? Wat doe je de volgende keer anders?

ZELFREFLECTIE BEGELEIDINGSHOUDING

- Wat kun je al/nog niet?
- Wat zijn de drie belangrijkste dingen die je ontdekt hebt tijdens de cursus?
- Waar wil je graag iets mee doen na de cursus?
- Welke concrete acties zul je ondernemen om met die punten verder te gaan?

EVALUATIE EN STAGE

- Wat moet je zeker onthouden in verband met de stage?
- Kijk eens terug wat je in het begin antwoordde op de vraag "Wat verwacht jij van de cursus?". In welke mate is die verwachting uitgekomen?
- Wat zie jij als je grootste uitdaging voor tijdens de stage?

THEMA

- Op welke momenten tijdens de cursus kwam het thema naar voren?
- Welk themamoment bleef bij jou het meeste hangen? Waarom?
- Op welke manier zorgde de begeleiding er tijdens themamomenten voor dat de sfeer goed zat?
- Op welke manier zorgde de begeleiding ervoor dat je tijdens themamomenten meer deed dan enkel kijken?
- Welke meerwaarde zou een uitgewerkt thema brengen voor een activiteit of een kamp in je eigen Chirogroep?

ALGEMEEN: “DIT WAS IK NOG VERGETEN OP TE SCHRIJVEN EN MAG IK ZEKER NIET VERGETEN”

EEN CHIROSTAGE?

Een stage is – net zoals de cursus – een plek om **ervaringen** op te doen. De stage is een manier om te groeien in de verschillende competenties van een animator. We verwachten niet dat je op het einde van de stage in alle competenties perfect bent. **De perfecte animator bestaat immers niet.** We geloven wel dat een stage dient om te groeien in je rol. Grijp die groeikansen om beter te worden in datgene waar je nog marge hebt om te groeien.

ENKELE AANDACHTSPUNTEN

Wanneer je eraan begint, zijn er enkele aandachtspunten die de kwaliteit van je stage bepalen.

- Zit op voorhand en in de loop van de stage **regelmatig kort samen met je stagebegeleid(st)er**. Op die manier kun je de stage snel bijsturen waar nodig en krijg je een beter zicht op je leeransen en groeipunten.
- Je bent **zelf verantwoordelijk** voor je stage- en leertraject. Neem dus zelf initiatief om bv. je medeleiding te bevragen of om vragen te stellen aan je stagebegeleiding over de activiteiten die je doet, wanneer je ergens niet zeker over bent, enz. Met die informatie kun je opnieuw aan de slag om dingen uit te proberen en om te groeien in je rol.
- Gebruik de stage om te **groeien in alle competenties**. Vijftig uur één activiteit uitoefenen is onvoldoende om een zinvolle en leerrijke stage te hebben.
- Gebruik het **trajectboekje als hulpmiddel** om je leerproces op te volgen en bedenkingen, feedback en weetjes op te schrijven. Het trajectboekje is de basis voor het reflectiemoment op het einde van de stage. Verlies het dus niet!

3. AAN HET EINDE VAN DE CURSUS



Teken of schrijf bij de tekening het antwoord op deze vragen:

- Wat was het topmoment van de cursus?
- Wanneer ging het iets moeilijker?
- Wat is het belangrijkste dat je geleerd hebt?
- Wat zal je zeker meenemen naar je Chirogroep?
- Wat heb je ontdekt over jezelf?

4. MEMOIRES TIJDENS DE STAGE

STAGE VOOR ASPI'S

- Wanneer je aan je stage begint als aspi zijn er enkele aandachtspunten waar je best rekening mee houdt. Aspi zijn is immers kostbaar. Een degelijke aspiwerking staat voor amusement, engagement, een groeiende verantwoordelijkheid, freewheelerwijs keuzes maken en af en toe op je bek gaan. Aspirant zijn is een aanloop naar leiding zijn, maar de nadruk blijft op het aspi-zijn liggen. Om die nadruk te behouden, voorzien we handvaten om een evenwichtige stage te lopen.
- Het kan best dat niet iedereen in je aspigroep het animatortraject volgt. Dat is helemaal oké. Sommige zaken zijn echter ook voor degenen die het traject niet volgen interessant, bv. een kampactiviteit in elkaar steken. Bekijk met je stagebegeleiding of het nuttig is om **bepaalde stageactiviteiten met de hele afdeling te doen**, zodat je niet altijd los van je afdeling activiteiten aan het doen bent in het kader van je stage. Behoud hier echter wel het evenwicht tussen 'activiteiten in het kader van stage of preleidingsvorming' en je gewone aspiwerking.
- Om het evenwicht te bewaren tussen stage en aspi-zijn raden we aan om de vijftig uur stage te spreiden over een langere periode. Doe daarom maar **één keer per maand** een activiteit die kadert in je stage. Maak bij die activiteiten in de eerste plaats gebruik van wat al standaard in je werking zit, zonder daarnaast veel extra andere zaken te organiseren. Je hebt trouwens drie jaar om heel je traject af te werken.
- Vraag in de eerste plaats aan je **aspileiding** om jou als animator in spe te begeleiden. Zij kennen de groep immers het beste. Je aspileiding kan hiervoor een vorming voor stagebegeleiding volgen bij het gewest. Meer info hierover vind je op de Chiro-site.
- Omdat je als aspi nog geen leiding bent, hebben we enkele specifieke **voorbeeldactiviteiten** bedacht die je tijdens je stage kunt doen om aan je competenties als animator te werken. Die voorbeeldactiviteiten vind je op p. 14.

HOE KUN JE JE STAGE INVULLEN?

Hieronder vind je mogelijke stageactiviteiten die je kunt gebruiken om aan je competenties te werken. We geven je een lijst van voorbeelden. Waarschijnlijk zijn niet alle voorbeelden op jou van toepassing, het is ook maar een leidraad om je op weg te helpen. Je kunt de activiteiten kiezen die voor jou haalbaar zijn en aanvullen met gelijkaardige activiteiten.

Wat op de lijst staat, is geschikt om aan een of meerdere competenties te werken. Kijk zelf waar je nood aan hebt en kies die activiteiten die jouw leerproces het meest vooruit stuwten.

Het is de bedoeling dat je tijdens je stage zoveel mogelijk groeit in zoveel mogelijk verschillende competenties, zodat je op het einde aan alle competenties hebt kunnen werken.

Let op! Niet alle stageactiviteiten gelden effectief als stage-uren. De overheid hanteert de volgende definities voor stageactiviteiten van een animator:

De uren waarbinnen je activiteiten met de kinderen en tieners begeleidt.

Je mag voor je stage dus enkel de uren tellen die binnen die definitie passen. Toch zijn ook de andere activiteiten op de voorbeeldlijst zinvol om aan de verschillende competenties te werken. Ze kunnen bijvoorbeeld een hulp zijn om in een bepaalde competentie extra te groeien.

ANIMATOR

- Werk een Chironamiddag uit en evalueer die nadien. Doe dat voor je eigen afdeling, maar ook voor een groter publiek, bv. een groot groepsspel voor de volledige Chirogroep.
 - Pas het spel aan aan verschillende leeftijden en grotere of kleinere groepen
 - Hou rekening met VOWAS
 - Neem veiligheid op in je voorbereiding
 - Evalueer je activiteit achteraf
- Maak samen met iemand anders van de leiding een spel voor de hele Chirogroep samen.
- Kleed een activiteit van a tot z in: een zot thema, een toneeltje in de uitleg, je verkleden, enz.
- Organiseer een Chironamiddag in samenwerking met een afdeling van een andere jeugdvereniging uit de buurt.
- Breng grotere rode draden aan binnen een activiteit/weekend.
- Pas een spel à la minute aan.
- Leg een spel uit op een enthousiaste manier.
- Controleer de EHBO-koffer en vul hem zo nodig aan.
- Ga op huisbezoek bij je leden of spreek ouders aan als ze hun zoon/dochter komen afzetten.
- Functioneer in de ploeg/neem verantwoordelijkheid op: bv. een duidelijk takenpakket opnemen en uitvoeren (bv. verslag nemen of in een werkgroep mee de Chirofuij organiseren).
- Neem deel aan een ploegevaluatie.
- Evalueer de activiteiten die je maakt en ga met die evaluatie aan de slag. Bouw daarvoor een (wekelijks) evaluatiemoment in.
- Sta eens – alleen of samen met medeleiding – na een Chirozondag stil bij hoe jij als leiding voor je groep staat.
- Ga op een discrete manier om met persoonlijke gegevens (bv. medische fiches).
- Ga om met moeilijke situaties: leer situaties inschatten en er juist mee omgaan (bv. pestgedrag in de groep).
- Organiseer een tussentijds overleg met medeleiding.
- Leiding ben je voor 100 % van je tijd (al is het subtiel): sta je leden bij, werk aan de groepssfeer.

ANIMATOR ALS ASPI

- Leg eenzelfde spel uit aan verschillende leeftijden.
- Geef leiding aan verschillende afdelingen, en bespreek nadien op welke manier je je aanpak hebt aangepast.
- Maak voor één dag op bivak een groot spel voor een afdeling.
- Geef een keer leiding aan de rest van de leidingsploeg.
- Maak een groot spel waarbij de verschillende afdelingen gemengd worden en de opdrachten van die aard zijn dat alle leeftijden weleens 'hun' spel hebben: iets dat op hun niveau is, of waarbij de moeilijkheidsgraad aangepast is aan hun leeftijd.
- Geef een dag leiding en maak een visuele voorstelling van de groep waar je leiding aan hebt gegeven (klikjes, leidersfiguren, enz.).
- Bespreek tijdens een preleidingsactiviteit mogelijke moeilijke situaties die je als leiding kan meemaken.
- Werk een thema uit voor een zondag, voor de hele Chirogroep, afdelingsoverschrijdend.
- Organiseer een concrete activiteit, bijvoorbeeld een ontspannende activiteit voor de leiding.
- Evalueer je activiteit. Dat kan in de aspi ploeg, met de leiding van de afdeling waar je bij stond, of met de rest van de leidingsploeg. Benoem wat er goed ging en wat er beter kan de volgende keer.
- Hou toezicht tijdens een bepaalde activiteit (afspraken nakomen, stil zijn, eventueel straffen uitdelen, enz.), met nadien nabespreking.
- Toets tijdens de voorbereiding af of de activiteiten zowel fysiek als emotioneel veilig zijn voor de leden.
- Werk actief mee aan activiteiten van je hele Chirogroep (bv. spaghettislag, festival, enz.) of van de aspi ploeg (bv. aspi fuif).

EEN STAGEPLAN MAKEN

Maak aan het begin van je stage een stageplan. Op basis van de reflecties op cursus, de bovenstaande voorbeeldactiviteiten en het gesprek met je stagebegeleiding kun je hier oplistten waar je aan wilt werken en hoe je dat wilt doen. Neem de zaken die je hier neerschrijft regelmatig opnieuw vast, samen met je stagebegeleiding, om te kijken of de activiteiten nog altijd voldoen en welke activiteiten je moet bijsturen om zoveel mogelijk uit je leerproces te halen.

Wat denk je dat je al goed kan als leiding?

Op welke manier kan je die talenten en/of vaardigheden inzetten tijdens je stage?

Waarin wil je zeker nog groeien als leiding?

Welke activiteiten ga je doen om aan die zaken te werken?

ACTIVITEITEN BIJHOUDEN

Je stage duurt minstens vijftig uur. Daarna kun je inschrijven voor het reflectiemoment om je attest te behalen. Via dit trajectboekje kun je gemakkelijk bijhouden welke activiteiten je gedaan hebt en hoeveel tijd je daaraan spendeerde. Dat is uiteraard geen verplichting, we gaan ervan uit dat je zelf een systeem kunt kiezen dat het beste bij je past. **Schrijf wel je reflecties van je activiteiten op**, zodat je die input kunt gebruiken op het reflectiemoment. Zo wordt de denkoefening op het einde van je stage ook veel zinvoller en krijg je een goed beeld van waar je mee bezig bent geweest.

Ook tijdens de gesprekken met je stagebegeleiding kun je die reflecties al gebruiken als input.

Voorbeeld

WAT HEB JE GEDAAN?	HOELANG DUURDE DIT?	AAN WELKE COMPETENTIES EN VAARDIGHEDEN HEB JE GEWERKT? (Vink aan, meerdere opties mogelijk.)
Ik heb een activiteit gegeven voor de ribbels. Ik moest alles snel aanpassen, want het regende en we moesten naar binnen verhuizen.	4 uur	<input checked="" type="checkbox"/> kinderen en jongeren begeleiden <input checked="" type="checkbox"/> activiteiten organiseren <input type="checkbox"/> over jezelf reflecteren <input checked="" type="checkbox"/> de veiligheid waarborgen <input type="checkbox"/> respectvol handelen samenwerken <input type="checkbox"/> enthousiasmeren <input type="checkbox"/> Een andere vaardigheid, namelijk:

Hoe heb je aan die competenties gewerkt?

Ik heb tijdens de activiteit kinderen en jongeren begeleid (spelvitleg, rekening gehouden met de noden van de groep door de activiteiten aan te passen voor binnen). Door het slechte weer moest ik hen extra enthousiasmeren om hen mee te krijgen.

Wat ging er goed, wat minder?

Het ging niet zo vlot, omdat ik de activiteiten heb moeten aanpassen aan binnen op het moment zelf. Hierdoor werden de kinderen lastig en kostte het veel moeite om hen opnieuw mee te krijgen in de activiteit.

Hoe zou je dit een volgende keer aanpakken?

Ik zou de volgende keer op voorhand nadenken over alternatieven: wat als het regent? Dan kan ik sneller mijn activiteit aanpassen op het moment zelf.

ANIMATOR

WAT HEB JE GEDAAN?	HOELANG DUURDE DIT?	AAN WELKE COMPETENTIES EN VAARDIGHEDEN HEB JE GEWERKT? <i>(Vink aan, meerdere opties mogelijk.)</i>
		<input type="checkbox"/> kinderen en jongeren begeleiden <input type="checkbox"/> activiteiten organiseren <input type="checkbox"/> over jezelf reflecteren <input type="checkbox"/> de veiligheid waarborgen <input type="checkbox"/> respectvol handelen samenwerken <input type="checkbox"/> enthousiasmeren <input type="checkbox"/> Een andere vaardigheid, namelijk:

Hoe heb je aan die competenties gewerkt?

Wat ging er goed, wat minder?

Hoe zou je dit een volgende keer aanpakken?

ANIMATOR

WAT HEB JE GEDAAN?	HOELANG DUURDE DIT?	AAN WELKE COMPETENTIES EN VAARDIGHEDEN HEB JE GEWERKT? <i>(Vink aan, meerdere opties mogelijk.)</i>
		<input type="checkbox"/> kinderen en jongeren begeleiden <input type="checkbox"/> activiteiten organiseren <input type="checkbox"/> over jezelf reflecteren <input type="checkbox"/> de veiligheid waarborgen <input type="checkbox"/> respectvol handelen samenwerken <input type="checkbox"/> enthousiasmeren <input type="checkbox"/> Een andere vaardigheid, namelijk:

Hoe heb je aan die competenties gewerkt?

Wat ging er goed, wat minder?

Hoe zou je dit een volgende keer aanpakken?

ANIMATOR

WAT HEB JE GEDAAN?	HOELANG DUURDE DIT?	AAN WELKE COMPETENTIES EN VAARDIGHEDEN HEB JE GEWERKT? (Vink aan, meerdere opties mogelijk.)
		<input type="checkbox"/> kinderen en jongeren begeleiden <input type="checkbox"/> activiteiten organiseren <input type="checkbox"/> over jezelf reflecteren <input type="checkbox"/> de veiligheid waarborgen <input type="checkbox"/> respectvol handelen samenwerken <input type="checkbox"/> enthousiasmeren <input type="checkbox"/> Een andere vaardigheid, namelijk:

Hoe heb je aan die competenties gewerkt?

Wat ging er goed, wat minder?

Hoe zou je dit een volgende keer aanpakken?

ANIMATOR

WAT HEB JE GEDAAN?	HOELANG DUURDE DIT?	AAN WELKE COMPETENTIES EN VAARDIGHEDEN HEB JE GEWERKT? (Vink aan, meerdere opties mogelijk.)
		<input type="checkbox"/> kinderen en jongeren begeleiden <input type="checkbox"/> activiteiten organiseren <input type="checkbox"/> over jezelf reflecteren <input type="checkbox"/> de veiligheid waarborgen <input type="checkbox"/> respectvol handelen samenwerken <input type="checkbox"/> enthousiasmeren <input type="checkbox"/> Een andere vaardigheid, namelijk:

Hoe heb je aan die competenties gewerkt?

Wat ging er goed, wat minder?

Hoe zou je dit een volgende keer aanpakken?

EERSTE TUSSENTIJD GESPREK MET JE STAGEBEGELEIDING IN DE LOOP VAN JE STAGE

Wat heb je gedaan om je talenten in te zetten op de Chiro?

Hoe werkte je aan dingen die je beter wilt kunnen?

Wat ging er al supergoed tijdens je stage?

Wat heb je al geleerd tijdens je stage?

Waaraan wil je zeker nog werken in het komende deel van je stage?

TWEEDE TUSSENTIJD GESPREK MET JE STAGEBEGELEIDING IN DE LOOP VAN JE STAGE

Wat heb je gedaan om je talenten in te zetten in de Chiro?

Hoe werkte je aan dingen die je graag beter wilt kunnen?

Wat ging er al supergoed tijdens je stage?

Wat heb je al geleerd tijdens je stage?

Waaraan wil je zeker nog werken in het komende deel van je stage?

GESPREKSMETHODIEK MET JE STAGEBEGELEIDING OP HET EINDE VAN DE STAGE

Omdat we nog altijd de Chiro zijn en spel en plezier onze prioriteiten zijn, kun je de triviale methodiek gebruiken om samen met je stagebegeleiding terug te blikken op de stage. De uitleg van de methodiek staat in de stagebegeleidingsbundel. De samenvatting van wat je besprak kun je hieronder neerschrijven om mee te nemen naar het reflectiemoment.

Vergeet tijdens het gesprek niet ook het deel van de Vlaamse overheid in te vullen! Neem het volledige trajectboekje mee naar het reflectiemoment.

WAT NEEM IK MEE NAAR HET REFLECTIEMOMENT?



ANIMATOR

Hoe kijk je nu terug op je stage? Wat was leuk? Wat ging minder vlot?

Waar was je tijdens je stage keigoed in?

Wat ging nog niet zo goed als je zou willen?

Waarvoor had je graag meer tijd gehad?

Wat ga je zeker nog doen na je stage?

5. MEMOIRES TIJDENS HET REFLECTIEMOMENT

Proficiat! Je bent aan het einde van je traject. Je hebt ongetwijfeld veel bijgeleerd. Zoals we in het begin van deze bundel al aangaven, bestaat de ideale animator niet. Als aspi of als leiding leer je ook na het behalen van je attest nog bij elke activiteit bij. Hieronder kun je nog enkele dingen opschrijven die je meeneemt na het reflectiemoment.

Wat heb ik geleerd van de anderen op het reflectiemoment die interessant zijn voor mij?

Waar wil ik ook na het reflectiemoment aan blijven werken?



19
CHANGE